تصنيف ديوي العشري بين النظرية والتطبيق

تأليف

فؤاد اسماعيل فهمي

رئيس قسم الفهارس بالمكتبة المركزية

جامعة الملك عبد العزيز





٣٨٦

تصنيف ديوي العشري بين النظرية والتطبيق

في طبعته التاسعة عشرة



فؤاد إسماعيل فهمي

تصنيف ديوي العشري بين النظرية والتطبيق

في طبعته التاسعة عشرة



الرياض - ص.ب: ١٠٧٢٠



مقـــدمة

فى النصف الثانى من عام ١٩٧٩م زُفّ إلى المكتبيين عامة ، والمصنفين خاصة ، ميلاد الطبعة التاسعة عشرة من تصنيف ديوى العشرى ، وكذلك شقيقتها الصغرى الطبعة الحادية عشرة الموجزه .

ومثل كل طبعة جديدة ، من هذه الخطة العريقة ، اشتملت على تغييرات عديدة ، منها أقسام تغيرت بالكامل مثل : علم الاجتماع ، ومنها تغييرات بسيطة ، تناثرت فى الجداول الرئيسية ، والقوائم الإضافية .

ولقد اختلفت استجابة المصنفين لهذا المولود الجديد ، بين التأييد الكامل والحذر ، والترقب ، والرفض . فبعض المصنفين بدأ على الفور استخدامه بالكامل ، وإجـــراء إعادة التصنيف ، والبعض الآخر عارضه ، بحجة صعوبة إجراء إعادة تصنيف للمجموعات المكتبية السابقة ، والمتطلب إجراؤها بين طبعة وأخرى ، والتى صارت لا تتعدى عشر سنوات . ووقف مصنفون آخرون أمام هذه الطبعة الجديدة موقف الحيرة ، والترقب ، والانتظار .

وهذا الكتاب الذى أقدمه للعاملين فى حقل المكتبات العربية عامة ، والمصنفين خاصة ، يتكون من جزأين : الجزء الأول نظرى بحت ، يحتوى على شرح مبسط للتصنيف عامة ، والتصنيف العشرى خاصة ، مع شرح الطبعات البارزة ، خلال العمر الطويل لهذه الخطة العريقة الذى زاد على مائة عام ، مع التركيز على الطبعة التاسعة عشرة الكاملة ، والطبعة الحادية عشرة الموجزة . ولسوف يخدم هذا الجزء ، بصفة أساسية ، طلاب قسم المكتبات الدارسين لعلم التصنيف .

أما الجزء الثانى فيركز على التصنيف العملى ، يأخذ بيد المصنف من موضوع لآخر ، وينتقل معه عبر الخطة بأجزائها الثلاثة : الجداول الرئيسية ،

والقوائم الإضافية ، والكشاف النسبي ، شارحاً القواعد التي يعتمد عليها التصنيف ، مؤيداً ذلك بالأمثلة . كذلك زود هذا الجزء بقوائم موضوعية للأقسام الرئيسية المتغيرة ، في كل من الطبعتين الكاملة والموجزة ، حيث يخدم هذا الجزء كلا من المصنفين الذين سيرجعون إليه دائماً ، عند إجراء إعادة التصنيف بين الطبعتين ، بالإضافة لخدمة طلاب قسم المكتبات . ولقد رجعت في هذا الجزء لمقدمة المحرر التي يوضح فيها معالم الطبعة الجديدة ، المزودة بالإحصائيات ، والأمثلة التوضيحية .

وأخيراً . أرجو أن ينال هذا الكتاب رضى أساتذة علوم المكتبات ، والمصنفين في العالم العربي ، ولسوف أقبل شاكراً كل نقد بناء لهذا العمل المتواضع الذي يكون مع مثيلاته من كتب التصنيف النظرى والعملى ، والصادرة باللغة العربية ، والشارحة للطبعة التاسعة عشرة ، لبنة على الطريق .

والله الموفـــق ،،،

جدة في ٧ / ٣ / ١٤٠٢ ا
الموافـق ٢ / ١ / ١٩٨٢

فؤاد اسماعيل فهمى
رئيس قسم الفهارس بالمكتبة المركزية
لجامعة الملك عبد العزيز

الجزء الأول

الإطار النظرى



الفصـــل الأول

أولا : لماذا نصنف :

إذا أعطيت كل الكتب أرقام تسجيل حسب تاريخ ورودها للمكتبة بحيث توضع على الأرفف حسب أرقام التسجيل بعد إتمام فهرستها ووضع بطاقات الكتب الخاصة بها فى الفهرس البطاقى فمن الممكن الحصول على أى كتاب منها بعد ذلك فى أى وقت نشاء عن طريق رقم تسجيل الكتاب كما أن بطاقات الكتب فى الفهرس تغطى لنا احتياجاتنا للكتب من حيث المؤلف والعنوان والموضوع إذا كان الفهرس يشمل كل هذه الأنواع الثلاثة .

ومما لا شك فيه أن بعض الموضوعات الخاصة مثل المخطوطات والشرائح والعينات المتحفية تعتبر الطريقة السابقة أفضل طريقة لترتيب هذه المواد المكتبية ، بحيث يمكن أن تعزل فى مكان آمن كل منها على حدة خوفا عليها من التلف أو الفقد خاصة وأن هذه المجموعات تتمتع بقيمة عظيمة .

ولنفرض أننا أمام مكتبة ضخمة تضم مئات الآلاف من عناوين الكتب ، فلسوف تنشأ صعوبة كبيرة فى مسح مجموعاتها عبر نظرة أو أكثر ، كذلك تختلف نظرة المكتبي الذى يريد أن يعرف كيف رتبت كتب علم النفس وبين المتخصص فى الرياضيات الذى يرغب فى التفرس فى مجموعة الرياضيات وبين البيولوجى الذى يريد التعرف على المجموعة التى تهمه وبالتالى كل متخصص يريد أن يتعرف على مجاله الموضوعى ، غير أننا لا نستطيع توضيح العلاقة بين الموضوعات ذات العلاقة وهى موضوعة على الأرفف حيث تكون الفرصة ضعيفة لتبيان هذه العلاقة حيث إن كل مجموعة موضوعية سوف تكون من الضخامة بمكان .

ولكن إذا كنا فى مكتبة متوسطة أو صغيرة محددة ببضعة آلاف من عناوين الكتب أو بأكثر من ذلك حتى ثلاثين ألف عنوان فلسوف تظهر العلاقة بين الموضوعات ذات الصلة مثل اللغة والأدب ، الفلسفة والدين ، العلوم البحتة والعلوم التطبيقية والفنون النافعة حيث ترتب كل من هذه الموضوعات بجوار بعضها البعض أو قريبة من بعضها البعض إذا كانت

المكتبة من النوع المفتوح ، فالقارىء سوف يتجول بعينيه على الأرفف ليصل للموضوع الذى يرغبه ليس هذا فقط بل سوف يدرك العلاقة بين الموضوعات وبين ترتيبها على الأرفف .

أن ترتيب الكتب حسب التصنيف فى المكتبات ذات العدد المحدود من عناوين الكتب سوف يسهم فى سهولة ويسر عملية اختيار الكتب خاصة فى الأقسام الموضوعية القليلة العدد ، وبذلك يمكن إضافة كتب جديدة وتجديد كتب ظهرت لها طبعات حديثة .

وعندما نناقش فى هذا الكتاب أسس وقواعد علم التصنيف من الوجهة النظرية ، فاننا نضع فى اعتبارنا دواما هذه المجموعة المكتبية متوسطة العدد حيث يمكن أن تبرز بوضوح العوامل التى تدخل فى صياغة قواعد وأسس علم التصنيف المثالى أو النظرى .

ثانيا : أنواع التصنيف والتعريف به :

إن التصنيف عمل ووظيفة من الوظائف المكتبية ، وفى الأزمنة القديمة بذلت محاولات للتصنيف الموضوعى واعتباره أساسا لترتيب الكتب فى المكتبات وذلك بالإضافة للأسس الأخرى مثل ترتيب الكتب حسب الحجم أو طبقا لأسماء المؤلفين .

وفى العصر الحديث اختلفت النظرة نحو استخدام التصنيف كأساس لخطط مثالية فى تصنيف المعرفة ، أو استخدام التصنيف من أجل التعامل مع الكتب . وتصنيف الكتب فى المكتبة يهدف أساسا لسهولة استخدام الكتب من أجل القراءة حيث يهدف لتجميع المواد المتشابهة مع بعضها البعض ، فالمكتبات تختلف نظرتها لنوع الكتب حسب تخصصها ونوعها ، وهذا يفرض عليها استخدام خطط متنوعة ومختلفة ، فالشخص الذى يتجول بين الأرفف للحصول على كتاب فى التاريخ أو فى السياسة أو فى الفنون لا يقتصر فى الغالب على كتاب واحد بل يهتم بكتب أخرى فى هذه الموضوعات . كما أن المستخدم لموسوعة ما يريد زيادة معرفته فى المعلومة التى يبحث عنها فى موسوعة أخرى

مشابهة ، ومما لا شك فيه أن ترتيب الكتب حسب التصنيف الموضوعى سوف يعنى بهذه الرغبات والاحتياجات .

فالكتاب مرغوب فيه مثلا بسبب الفترة الزمنية التى يهتم بها ، أو بسبب مادته الموضوعية ، أو لسهولة عبارته وجزالة لفظه وحسن تعبيراته ، أو لمتعته بالنسبة للقارىء العادى مما يدعو المكتبى لفصل هذه الكتب عن المجموعة المكتبية وإيداعه حجرة قراءة خاصة محبوبة ومفضلة فى المكتبة العامة .

ويمكن أن نعرف علم التصنيف بأنه « تجميع الأشياء المتشابهة » غير أن هذا القول يمثل جزءا من التعريف ، فالتصنيف ليس عملية جمع فقط بل عملية فصل أيضا فالخصائص التى يتم بها فصل المجموعات تحدد نوع التصنيف . أن تجميع الكتب حسب الموضوعات يسمى « بالتصنيف الطبيعى » حيث يتم تجاور الكتب الصغيرة بجانب الكبيرة والكتب المثيرة للاهتمام بجوار الكتب الخاملة ، كل هذا يتم دون النظر لتاريخ النشر أو لغة المطبوع ولكن يضم هذا جميعا الموضوع الواحد ، وترتب الكتب غالبا فى مكتباتنا وبخاصة ذات الأرفف المفتوحة طبقا لهذه الطريقة .

لقد سبق وأن ذكرنا أن الكتب قد تجمع فى مجموعات أصغر حسب الفترة الزمنية المحددة للموضوع ، أو طبقا للمكان المهتم به ، هذه الترتيبات الثانوية تسمى « بالتصنيف العرضى » حيث تستخدم هذه الطريقة كنظام لجمع موضوعات مختلفة ولكن ذات اهتمام بمنطقة جغرافية أو حسب الترتيب الزمنى ، مثال لذلك الأحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية لقطر ما ، أو الاهتمام بالأزياء أو الأثاث أو الديكور فى فترة زمنية معينة .

ويطلق مصطلح التصنيف الاصطناعى عند ترتيب الكتب هجائيا طبقا لأسماء المؤلفين أو عناوين الكتب أو طبقا لأرقام التسجيل أو على حسب المستوى . فالترتيب حسب الشكل يتم بواسطته تجميع المعاجم والدوريات وأعمال الجمعيات والحوليات مع بعضها البعض ، أما الترتيب الهجائى فترتب فيه الكتب حسب المؤلف أو العنوان ، والترتيب حسب أرقام التسجيل

يستخدم أحيانا لترتيب المجموعات الخاصة مثل المخطوطات والتسجيلات والشرائح والأفلام والعينات المتحفية وكذلك المـــواد الأخرى المطلوب التقليل من استخدامها ووضع قيود على تداولها .

ثالثا : معيار التصنيف الجيـــد :

توجد معايير يتم عن طريقها الحكم نظريا على خطة التصنيف بالإضافة إلى اختبارات خاصة من حيث الاستخدام العملى للخطة ، ولقد أوضحت الدراسات أن خطة التصنيف الجيدة لابد وأن تفى بالمتطلبات الستة الآتية :—

١ — الشمول للموضوعات الموجودة والاتساع للموضوعات الجديدة .

يحكم على خطة التصنيف بالشمول إذا نجحت فى الاستيعاب الكامل لكل فروع المعرفة ، كذلك تواجد الجداول المكانية والفترات الزمنية وأية اهتمامات أخرى سلالية أو عرقية أو أية أشكال لغوية أو أدبية ، هذا الشمول والاستيعاب لا يقتصر على الخطة ككل ، بل على أقسام الخطة وأجزائها ، كما يتم الحكم على الخطة أيضا بالقدرة على الاستيعاب للموضوعات الجديدة من المعرفة البشرية ووضعها فى أماكنها الطبيعية مع تناسق إضافتها فى أماكنها الجديدة مع الموضوعات الأخرى ذات العلاقة .

٢ — الترتيب المنطقى للرتب الرئيسية :

تزيد الفائدة إذا تم ترتيب الكتب فى المكتبة الصغيرة حسب الترتيب المنطقى حيث يثمر تجاور كتب الفلسفة مع كتب الدين . أما المكتبات الكبيرة حيث يمثل الموضوع الفرعى الصغير رقم تصنيف ضيق بحيث يشغل هـــذا الموضوع الفرعى وحدات كاملة من أرفف المكتبة ويصبح طبقا لذلك الوضع النسبى للموضوعات قليل الأهمية ، ويبقى العامل الهام فى تجاور الكتب فى فروع الموضوعات الدقيقة مع بعضها البعض .

٣ — تقسيم الرتب والأقسام حسب الأسس المنطقية .

إن الترتيب المنطقى للرتب والأقسام كذلك وحدة الموضوع وعدم

تشتيته إلا لأغراض اضطرارية تعطى نموذجا للتصنيف الجيد ، ففى الطبعة الرابعة عشرة من تصنيف ديوى العشرى عولج موضوع النسبية فى ثلاثة أماكن ، المكان الأول مع علم الفلك ، والمكان الثانى مع الجاذبية ، والمكان الثالث مع علم النفس . وإذا طبقنا خاصية التسلسل المنطقى تطبيقا كاملا فى الخطة ، لفرضنا تواجد كل ما كتب عن النسبية فى مكان واحد .

٤ — كفاءة المصطلحات :

يشترط فى اختيار المصطلحات المستخدمة أن تكون محكمة ومؤدية للغرض ، على أن توضح المواد المشمولة والمواد المستبعدة . كذلك يشترط عدم وجود شك حول معنى المصطلح المستخدم فى الجداول أو الكشاف حتى يكون مضبوطا .

فى الطبعة الرابعة عشرة من تصنيف ديوى العشرى يوجد أكثر من مكان لمصطلح الكلاب (Dogs) باللغة الانجليزية .

DOGS

Domestic Animals	636.7
Mechanical Engineering	621.837

فالمكان الأول (٦٣٦,٧) يتعلق بمعاملة الكلاب كحيوانات منزلية ، أما الرقم الثانى (٦٢١,٨٣٧) يتعلق بمصطلح مختلف موضوعيا ومتشابها من حيث الحروف الهجائية حيث يقصد به هنا السقاطة أو اللسان الخاص بالتروس ، وفى نفس الوقت لا نجد فى الكشاف رقم تصنيف يعبر عن مصطلح استخدام نماذج للكلاب على شكل دمى للاطفال .

٥ — مرونة اللفظ :

إن مرونة اللفظ تضيف بعدا جديدا للاستخدام العملى للتصنيف بحيث إذا اعتبرنا أن لطول رقم التصنيف أهمية كبيرة ، فان لقصره أيضا ميزة فى توضيح كل الفروق الضرورية فى التجميع بالإضافة لسهولة التذكر ، كما أن تسجيله على كعب الكتاب سوف يستغرق وقتا أقل وبالمثل يحدث هذا فى بطاقات الفهرس .

أن الرمز المرن يشير بطريقة سهلة إلى الأقسام والفروع والأجزاء ، كذلك يسمح بالامتداد من خلال هذه الارتباطات مع سلامة الرمز . وتبرز بوضوح هذه الميزات فى التصنيف العشرى ، ففى الطبعة الثانية عشرة لتصنيف ديوى العشرى لا يوجد أى شيء عن الحرب العالمية الثانية ، ولكن الطبعة الرابعة عشرة زودت بصفحتين عن الحرب العالمية الثانية وفى تسلسل منطقى بعد الحرب العالمية الأولى . ويجدر أن نعرف أن قصر الرمز يزيد من فرصة تعميمه وتذكره ويظهر هذا بوضوح فى التصنيف العشرى حيث يتكون الرمز من ارتباطات بين عشرة أرقام من صفر إلى تسعة بحد أدنى ثلاثة أرقام ، كما أن استخدام هذه العناصر الرمزية تشير دائما لنفس المعنى ، كما أن علامات التذكر فى الرمز تكون أكثر فائدة فى المكتبات الصغيرة ذات الأرفف المفتوحة .

٦ — النجاح العملى للكشاف :

إن الحكم على نجاح الكشاف أو عدم نجاحه يحتاج لكتاب بأكمله ، غير أن هناك حقيقية هامة يجدر معرفتها وهى أن أية خطة رتبت فيها موضوعات المعرفة البشرية ترتيبا مصنفا يحتاج لكشاف للوصول لمحتوياته ومكوناته . وكلما زاد عدد الموضوعات فى الكشاف كلما زادت العلاقات الموجودة بين هذه الموضوعات ، وبالتالى تزيد فائدة الكشاف . لذلك نجد أن من المهم أن توضح كل الموضوعات بتجزيئاتها وتفريعاتها المتواجدة فى خطة التصنيف وتظهر فى الكشاف . أن الكشاف يستخدم بغرض كشف المكان الصحيح للمصطلح فى الخطة عند تصنيف الكتب ، كما أن من المهم الإشارة إلى العلاقات بين الموضوعات الممثلة لمختلف أوجه الموضوع مع تبيان الروابط بين هذه الموضوعات وبين غيرها فى مجالات موضوعية أخرى .

٧ — الترفيف (ترتيب الكتب على الأرفف) .

يقوم التصنيف بترتيب الكتب على الأرفف بحيث يعطى للكتاب مكانا محددا نسبيا ، بمعنى أن كل كتاب على الرف يكون دائما فى مكانه بالنسبة

للكتب المتواجدة على جانبيه ، وذلك على الرغم من مكان الكتاب على الرف قد يتغير بإضافة كتب جديدة أو بسحب كتب أو تحريكها من مكان لآخر على الرف .

فإذا رجعنا لمكتبات العصور الوسطى حيث يتم التصنيف فى ذلك الوقت اعتباطا وغالبا ما كان يتم حسب الحجم فينتج عن هذا ثبات الكتاب فى مكانه ، بمعنى أن كل كتاب يتمتع بوضع ثابت فى مكان معين ، وحيث أنه مرقم فإنه يرجع لمكانه الأصلى بعد الفراغ من قراءته . ورقم الكتاب يتكون عادة من رقم الدولاب بالإضافة لرقم الرف الموجود فيه الكتاب . وما زال يوجد فى مكتباتنا الحديثة بقايا من هذا النظام القديم ، حيث توجد بجوار اخصائى المراجع مجموعة من المراجع خاصة لاستخدامه مرتبة حسب أرقام التصنيف ، ومن آن لآخر تتم إضافة مراجع جديدة أو طبعات حديثة ويسحب منها الطبعات القديمة وتعاد لأرفف المكتبة .

نظام المكان الثابت يطبق أيضا على المخطوطات والخرائط والتسجيلات الصوتية والمرئية والأطالس والكتب النادرة . وتتمــيز المكتبات العامة الحديثة بوجود غرفة اطلاع تختص بالكتب المحبوبة والميسرة حيث ترفف كتب هذه المجموعات فى أماكن خاصة لغرض الاستخدام وقد لا يتم وضع أرقام تصنيف لها على كعوب الكتب ، كما أن بعض المكتبات العامة لا تصنف هذه المجموعة بحيث أن الغاء التصنيف يعطى مرونة وحرية فى الترفيف تتفق ورغبات القراء فقد يتم عزل القصص وتوضع فى مكان خاص بها وتميز على الكعب بحرف (ق) للقصص العربى وحرف (F) للقصص غير العربيــــة .

٨ — الرمز .

بعد ترتيب الكتب على الأرفف تأتى الفائدة الثانية للتصنيف وهى سهولة إرجاع الكتب لأماكنها الصحيحة على الأرفف ويتم هذا بفضل الرمز الذى يوضع على كعب الكتاب وفى بطاقات الفهارس والذى من الممكن اعتباره اختزالا لخطة التصنيف .

فجاذبية الأجسام الصلبة تأخذ رقم التصنيف ٥٣١,٥ ويتم تحليل هذا الرقم كالآتى :

٥٠٠	العلوم البحتة
٥٣٠	الفيزيـــاء
٥٣١	الميكانيكـــا
٥٣١,١	جاذبية الأجسام الصلبة

والأساس فى هذه التقسيمات واحد ، بحيث يمكن القول أن أفضل رمز هو الذى يعطى أعظم علاقة تذكر .

مثال (٢) القلب .

٦٠٠	العلوم التطبيقية
٦١٠	العلوم الطبيـــة
٦١١	فسيولوجيا الإنسان
٦١١,١	الجهاز الدورى
٦١١,١٢	القلب

نجد فى هذا المثال كيف تم تجزئة الموضوع الرئيسى إلى أقسام رئيسية وأجزاء وتفريعات بإضافة رقم إلى يمين الرقم الأصلى .

والرمز قد يكون نقيا مثل الرمز فى خطة التصنيف العشرى أى يتكون من أرقام فقط ، أو مختلطا يتكون من أرقام وحروف كما فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

وتختلف أهمية الترتيب النظرى للأقسام الرئيسية لخطة التصنيف حسب حجم المكتبة ، فتقل الأهمية فى المكتبات ذات المجموعات الضخمة من الكتب وتزداد أهمية الرمز فى المكتبات ذات المجموعات الصغيرة ، كما أن التذكر فى الرمز فى تصنيف ديوى العشرى يعتبر مناسبا فى المكتبات الصغيرة والمكتبات المتوسطة عن تصنيف مكتبة الكونجرس ، أما فى المكتبات ذات

المجموعات الضخمة فنجد أن الرمز يكبر بسبب التفريعات والتجزيئات للموضوع وهذا بالضرورة يطيل الرمز ويقلل من فائدة التذكر فيه .

والرمز بالإضافة لكونه اختزالا لخطة التصنيف إلا أنه يعتبر مفتاحا لجداول الخطة حيث بدون الرمز لا توجد طريقة أخرى لترتيب جداول خطة التصنيف ولا فى تذكر معنى المصطلح المستخدم ، كما أن الرمز أو رقم التصنيف يعتبر جزءا من رقم الطلب الذى به يعرف الكتاب .

٩ ـ أرقام الكتب :

تستخدم أرقام الكتب لتمييز الكتب التى تحمل نفس أرقام التصنيف ، ويتكون رقم الكتاب من رمز يؤخذ من المدخل الرئيسى للكتاب (مؤلف أو هيئة . . الخ) ورمز ثان يؤخذ من عنوان الكتاب ورمز ثالث خاص بالطبعة ورابع خاص بالترجمة إن اقتضى الأمر ذلك .

هذا الرقم فى مجموعه يميز الكتب ذات التصنيف الواحد ، ورقم الكتاب بالإضافة لرقم التصنيف يسمى برقم الطلب . وعن طريق رقم الطلب يمكننا ترفيف الكتاب فى مكانه الصحيح وكذلك الحصول عليه للقراءة أو الإعارة .

وفى بعض المكتبات الخاصة أو مجموعات الملف الرأسى الكبيرة يستخدم الرمز منفردا دون رقم الكتاب ، أما المكتبات العامة فستخدم فى معظمها رقم الطلب .

ويتكون الجزء الرئيسى فى رقم الكتاب من رمز المؤلف (المدخل الرئيسى بصفة عامة) وهو الحرف الأول من اسم العائلة « المدخل الرئيسى » ويتبع ذلك استخراج رقم المؤلف من جداول خاصة بأرقام المؤلفين ، ونستخدم للكتب غير العربية (الافرنجية) جداول خاصة تعرف باسم

جداول كتر — سانبورن * ذات الأرقام الثلاثة مثال لذلك :

vees	421
veg	422
vegi	423
vegl	424
vel	425
vei	426
veil	427

يمثل هذه الرموز والأرقام المقابلة له جزءا من حرف V وتركيباته مع الحروف الأخرى التالية له فمثلا : رقم الكتاب الخاص بالمؤلف vega Carpio, lopa felix de يصبح v 422

ولقد انتشر استخدام جداول أرقام المؤلفين فى المكتبات ، ولقد استنبط هذا النظام أولا المكتبي الرائد تشارلس كتر الذى ينسب إليه تصنيف كتر الممتد وذلك بالإضافة لأياديه البيضاء فى مجال إدارة المكتبات . ولقد نشرت جداول كتر للمؤلفين لأول مرة فى سنة ١٨٨٠م حيث خصصت هذه الجداول حرفا ورقمين لكل اسم وطبقا لذلك إذا حدث تشابه بين رقم تصنيف لعدة كتب ترتب هذه المجموعة من الكتب حسب الترتيب الهجائى لاسم المؤلف ، وإذا تشابهوا تصنيفا وهجاءا ميُّز كل حسب رقم المؤلف ثم التمييز الثالث حسب الرمز المأخوذ من عنوان الكتاب .

وتميز الأسماء والمداخل البادئة بحرف متحرك بالإضافة لحرف (S) بإضافة حرف ثان لها ورقم واحد للمؤلف بدلا من رقمين مثال لذلك Am 3 (من American) ، Sc 8 من سكوت (Scott) ، أما باقى الحروف وهى الحروف الصامتة فيرمز لها بحرف واحد مثل(B)من Boldwin (بولدوين) .

الوصف الذى ذكرناه سابقا ينطبق على جداول كتر ، أما الجداول الحديثة والأكثر استخداما حاليا فى المكتبات تسمى بجداول كتر — سانبورن

* 3 figures Cutter - Sanborn tables.

حيث قام Kate, E. Sanborn باستنباطها وتستخدم حرفا واحدا من المدخل الرئيسى للكتاب (مؤلف أو هيئة . . . الخ) مع رقمين أو ثلاثة أرقام طبقا لحجم المجموعة المكتبية حيث تستخدم المكتبات الكبيرة — جداول الثلاثة أرقام ، والمكتبات الأصغر الرقمين . وتتميز هذه الجداول بسهولة الاستخدام للمجموعات الكبيرة والصغيرة على حد سواء .

وتجدر الإشارة أن لجداول كتر طبعة أحدث من أرقام المؤلفين مبنية على نفس المنهج الأول وتسمى باسم جداول كتر ذات الثلاث أرقام Cutter 3 Figure tables حيث تخدم هذه الجداول المكتبات ذات الأحجام الكبيرة من المجموعات المكتبية .

وتجدر الملاحظة أن بعض الأرقام لا تؤخذ من الأرقام المأخوذة من رموز المؤلفين بل ممن يتكلمون عنهم ويظهر هذا فى كتب التراجم حيث بهذه الطريقة تجمع عن طريق رقم الكتاب جميع الكتب التى تتكلم عن شخصية هامة مثلا ويكون لها نفس رقم التصنيف . وفى كتب الأنساب يؤخذ رقم الكتاب من اسم العائلة ، وفى ببليوجرافيات المؤلفين يؤخذ رقم الكتاب من موضوع الببلوجرافيا ، أما تاريخ المدن فتؤخذ الرموز من أسمائها .

لقد سبق القول أنه إذا اتحدت الكتب فى أرقام التصنيف وأرقام المؤلفين يكون التميز بينهما بعنوان الكتاب عن طريق الحرف الأول من العنوان ويسمى هذا بعلامة العنوان وبشكل أشمل يمكن أن تسمى بعلامة العمل لتشمل بالإضافة لعلامة العنوان ، علامات أخرى مثل الطبعة والترجمة وهى أشياء ضرورية للتعريف بالعمل وتميزه .

ولتوضيح ما قيل لنفرض أن الدكتور وارنر بيشوب ألف مجموعة من المقالات شبيهة بمؤلفه Backs of the books وسماها Pages of the book يميز العمل الأول برقم الكتاب B 62 b والكتاب الثانى B 62 P وعلى فرض أن أصدر الدكتور بيشوب طبعة جديدة بها مقالات إضافية من الكتاب Backs of the book فيصبح رقم الكتاب B 62 b2 حيث يرمز الرقم ٢ الأخيرة لرقم الطبعة ، وبفرض أن هذا الكتاب ترجم للأسبانية لمترجم الحرف

الأول من اسم العائلة فيه V يصبح رقم الكتاب B 62 b2 sv حيث رقم الكتاب هذا يشتمل على رقم المؤلف وعلامة العمل .

وإذا فرضنا أن الدكتور وليم بيشوب ألف كتابه عن طباعة الكتب The printing of books وتصادف وأن كتابا آخر يحمل نفس العنوان لمؤلف آخر اسمه ادوارد بيشوب Edward Bishop والذى له رقم كتاب B 62 فان مؤلف الدكتور وليم بيشوب سوف يحمل رقم كتاب B 622 للتميز بينه وبين العمل المتحد معه تصنيفا ومدخلا . وذلك لأن كل مؤلف يحمل رقم كتاب مختلف عن رقم الكتاب الآخر .

ويستخدم تاريخ النشر كبديل للطبعة فى العلوم البحتة والتطبيقية والفنون للدلالة على حداثة الكتاب من قدمه مثال لذلك كتاب أرنولد عن اللعبة الطائرة فى طبعته الثالثة المنشورة فى سنة ١٩٤٢ م .

Arnold : The flying game Ar 64 F 1943

ولقد زود تصنيف ديوى العشرى فى طبعته الثانية عشرة والثالثة عشرة بجدول خاص — للمؤلفين الذين لهم رقم تصنيف محدد فى الخطة ومن الممكن استخدامه ، ويحتوى الجدول على موضوعات لكل منها رمز خاص مأخوذ من الحروف الهجائية ، حيث يساعد هذا الجدول فى تمييز أعمال المؤلف من خلال رقم التصنيف الخاص .

الجـــدول

البيلوجرافيا	A
التراجم — المؤلفات الجدلية	B
النقد العام	C
النقد الدقيق	D
المصادر — التعلم	E
متفرقات ، معاجم المصطلحات ، أعمال الجمعيات	F
المقتبسات ، القصص ، الروايات المقتبسة والموجزة	H
الأعمال الكاملة دون ملاحظات	I

الأعمال الكاملة المزودة بملاحظات	J
الأعمال الكاملة المترجمة للمؤلفين الأحياء	K
الأعمال الكاملة المترجمة للمؤلفين الأموات	L
المجموعات المجزأة بملاحظات	M
المجموعات المجزأة (غير الكاملة) المترجمة	N
الأعمال الفردية	O - Z

وبعض المكتبات لا تستخدم رقم الكتاب إما بسبب صغر المجموعة المكتبية أو اختصارا للوقت ، أو بسبب تخصص المكتبة حيث تتواجد مجموعات عميقة فى التخصص بحيث يندر تواجد عدد كبير من الكتب تحت رقم تصنيف واحد .

كما أن بعض المكتبات التى تستخدم رقم الكتاب تفضل عدم استخدامه فى مجموعة القصص حيث يرمز لهذه المجموعة بالرمز (F) (Fiction) المقابلة لـ ق (القصص) .

الشكل العام لجداول ترقيم الأسماء العربية :

من واقع وجود حاجة ماسة لوجود جداول تحوى أرقاما للحروف الأبجدية للأسماء العربية على غرار جداول أرقام الأسماء الغربية ، ومن أجل سد هذا النقص فقد قام الأستاذ أبو الفتوح عودة بوضع جداول خاصة للأسماء العربية ، إذ لا يمكن أن تقوم أى عملية تصنيف بوظيفتها الأساسية وبالمعنى الصحيح للتصنيف بغير استعمال هذه الجداول ويمكن توضيح كيف تتكون جداول ترقيم الأسماء العربية من المعلومات الآتية : —

١ — تتكون من ثمانى وحدات كل منها تتكون من ٩٠٠ رقم تبدأ من رقم ١٠٠ إلى رقم ٩٩٩ ، وتنقسم كل وحدة إلى ٩٠ مجموعة من الأرقام المسلسلة كل منها مكونة من عشرة أرقام .

أ		أب	ت	أبج		ب		ز		غ	
أ	١٠٠	ابتسام ب	١١٠	أبج	١٢٠	ب	١٠٠	ز	١٠٠	غ	١٠٠
أب	١٠١	ح	١١١	أبد	١٢١	با	١٠١	زاب	١٠١	غا	١٠١
أباد	١٠٢	ز	١١٢	أبر	١٢٢	بابر	١٠٢	زات	١٠٢	غاز	١٠٢
أباص	١٠٣	ع	١١٣	أبرام	١٢٣	بابك	١٠٣	زاج	١٠٣	غال	١٠٣
أباظة	١٠٤	غ	١١٤	أبراهيم	١٢٤	بابل	١٠٤	زاخ	١٠٤	غالى	١٠٤
أباظة ع	١٠٥	م	١١٥	أبراهيم	١٢٥	بابو	١٠٥	زاد	١٠٥	غالية	١٠٥
أبب	١٠٦	ن	١١٦	أبراهيما	١٢٦	بات	١٠٦	زار	١٠٦	غان	١٠٦
أبت	١٠٧	أبته	١١٧	أبو	١٢٧	باج	١٠٧	زاع	١٠٧	غاو	١٠٧
أبتح	١٠٨	أبث	١١٨	أبى	١٢٨	باجى	١٠٨	زاك	١٠٨	غاى	١٠٨
أبتسام	١٠٩	أبج	١١٩	أحمد	١٢٩	باح	١٠٩	زاكى	١٠٩	غب	١٠٩

وهذه الوحدات الثمانية كالآتى : —

ثلاث وحدات للأسماء المبتدئة بحرف أ ، م ، ع على التوالى ضمن وحدات تشمل الأسماء المبتدئة من حرف ب — ج ، ح — ر ، ز — ط ، غ — ل ، ن — ى .

٢ — وتدرج من ذلك لوضع خطة لتجزىء الأسماء داخل هذه الوحدات تخضع لقانون التكرار الذى توصل إليه صاحب العمل فقسم بعض الأسماء إلى قسمين وبعضها إلى ثمانية وبعضها إلى ٢٨ وبعض الأسماء إلى ٦٤ .

٣ — وتعد هذه الخطة من أهم ما جاء به المؤلف من جديد ، فهى على الرغم مما يبدو فيها من تجديد إلا أنها مرنه بحيث يمكن إسقاطها عند عدم الحاجة إليها فى المكتبات الصغيرة ، أو تضييقها كما فعل فى جداوله المعدة لهذا النوع من المكتبات ، كما يمكن استخدامها كقالب فى تقسيم أسماء أخرى إذا دعت الضرورة إلى ذلك .

٤ — ولقد أثبت المؤلف معرفته الدقيقة بطبيعة الأسماء العربية وما يثيره تركيبها النحوى أو الهجائى فصاغ للتحكم فى تجريدها وتجزئتها مجموعة من القواعد المبسطة التى تحل كثيرا من المشاكل التى يتعرض لها المفهرسون وتقدم حلولا متسقة موحدة لها .

وبعد أن اكتملت له هذه المجموعة من المبادىء والقواعد أقام جداوله على مستويين أحدهما للمكتبات الكبيرة (الجداول ذات الحرف والأعداد الثلاثة) والآخر للمكتبات الصغيرة (الجداول ذات الثلاثة أعداد) وقدم شرحا وافيا فى مقدمته لطريقة استخدام هذه الجداول وطرق التوسع فيها عند الحاجة .

أهميـــة الخطة (١)

١ — أداة لا غنى عنها لأى مكتبة تستخدم نظام الأرفف المفتوحة والتصنيف على الرفوف :

(١) عودة ، أبو الفتوح حامد : جداول ترقيم أسماء المؤلفين العرب فى المكتبات . القاهرة : دار الكاتب المصرى للطباعة والنشر ، ١٩٦٧م ٢٨٧ ص .

٢ — يمكن أن يستخدم فى ترتيب أى مجموعة من الملفات أو السجلات فى الوزارات أو الإدارات الحكومية التى تحتاج إلى ترتيب أبجدى .

٣ — تعتبر الجداول ابتكارا عربيا أصيلا فى مجال الخدمة المكتبية .

٤ — وحيث إن هذه الخطة لترقيم أسماء المؤلفين العرب اكتملت لها خصائص البحث العلمى فقد قام المجلس الأعلى للفنون والآداب فى مصر بنشر هذه الخطة حتى يمكن اختبارها على نطاق أوسع بعد أن اختبرها المكتبيون العاملون فى مركز الوثائق والبحوث التربوية بالقاهرة .

الفصل الثانى

تاريخ التصنيف

لا يعتبر التصنيف علما حديثا بل إن جذوره ضاربة فى التاريخ القديم ، وكان النظام المتبع تقسيم ما كتب فى علوم التصنيف إلى مجموعتين :

أولا : المجموعة الأولى : هى تلك المجموعة التى تهتم بالترتيب العملى للمواد المكتبية دون اهتمام للفكر النظرى للمعرفة .

ثانيا : المجموعة الثانية : هى تلك التى تهتم بالتصنيف الفلسفى للمعرفة .

والمجموعة الأولى تعطى أهمية لجمع الكتب ، وواحدة من هذا النوع من الخطط طبقت فى مكتبة آشور بانيبال التى احتوت على ألواح من الطين مكتوب عليها بالخط المسمارى ولقد قسمت هذه الألواح إلى قسمين رئيسيين :

القسم الأول : يشمل الألواح المعالجة للمعلومات عن عالمنا الأرضى .

القسم الثانى : يتكلم عن السماوات .

ولابد من أن المكتبات فى كل من أثينا وروما قد تم تصنيفها ولكن لم يصلنا منها غير القليل من المعلومات عن هذا الموضوع والدليل على ذلك بقايا الفهارس المندثرة . وبعد انتشار المسيحية حدث فصل بين الكتب التى ألفها الوثنيون والكتب التى ألفها المسيحيون وهناك نظام قديم استنبطه كاليماخوس (٣١٠ — ٢٤٠ ق‌م) Callimachus لخدمة مكتبة الاسكندرية على الرغم من أنه لم يكن الأمين الأول لهذه المكتبة العظيمة .

ومن المحتمل أن يكون الفهرس الموجود بتلك المكتبة تجميعا لفهارس مكتبات متعددة أى ما يسمى حاليا بالفهرس الموحد ، وبالرغم من فقدان هذا الفهرس الموحد إلا أنه قد عرف أنه يحتوى موضوعيا على الأقسام الخمسة الآتية : —

١ — الشعر　　٢ — التاريخ　　٣ — الفلسفة
٤ — الخطابة　　٥ — متفرقات

وفى العصور الوسطى كانت مكتبات الرهبان تضع الكتب على الأرفف طبقا لأصحابها مع مراعاة الترتيب الهجائى وثبات موضوع الكتاب .

وقسم الجزويت مكتباتهم لمجموعتين (أ) مؤلفات المسيحين ، (ب) مؤلفات الكافرين أو الخارجين عن العقيدة المسيحية .

ولقد استخدمت مكتبة كارولينجا فى القرن العاشر الميلادى تصنيفا بدائيا رتبت فيه المجلدات كالآتى : —

المؤلفات عن الطقوس — العهد القديم — العهد الجديد — الكتب التاريخية والجغرافية — الكتب الدينية والمؤلفات عن الكنيسة — حياة القديسين — الشعر شاملا المؤلفين الكلاسيكيين .

أما فهرس مكتبة دير بروفينج فى سنة ١١٥٨م فلقد تم ترتيب المجموعات المكتبية فيه كالآتى : —

أعمال الكهنة الألمان ، وأعمال الكهنة الفرنسيين ثم ترتب كل مجموعة ترتيبا زمنيا . ومع نمو المكتبات فى العصور الوسطى أخذ ترتيب الكتب فى المكتبات نظاما متشابها بحيث اشتمل على الثمانية أقسام التالية : —

١ — الوثائق　　٢ — النصوص المقدسة والتعليقات
٣ — الدساتير　　٤ — أعمال المجامع المقدسة
٥ — المواعظ والأخلاق والرسائل الأنجيلية
٦ — فصول من الكتاب المقدس .
٧ — أساطير عن الشهداء .
٨ — الأدب الدنيوى الذى بدوره اشتمل على سبعة أقسام فرعية هى : —

الفنون الحرة　　القواعد اللغوية　　البلاغة　　الحساب
الهندسة　　الموسيقى　　الفلك

نمط آخر لتصنيف الكتب فى مكتبات العصور الوسطى وجدت فى دير سويسرى فى مدينة بازل حيث قسمت المجلدات إلى مجلدات نادرة — مؤلفات صادرة باللغة الألمانية ومستخدمة بواسطة طبقة الاخوان — مؤلفات عن الأخلاق والتهذيب مثل المواعظ وحياة القديسين .

وكان للعلماء المسلمين دور بارز فى حركة تصنيف المعرفة نذكر منهم :—

الكندى الذى قسم المعرفة إلى قسمين : القسم الأول يشمل العلوم الدينية والقسم الآخر يشمل العلوم الدنيوية .

وفى كتاب إحصاء العلوم للفارابى نجده يقسم المعرفة إلى خمسة أقسام هى :

١ — علوم اللسان
٢ — المنطق والرياضيات
٣ — العلوم الطبيعية
٤ — العلوم الألهيـــة
٥ — العلوم الفقهية والكلامية

أما الخوارزمى فى كتابه مفاتيح العلوم نجده يقسم المعرفة إلى علوم شرعية وعلوم فلسفية . ويعتبر طاشكبرى زادة رائد من رواد تصنيف المعرفة حيث ذكر فى كتابه مفاتيح السعادة ومصباح السيادة مراتب للعلوم أولها الكتابة وثانيها العبارة وثالثها الفكر ورابعها ما فى الذهن . وينقسم كتابه إلى جزئين الجزء الأول يتكون من ست دوحات هى : — بيان العلوم الخطية — العلوم التى تتعلق بالألفاظ — العلوم الباحثة عما فى الأذهان من المعقولات — العلم المتعلق بالأعيان — فى الحكمة العملية — فى العلوم الشرعية .

أما القسم الثانى من كتابه فيتعلق بالدوحة السابعة وهى فى العلوم التى هى ثمرة العلم والعمل .

وفى القرنين السادس عشر والسابع عشر ظهرت الفهارس الببلوجرافية فى فرنسا ومن أبرزها **العمل الذى وضعه جابرييل نودى فى ١٦٠٠ م .**

ويعتبر نودى الأمين الخاص لمجموعة مازاران واحتوى العمل على اثنى عشر قسما كالآتى : —

١ — الدين ٢ — الطب ٣ — الأزمنـــة

٤ — الجغرافيـــا ٦ — التاريخ ٧ — الفن العسكرى

٨ — الشريعة ٩ — القانون الكنسى ١٠ — الفلسفة

١١ — السياسة ١٢ — الأدب

ولقد انعكس هذا التقسيم على الفهارس الموضوعية التى أنشأها جابرييل مارتن بين ١٧٠٥ — ١٧٦١م . كما أن ببلوجرافيين معاصرين استخدموا تصنيفات مشابهة للكتب ويعتبر جاك تشارلس برونت أحدهم حيث نشر فهرسا فى سنة ١٨٠٩م تحت عنوان

Manual du libraire et del'amateur de livres

ولقد قسم برونت خطته لخمسة أقسام رئيسية هى : —

١ — الدين ٢ — الشريعة ٣ — التاريخ

٤ — الفلسفة ٥ — الأدب

ولقد تمت مراجعة وتوسيع هذه الخطة أكثر من مرة ولاقت نجاحا كبيرا فى فرنسا فى ترتيب الببلوجرافيات وقوائم بائعى الكتب .

ولقد استخدمت المكتبة الوطنية فى باريس خطة برونت فى تصنيف مجموعاتها المكتبية وبالمثل استخدمتها مكتبة جنيفييف فى باريس لترتيب كتبها .

أما الخطة التى استخدمت لتصنيف مكتبة المتحف الريطانى فتختلف عن خطة برونت ، وفى ألمانيا استخدم خطة برونت أوتوهار تويج حوالى سنة ١٨٨٨م فى جامعة هال ، وفى إيطاليا لانجد خططا تصنيفية ذات بال باستثناء خطة ج . يونازى فى بارما بإيطاليا حوالى سنة ١٨٩٠م التى اشتملت على خليط من تصنيفى هارتويج وديوى .

المجموعة الثانية التى تهتم بتصنيف المعرفة

يأتى تصنيف ديوى العشرى على رأس هذه الخطط التى تطبق التصنيف المنطقى للمعرفة والرائد لعمل ديوى كان المعلم الألمانى السويسرى كونراد فون جسنر Konrad Von Gesner (1516 - 1565) ولم يكن كونراد معلما فحسب بل كان مؤلفـــا وعالما طبيعيا وقسمت خطته الكتب طبقا لقواعد خاصة ، وضم الفهرس الكتب اليونانية واللاتينية والعبرية ، وسميت خطته بالمكتبة العالمية Bibliotheca universalis وتأتى بعد ذلك خطة بيكون Bacon للتعليم الإنسانى والتى نشرت فى كتابه تقدم التعليم الإنسانى . ولقد أثرت هذه الخطة إلى حد كبير على كل الخطط الخاصة بتصنيف المعرفة أو تصنيف الكتب وذلك منذ أن نشرت فى عام ١٦٠٥م وحتى الآن . وتعتبر خطة بيكون تسجيلا لتاريخ الفكر حتى تاريخ نشر الكتاب أى تلخيصا للمعرفة فى ذلك الوقت أكثر منها تسجيلا للكتب والوثائق والمطبوعات الأخرى . ولقد ظل تأثير هـــذه الخطة كبيرا حتى أصبحت أساسا لتصنيف دائرة المعارف الفرنسية لديدروف ، كما أثرت هـــذه الخطة أيضا فى تصنيف مكتبة بودليان ، كما أن الملخص الأول الخاص بتصنيف مكتبة الكونجرس قد اتبع هذه الخطة أيضا .

وفى سنة ١٨٧٠م استنبط المعلم الشهير و ت . هاريس بمدرسة سانت لويس فى ميسورى خطة تصنيف طبقها فى المكتبة العامة لسانت لويس وهى بمثابة قلب أو عكس لخطة بيكون . وهكذا صارت خطة بيكون مثالا يحتذى لتصنيف المعرفة البشرية ، وتنص فلسفة بيكون على أن الشعور وهو باب العقل يتأثر بالأشياء الذاتية فقط كما أن صور هذه الأشياء وهى الصور الذهنية المنقولة بواسطة الحواس تثبت فى الذاكرة ، وإذا كانت هذه الصور الذهنية محاكاة للخيال ينشأ ما يسمى بالتخيل أو التصور ومن جهة أخرى إذا قام العقل البشرى بتحليل وتصنيف هذه الصور الذهنية ينشأ ما يسمى بالتعليل ، ولقد أطلق بيكون على هذه الأشياء الثلاثة : —

التاريخ — الشعر — الفلسفة

ولقد عكس هاريس بكل بساطة هذا الترتيب واعتبره أساسا لتصنيف المجموعات الثلاثة العامة العـــلم (بأوسع معانيه) — الفن ، التاريخ ، كما أن ترتيب الأقسام الرئيسية لتصنيف ديوى العشرى والتى نشرت لأول مرة فى عام ١٨٧٦م نظمت إلى حد ما طبقا لأسس مجموعات هاريس مع زيادة عدد الأرقام الرئيسية وتحديدها ، كما أن الأقسام الرئيسية فى خطة كتر والتى ظهرت فى عام ١٨٩١م تتشابه مع خطة تصنيف ديوى العشرى ولكن بترتيب مختلف .

ولقد تأثرت خطة تصنيف مكتبة الكونجرس والتى ظهرت فى عام ١٩٠٢م بخطة تصنيف كتر . كما أن الأقسام المنشورة من التصنيف العشرى العالمى والتى ظهرت فى ما بين ١٨٩٩ — ١٩٠٥م تعتبر امتدادا لخطة تصنيف ديوى العشرى ، ولقد أنشئت هذه الخطة بغرض إنشاء وترتيب — الببلوجرافية العالمية .

الفصل الثالث

تصنيف ديوى العشرى Dewey Decimal classification

يعتبر هذا التصنيف أشهر خطة تصنيف فردية حيث نشأت وترعرعت على يد فرد واحد اعتمد فى ترتيب خطته على الخطوط الأساسية لخطة تصنيف هاريس والتى قام بتطبيقها فى المكتبة العامة بسانت لويس . ويمكن أن نلاحظ التشابه بين خطة تصنيف ديوى العشرى وخطة هاريس وخريطة بيكون للتعليم فى الجدول التالى : —

١ — تطور خطة تصنيف ديوى

	بيكون	مقلوب بيكون	هاريس	ديوى
١	التاريخ	الفلسفة	العلوم الفلسفة الدين علم الاجتماع العلوم الطبيعية العلوم النافعة	الأعمال العامة الفلسفة الدين علم الاجتماع اللغات العلوم البحتة العلوم التطبيقية
٢	الشعر	الشعر	الفنون الجميلة الشعر القصص متفرقات أدبية	الفنون الجميلة الآداب
٣	الفلسفة	التاريخ	الجغرافيا والرحلات التاريخ التراجم ملحق متفرقات	التاريخ التراجم الجغرافيا والرحلات

حاول ديوى فى خطته تجميع كل المواد المطبوعة (أى المعرفة) فى عشرة أقسام رئيسية كبيرة يمكن أن نطلق عليها الرتب أو الأقسام الرئيسية ، ويمكن القول أنه نجح إلى حد ما فى إحداث ترتيب منطقى مقبول لموضوعات

الطبعة	تاريخ الاصدار	عدد صفحات المقدمة	عدد صفحات الجداول	عدد صفحات الكشاف
١	١٨٧٦	١٢	١٢	١٨
٢	١٨٨٥	٦٦	١٦٢	٨٦
٣	١٨٨٨	٤	٢٢٧	١٨٥
٤	١٨٩١	٤١	٢٣٤	١٩١
٥	١٨٩٤	٤١	٢٣٥	١٩١
٦	١٨٩٩	٤١	٢٦٠	٢١٠
٧	١٩١١	٤٨	٤٢٠	٣٢٤
٨	١٩١٣	٤٨	٤٦٢	٣٤٠
٩	١٩١٥	٤٨	٤٦٥	٣٤٢
١٠	١٩١٩	٤٨	٥١٧	٣٧٤
١١	١٩٢٢	٦١	٥٥١	٣٧٦
١٢	١٩٢٧	٦٧	٦٨٣	٤٩١
١٣	١٩٣٢	٧٥	٩٠٢	٦٧٠
١٤	١٩٤٢	٨٠	١٠٤٨	٧٩٩
١٥	١٩٥١	٥٥	٤٦٩	١٩٢
١٥معدلة	١٩٥٢	٥٦	٤٦٩	٤٠٢
١٦	١٩٥٨	١٢١	١٣١٤	١٠٠٤
١٧	١٩٦٥-٦٧	١٥٨	١٣٨٢	٩٤٠
١٨	١٩٧١	١١٢	١٥١٧	١٠٦١
١٩	١٩٨٠	٨٨	٢٠٥٦	١٢١٧

الخطة مبتدئاً بالموضوعات العامة ومتشعبا حتى نصل إلى الموضوعات الأكثر تحديدا وتخصصاً .

وفى خلال قرن من الزمان تم نشر تسعة عشر طبعة من هذا العمل نستطيع أن نوضحها فى الجدول الآتى * : —

العدد الكلى لصفحات الخطة	عدد النسخ المطبوعة	الناشر الخاص بالطبعة
٤٢	١٠٠٠	ملفل ديوى
٣١٤	٥٠٠	ملفل ديوى
٤١٦	٥٠٠	جمعية المكتبات الأمريكية
٤٦٦	١٠٠٠	,,
٤٦٧	٢٠٠٠	,,
٥١١	٧٦٠٠	,,
٧٩٢	٢٠٠٠	ملفل ديوى
٨٥٠	٢٠٠٠	,,
٨٥٦	٣٠٠٠	,,
٩٤٠	٤٠٠٠	,,
٩٨٨	٥٠٠٠	مؤسسة ليك بلاسيد كلب التعليمية
١٢٤٣	٩٣٤٠	,,
١٦٤٧	٩٧٥٠	,,
١٩٢٧	١٥٦٣٢	,,
٧١٦	١١٢٠٠	مؤسسة ليك بلاسيد التعليمية+فورست برس
٩٢٧	١١٠٤٥	مؤسسة ليك بلاسيد التعليمية
٢٤٣٩	٣١٠١١	,,
٢٤٨٠	٣٧١٣٩	فورست برس
٢٦٩٠		,,
٣٣٦١		,,

٢ — الملامح الأساسية لخطة تصنيف ديوى العشرى :

بالرغم من أن جداول الطبعة الأولى لتصنيف ديوى العشرى التى ظهرت فى عام ١٨٧٦م بسيطة للغاية إلا أن نقاد ذلك العصر اعتبروها معقدة للغاية . ولكن النمو والنجاح الذى صاحب استخدامها وخاصة فى المكتبات الكبيرة أظهر الحاجة الماسة بعد ذلك لتوسيع الجداول وإعادة ترتيب الموضوعات . ويجدر القول أن النقد والاختبار المتوالى الذى تعرضت لها الخطة فى طبعاتها المختلفة تفوق النقد والاختبار الذى وجه إلى أى خطة تصنيف أخرى ، ويرجع النقاد أسباب ذلك إلى شعبيتها وإلى عمرها الطويل الذى فاق مائة عام .

إن تفوق الخطة يرجع إلى بساطة الرمز وعالميته ، كذلك السهولة التى يتم بها فهمه . أضف إلى ذلك الاستمرار فى مراجعة الخطة بالإضافة إلى التأكيد الذى أعطى منذ الطبعة الثانية فى ١٨٨٥ فى عدم إحداث تغييرات أساسية لأرقام التصنيف . ولاشك أن هذا التأكيد سلاح ذو حدين حيث إن المصنفين بالطبع ارتاحوا لمثل هذا التأكيد بحيث يخلصهم من العناء الكبير الذى يتكبده إعادة التصنيف عند إجراء تغييرات جوهرية وعنيفة فى الخطة ، وفى الوقت نفسه سوف يعوق هذا التأكيد إجراء الدراسات الدقيقة والمتأنية والهادفة إلى إكساب جداول الخطة الترتيب والتسلسل المنطقى وأن أى تغيير جوهرى سوف يستبعد وغير قابل للنقاش . أى أن مستخدمى هذه الخطة — يفضلون عدم تحرك أرقام الموضوعات الرئيسية من مكان لآخر أو ما يسمى بإعادة التسكين مع موافقتهم على تجزئة الموضوعات لتشمل موضوعات فرعية مستحدثة .

صفة أخرى يعزى إليها نجاح الخطة ترجع إلى أن ظهورها بدأ فى الوقت الذى تحولت فيه المكتبات من النظام المخزنى المغلق إلى نظام الأرفف المفتوحة . بالإضافة إلى كل هذا نجد أن هذه الخطة استطاعت الصمود والتصدى والتفوق لنظم التصانيف المعاصرة فنجد أن تصنيف كتر الموسع لم يستكمل رغما عن امتيازه وتفوقه فى تصنيف بعض الموضوعات ، وتصنيف مكتبة الكونجرس لا يصلح إلا للمكتبات ذات المجموعات الضخمة وتصنيف

برون الموضوعي ذو سمات شاذة ولا يراجع بصفة منتظمة ، كما أن التصنيف العشرى العالمى لا يخدم سوى المكتبات المتخصصة ومراكز التوثيق ، وبالمثل تصنيف كولون لرانجاناثان نجده محدود الانتشار لصعوبته .

ولقد واجهت الطبعات الأولى لتصنيف ديوى العشرى انتقادات أقل من الطبعات الحديثة وذلك لأن صعوبات ومشاكل التصنيف ظهرت بشكل كبير وتناسبت تناسبا طرديا مع الطوفان الهائل من الكتب والمطبوعات الأخرى التى تغرقنا بها المطابع من يوم لآخر فى أيامنا هده . أضف إلى ذلك أن بعض المكتبات أثناء ظهور الطبعات الأولى للتصنيف استمرت على نفس النظام التقليدى الذى يعتمد على التصنيف الاصطناعى معتمدة على ترتيب الكتب حسب الحجم أو اللون أو تاريخ الورود إلى المكتبة .

ميزة هامة أيضا لهذه الخطة ترجع لأقلمتها وقابليتها للتعديل فى مختلف دول العالم فيوجد طبعات معدلة من ديوى فى البلاد العربية وأخرى فى مكتبات الصين وثالثة فى مكتبات الهند وبالمثل فى باقى دول العالم .

وإذا كانت الطبعات الحديثة لتصنيف ديوى تؤكد على التصنيف التركيبى أو التحليلى لتتمشى مع الخطط التركيبية إلا أن خطة ديوى فى طبعاتها الأولى اشتملت دون قصد أو من غير معرفة ديوى نفسه على بعض الموضوعات التركيبية .

أن خطة التصنيف العشرى تصدر الطبعة الكاملة لخدمة المكتبات الكبيرة والمتوسطة وفى الوقت نفسه تصدر الطبعات الموجزة لخدمة المكتبات الصغيرة ، وتستطيع المكتبة الصغيرة إذا كبرت مجموعاتها أن تنتقل للطبعة الكاملة وتصنف مجموعاتها بها مع اجراء بعض التغييرات الطفيفة فى المجموعة .

لقد أكسب ديوى بذكائه خطته طريق الاستمرار وذلك منذ أن وضعها تحت اشراف هيئات كبرى مسئولة فى قطاع المكتبات مثل جمعية المكتبات الأمريكية ومكتبة الكونجرس .

٣ — التركيب (الهيكل) الرئيسى للخطة

قسم ديوى المعرفة البشرية لتسعة أقسام كبيرة (١ — ٩) يمكن أن تسمى بالرتب وذلك بالاستعانة بالأرقام العربية ١ — ٩ بحد أدنى ثلاثة أرقام ، ويتقدم هذه الرتب التسع رتبة المعارف العامة التى تحتوى على موضوعات لا تنتمى لأى من هذه الرتب ورمز لها بثلاثة أصفار . . . ، أى أن المعرفة البشرية تقسم إلى الرتب العشر الآتية :

٠٠٠	المعارف العامة	٥٠٠	العلوم البحتة
١٠٠	الفلسفة	٦٠٠	العلوم التطبيقية
٢٠٠	الديانات	٧٠٠	الفنون (أو العلوم النافعة)
٣٠٠	العلوم الاجتماعية	٨٠٠	الآداب
٤٠٠	اللغات	٩٠٠	التاريخ والجغرافيا

ويجدر الملاحظة أن كل رتبة من هذه الرتب تشغل الأرقام المائة التى تقع بينها وبين الرتبة التى تليها .

٠٠٠ — ٠٩٩
١٠٠ — ١٩٩
٢٠٠ — ٢٩٩
٣٠٠ — ٣٩٩
٤٠٠ — ٤٩٩
٥٠٠ — ٥٩٩
٦٠٠ — ٦٩٩
٧٠٠ — ٧٩٩
٨٠٠ — ٨٩٩
٩٠٠ — ٩٩٩

ويجب ملاحظة أن كل رتبة تنقسم إلى عشرة أقسام بحيث يشغل الرمز الممثل للرتبة المعارف العامة لتلك الرتبة وإذا أخذنا العلوم التطبيقية كمثال :

٦٠٠ المعارف العامة للعلوم التطبيقية
٦١٠ العلوم الطبية
٦٢٠ العلوم الهندسية
٦٣٠ العلوم الزراعية
٦٤٠ الاقتصاد المنزلى
٦٥٠ تنظيم وإدارة الأعمال
٦٦٠ الكيمياء التكنولوجية (التطبيقية)
٦٧٠ الصناعات
٦٨٠ مصنوعات متفرقة
٦٩٠ أشغال المبانى

وينقسم كل قسم من هذه الأقسام لعشرة أقسام صغيرة أو شعب بحيث يشغل الرمز الممثل للقسم المعارف العامة للشعبة أو القسم الصغير وبهذا يتكون مائة قسم ويمكن أن نأخذ العلوم الهندسية ٦٢٠ كمثال لذلك .

٦٢٠ المعارف العامة للعلوم الهندسية
٦٢١ الفيزياء التطبيقية
٦٢٢ هندسة التعدين
٦٢٣ الهندسة العسكرية (البرية والجوية والبحرية) والملاحةالجوية
٦٢٤ الهندسة المدنية
٦٢٥ هندسة الطرق
٦٢٦ خالى
٦٢٧ الهندسة المائية (الهيدروليكية)
٦٢٨ الهندسة الصحية وهندسة البلديات
٦٢٩ فروع أخرى للعلوم الهندسية مثل هندسة الطيران

وبهذا يتكون لدينا ١٠٠٠ شعبة عن طريق التقسيم الشامل للرتب والأقسام والشعب وهو هيكل الخطة أو ما يسمى بالخلاصة الثالثة .

ولنا سؤال . . هل كل الشعب الألف مشغولة بموضوعات ، والرد على هذا السؤال يختلف من طبعة لأخرى ففى الطبعة الثامنة عشرة توجد سبعون شعبة خالية ، وفى الطبعة ال١٩ نجد ٨٣ شعبة خالية ويمكن أن نذكر رموز كل من الشعب الخالية فى الطبعتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة فى الجدول الآتى : —

الرتبة	الشعب الخالية	
	الطبعة ١٨	الطبعة ١٩
٠٠٠	٠٠٢ ، ٠٠٤ — ٠٠٩ ٠٤٠ — ٠٤٩	٠٠٤ — ٠٠٩ ٠٤٠ — ٠٤٩
١٠٠	١٠٤ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٥١ ، ١٦٣ ، ١٦٤	١٠٤ ، ١١٢ ، ١٢٥ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٥١ ، ١٦٣ ، ١٦٤
٢٠٠	٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٦ — ٢٥٨ ، ٢٩٨	٢١٧ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤ ، ٢٥٦ — ٢٥٨ ، ٢٩٨
٣٠٠	٣٠٢ — ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٣٧ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧	٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣٢٩ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧
٤٠٠	٤٠٤ ، ٤٢٤ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤ ، ٤٥٤ ، ٤٦٤ ، ٤٧٤ ، ٤٨٤	٤١٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣٤ ، ٤٣٦ ، ٤٤٤ ، ٤٤٦ ، ٤٥٤ ، ٤٥٦ ، ٤٦٤ ، ٤٦٦ ، ٤٧٤ ، ٤٧٦ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦
٥٠٠	٥٠٤ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٧١	٥٠٤ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥٢٤ ، ٥٧١
٦٠٠	٦٢٦ ، ٦٥٤ — ٦٥٦ ، ٦٨٩ ، ٦٩٩	٦٢٦ ، ٦٥٤ — ٦٥٦ ، ٦٨٩ ، ٦٩٩

الرتبـــة	الشعب الحاليـــة	
	الطبعـــة ١٨	الطبعـــة ١٩
٧٠٠	٧٤٤ ، ٧٦٢ ، ٧٦٨، ٧٧٥ — ٧٧٧	٧٤٤ ، ٧٦٢ ، ٧٦٨، ٧٧٥ — ٧٧٧
٨٠٠	٨٠٤	٨٠٤ ، ٨١٩
٩٠٠	٩٩١ ، ٩٩٢	٩٠٨ ، ٩٩١ ، ٩٩٢
العدد الكلى للشعب غير المشغولة	٧٠	٧٥
عدد الشعب المشغولة	٩٣٠	٩٢٥

الأرقام الألف السابقة التى تمثل الشعب تكون بحد أدنى ثلاثة أرقام تمثل الأعداد الصحيحة حيث أن تجزئة الشعب تستمر بعد ذلك فى الانقسام لعشرة أجزاء وذلك بوضع علامة عشرية بعد الرقم الثالث ، ثم يستمر الانقسام بعد ذلك حيث يقسم كل جزء لعشرة تفريعات ، وكل تفريعة تنقسم بدورها لعشرة تفريعات أصغر (فريعات) وهكذا إلى ما لانهاية والمثال الآتى يوضح ذلك :

٦٢١	الفيزياء التطبيقية
٦٢١,٣	الهندسة الكهرومغناطيسية
٦٢١,٣٨	الهندسة الالكترونية وهندسة الاتصالات
٦٢١,٣٨٤	هندسة الراديو والرادار
٦٢١,٣٨٤١	هندسة الراديو

٦٢١,٣٨٤١٣	المكونات والأجهزة
٦٢١,٣٨٤١٣٦٦	أنواع وحدات الاستقبال

٦٠٠ ... ٦٩٠

٦٢٠

٦٢٠ ... ٦٢٩

٦٢١

٦٢١,٣

٦٢١,٣٨

٦٢١,٣٨٤

٦٢١,٣٨٤١

٦٢١,٣٨٤١٣

٦٢١,٣٨٤١٣٦

٦٢١,٣٨٤١٣٦٦

٤ ــ الرمز

استخدم ديوى الأرقام العربية من صفر إلى ٩ كتعبير عن الرمز فى خطته ، ولقد نجح فى هذا إلى حد كبير وذلك بسبب سهولة الرمز المستخدم ، وحيث إنه لم يستخدم سوى الأرقام فقط ولم يستخدم الحروف مع الأرقام لذلك نقول إن الرمز فى الخطة نقى وغير مختلط .

٥ ــ النظام الهرمى (التسلسلى)

يعتبر التصنيف العشرى متسلسلا أو هرميا فى رمزه وفى تكوينه . فمن حيث الرمز نقصد بتسلسله وجود مجموعة أو صف من الأفكار فى كل مستوى يسمى بالاقسام وهى غالبا ما تكون متناسقة مع بعضها البعض ، ويزداد التخصص مع تجزئة الموضوع وبهذا نحصل على مستوى جديد ، ثم مع استمرار التجزئة نحصل على موضوعات أدق وغارقة فى التخصص مع تواجد مستويات جديدة . ويمكن القول إن الأقسام فى كل مستوى تكون فى مرتبة أدنى أو أقل من المستوى السابق أو المستوى المتسلسل منه ونقصد بالمرتبة الأدنى أو المرتبة الأقل زيادة فى التجزئة والتفريع ومن ثم زيادة فى التخصص الموضوعى ، هذه الزيادة فى التخصص يعبر عنه بإضافة رقم جديد لكل مستوى من مستويات التقسيم ، وكمثال للنظام التسلسلى أو الهرمى نذكر المثال الآتى من الطبعة ١٩

٦٠٠	التكنولوجيا
٦٣٠	الزراعة والتكنولوجيات المنتسبة إليها
٦٣٦	الانتاج الحيوانى
٦٣٦,١	الخيــول
٦٣٦,١٢	خيــول السباق

هذا المثال يوضح النظام التسلسلى للتصنيف الذى ينتقل من العام إلى الخاص ، ويمكننا أن نعتبر الخلاصة أو الرتب العشرة مستوى من الأفكار أو صف ، ثم الخلاصة الثانية وهى المائة قسم مستوى آخر جديد ثم الخلاصة

الثالثة وهى الألف رقم مستوى آخر أدنى من السابق . وإذا كانت هذه المستويات تنطبق على نطاق الخطة كلها ، فمن الممكن أن نطبقها على نطاق رتبة أو رقم واحد ، مثال ذلك

٥٠٠ ، ٦٠٠ ، ٧٠٠ ، مستوى أول من الأفكار الكبرى

٦١٠ ، ٦٢٠ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ مستوى من الأفكار أدنى من السابقة

٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، مستوى جديد أقل من سابقه وأكثر تخصصا

أمثلة من الطبعة ١٨

مثال (١)

العلوم البحتــة	٥٠٠,
الفيــزياء	٥٣٠
الميكانيكا	٥٣١
ديناميكا الجوامد	,٣
الثوابت والضغوط والتشوه	,٣٨
الضغوط والتشوهات فى الجوامد	,٣٨٢
التشوه المؤقت فى الجوامد	,٣٨٢٣

مثال (٢)

التكنولوجيــا	٦٠٠
الزراعــة	٦٣٠
التقنيات فى الزراعة	٦٣١
الزراعة والحصاد	,٥
طرق زراعية خاصة	,٥٨
رى الأراضى للزراعة	.٥٨٧
الرى باستخدام الحفر الطولية	,٥٨٧٢

لاحظ الآتى :

١ — وضوح نظام التسلسل بمعنى أن كل رقم تصنيف فى مستوى معين متفرع من الرقم الأعلى منه وهو الرقم التابع له .

٢ — ما ينطبق على فرع من فروع المعرفة ينطبق بدوره على الموضوعات الداخلة فى تكوينه والمتفرعة منه .

٣ — توجد بعض الاستثناءات فى قاعدة التسلسل والحيود عنها سنذكرها تحت موضوع الخروج على قاعدة التسلسل .

٦ — المداخل المركزية

تنشأ أحيانا صعوبات عند إجراء وتطبيق النظام التسلسلى لمبحث أو موضوع معين بحيث يصعب إطالة رقم التصنيف عند إضافة رقم آخر . هذه الظاهرة توضح فى الجداول عن طريق حصر مجموعة من أرقام التصنيف ممثلة لموضوعات معينة وتميز بإضافة مثلث صغير يتجه رأسه نحو أرقام التصنيف موضوع الحديث ويطلق على هذه الظاهرة اسم المداخل المركزية أو المجمعة وذلك بسبب تواجدهم مع أرقام تصنيف وموضوعات وملاحظات متركزة ومتجمعة فى مكان معين على صفحات خاصة بالجداول تختلف عن النمط العادى لأرقام التصنيف الأخرى ، وتظهر المداخل المركزة أو المتجمعة عند وجود عدد من أرقام التصنيف المتتالية والتى تظهر تفصيليا فى الخطوات التالية بحيث تساعد فى إظهار تنظيم المادة بواسطة احلال رقم تصنيف شامل عريض (متسع) من الصعب تواجده وإدراجه .

مثال لذلك تحت الرقم ٣٨٠ تصنف التجارة فى ٣٨١ — ٣٨٢ ، الاتصالات فى ٣٨٣ — ٣٨٤ ، النقل فى ٣٨٥ — ٣٨٨ ولا يوجد رقم تصنيف شامل يعبر عن هذه الأقسام الرئيسية المتفرعة من ٣٨٠ ، ولذلك تظهر كل منها فى الجداول على شكل مدخل مركزى .

مثال (١)

△ ٣٨١ — ٣٨٢ التجارة الداخلية والدولية العامة

صنف الأعمال الشاملة فى ٣٨٠,١

◁ ٣٨٣ – ٣٨٤ أنواع معينة من الاتصالات
صنف الأعمال الشاملة فى ٣٨٠,٣

◁ ٣٨٥ – ٣٨٨ أنماط (أشكال) معينة من النقل
صنف الأعمال الشاملة فى ٣٨٠,٥

مثال (٢)

يشمل رقم التصنيف ٥٤٠ (الكيمياء والعلوم المرتبطة بها) الآتى :

◁ ٥٤١ – ٥٤٧ الكيميـــاء
صنف الأعمال الشاملة فى ٥٤٠

◁ ٥٤١ – ٥٤٥ الكيميـــاء العامة
صنف الأعمال الشاملة للكيميـــاء العامة فى ٥٤٠

وكلاهما يحتويان على مجموعة معينة من أرقام التصنيف تمثل عددا من الموضوعات الكيميائية حيث يظهر هذا فى المدخل المركزى ٥٤١ – ٥٤٧ .

٧ – الخروج على نظام وقاعدة التسلسل

١ – فى بعض الأحوال نجد أن الرمز يحيد عن النظام المتسلسل وغير معبر عنه ، ولهذا نجد هذا التغير فى التسلسل بسبب عدم مطابقته لمستوى الرمز ، مثال ٩٢٩.٧٩٩٩ اعتبرت فى الجداول مناظرة لـ ٧٣,– ٩٢٩.٧٩ وذلك بسبب أن الاسرة المالكة وطبقة النبلاء – للأقطار غير الأوروبية تكون فكرة أو مفهوم مناظرا وليس تابعا لطبقة الأسرة المالكة والنبلاء فى الأقطار الأوربية .

٩٢٩,٧٢ معالجة الأسر المالكة وطبقة النبلاء فى انجلترا مكانيا
٧٣,–٩٢٩,٧٩ معالجة الأسر المالكة وطبقة النبلاء فى أوروبا مكانيا
٩٢٩,٧٩٩٩ معالجة الأسر المالكة خارج الأقطار الأوربية مكانيا

٢ – قد نجد فى بعض الأحوال أن تفريعات المبحث أو الموضوع لا تتواجد فى رمز تابع بحيث يشمل رقم تصنيف أطول من رقم تصنيف

المبحث أو الموضوع الكبير . هذه المواقف عكست رغبة ديوى وخلفاؤه لجعل الرمز أقصر ما يكون قدر الاستطاعة .

مثال لذلك ٥٧٤ تمثل البيولوجيا (علم الأحياء) ، ولكن توابعه مثل علم النبات ورقم تصنيفه ٥٨٠ ، وعلم الحيوان ورقم تصنيفه ٥٩٠ بدلا من من تفرعه من ٥٧٤ .

مثال ثان تصنيف الكيمياء التحليلية فى ٥٤٣ ولكن تفريعاته أو أجزاؤه وهى الكيمياء النوعية وتصنف فى ٥٤٤ والكيمياء الكمية وتصنف فى ٥٤٥ وذلك بدلا من ٥٤٣,١ ، ٥٤٣,٢ على التوالى . وهذا المثال يوضح أيضا انه من خلال نفس التوازى فى أرقام التصنيف قد لا تكون المستويات الفكرية متطابقة ومتماثلة .

٣ — إن وجود رقم صفر فى الأماكن غير النهائية تشوه الترتيب السلمى غير أنها تعطى وسيلة لإطالة رقم التصنيف . وغالبا ما تستخدم للإشارة إلى أسس مختلفة لتقسيم المبحث أو الموضوع المتمثل بواسطة أرقام التصنيف السابقة على رقم الصفر . مثال لذلك يمثل الرقم الآتى ٠١, — ٥٩٩,٠٩ المعالجة العامة للثدييات بطريقة عامة كمجموعة بينما الأرقام ١,—٥٩٩,٩ تستخدم لتوزيع عائلة الثدييات إلى أقسامها وفصائلها المختلفة مثل — الكانجارو والحيتان والقرود . . . الخ .

٥٠٠	العلوم البحتة
٥٩٠	العلوم الحيوانية
٥٩٩	الثدييات
٥٩٩,٠١	فسيولوجيا الثدييات
٥٩٩,٠٢	باثالوجيا الثدييات
٥٩٩,٠٥	ايكولوجيا الثدييات
٥٩٩,٢	الكيسيات
٥٩٩,٥	الحوتيات
٥٩٩,٨	الرئيسيات

وإذا ظهر خروج على النظام الهرمى وحدوثه قليل إلا أن الخطة فى مجملها تسير على هـــذا النظام ونقصد بذلك أن كل فكرة ممثلة بالرمز أكثر تخصصا من القسم الرئيسى التابعة له . وما هو حقيقى فى مجموعة يصبح حقيقياً أيضا فى جزئياته فما هو حقيقى عن ٦٠٠ يصبح حقيقيا فى كل الأقسام المتفرعة عنه ، وبالمثل ما هو حقيقى عن ٦٣٠ يصبح حقيقيا عن ٦٣١ كشعبة متفرعة منه . ومن ثم فإن الملحوظة المذكورة تحت ٦٣١,٢ الهياكل الزراعية « الوصف ، الاستخدام ، المكان فى الزراعة » تطبق على كل أجزاء وفروع الموضوع أى تطبق على ٦٣١.٢١ (المنازل الريفية) . وعلى ٦٣١,٢٣ شون القمح ، مخازن العلف ، روافع الحبوب . كما ينطبق أيضا على ٦٣١,٢٧ الحواجز ، الحوائط ، الأسوار وهكذا باقى الفروع . وبالمثل فإن التعليمات الواردة تحت ٦٣١ المحاصيل وإنتاج المحاصيل « صنف إنتاج محاصيل معينة ومنتوجاتها . . . . فى ٦٣٣ — ٦٣٨ » . تنطبق أيضا هذه التعليمات على فروع ٦٣١ وبالتالى فإن حصاد القمح يجب أن يوجد تحت ٦٣٣,١٥ (أى تحت القمح) وليس تحت الرقم ٦٣١,٥٥ الخاص بالحصاد بطريقة عامة ولا يشتمل على حصد محصول معين .

٨ — علامات التذكر

تتميز خطة تصنيف ديوى العشرى بوجود علامات التذكر فى أرقام التصنيف التى تسهل المصنف فى عمله سواء فى الجداول الأساسية أو فى القوائم الإضافية .

فتوجد علامات تذكر فى جداول اللغات والآداب والتاريخ والجغرافيا فى الجداول الرئيسية بجانب علامات التذكر الخاصة بجداول المكان واللغات والأعراق والسلالات فى الجداول (والقوائم) الاضافية ، ويمكن ملاحظتها بوضوح فى الجداول الآتية :

اللغات والآداب

اللغـــة	رقم التصنيف	الأدب	رقم التصنيف
العربية (معدلة)	٤١٠	العربى (معدل)	٨١٠
الإنجليزية	٤٢٠	الإنجليزى	٨٢٠
الألمانية	٤٣٠	الألمانى	٨٣٠
الفرنسية	٤٤٠	الفرنسى	٨٤٠
الإيطالية	٤٥٠	الإيطالى	٨٥٠
الأسبانية	٤٦٠	الأسبانى	٨٦٠
اللاتينية	٤٧٠	اللاتينى	٨٧٠
اليونانية	٤٨٠	اليونانى	٨٨٠
لغات أخرى	٤٩٠	أداب أخرى	٨٩٠
الهندآرية	٤٩١,١	الهندآرى	٨٩١,١
الفارسية	٤٩١,٥	الفارسى	٨٩١,٥
الروسية	٤٩١,٧	الروسى	٨٩١,٧
الصينية	٤٩٥,١	الصينى	٨٩٥,١
اليابانيـــة	٤٩٥,٦	اليابانى	٨٩٥,٦

لاحظ الآتى :

١ ــ أن كل لغة تبتدىء برقم ٤ وكل أدب يبتدىء برقم ٨ حيث إن جدولى اللغات والآداب على التوالى ٤٠٠ ، ٨٠٠ .

٢ ــ فيما عدا ذلك تتشابه لغة ما مع أدبها مثال اللغة العربية ٤١٠ ، الأدب العربى ٨١٠ وهكذا فى باقى اللغات والآداب .

علامات التذكر بين التاريخ القديم والحديث

موضوع المقارنة	التاريخ القديم	التاريخ الحديث	علامة التذكر
الصين	٩٣١	٩٥١	٩ . ١
مصر	٩٣٢	٩٦٢	٩ . ٢
الهنـــد	٩٣٤	٩٥٤	٩ . ٤
أوربـــا	٩٣٦	٩٤٠	٩
انجلترا	٩٣٦,٢	٩٤٢	٩ . ٢
المانيـــا	٩٣٦,٣	٩٤٣	٩ . ٣
فرنسا	٩٣٦,٤	٩٤٤	٩ . ٤
ايطاليا	٩٣٦,٥	٩٤٥	٩ . ٥
أسبانيا	٩٣٦,٦	٩٤٦	٩ . ٦

علامات التذكر المكانية

تظهر عند معالجة التاريخ والجغرافيا وجداول المكان كما هو موضح في الجدول الآتى :

الموضوع	الرمز فى التاريخ الحديث	الرمز فى الجغرافيا الأقليمية	الرمز فى جدول المكان	علامة التذكر
أوربـــا	٩٤٠	٩١٤	— ٤	٤
المملكة المتحدة	٩٤٢	٩١٤,٢	— ٤٢	٤٢
فرنسا	٩٤٤	٩١٤,٤	— ٤٤	٤٤
آســـيا	٩٥٠	٩١٥	— ٥	٥
الصين	٩٥١	٩١٥,١	— ٥١	٥١
اليابان	٩٥٢	٩١٥,٢	— ٥٢	٥٢
أفريقيـــا	٩٦٠	٩١٦	— ٦	٦
مصر	٩٦٢	٩١٦,٢	— ٦٢	٦٢

الموضـــــوع	الرمز فى التـــاريخ الحديث	الرمز فى الجغـرافيا الإقليميـة	الرمز فى جدول المكان المكان	علامة التذكر
أمريـــكا الشماليـــة	٩٧٠	٩١٧	٧ —	٧
الولايات المتحـــدة	٩٧٣	٩١٧,٣	— ٧٣	٧٣
أمريكا الجنوبيـــة	٩٨٠	٩١٨	— ٨	٨
الـــبرازيل	٩٨١	٩١٨,١	— ٨١	٨١

علامات التذكر بين التاريخ القديم وجداول
المكان للعـــالم القـديم

الموضـــوع	الرمز فى التاريخ القديم	الرمز فى جـداول مكان العالم القديم	علامة التذكر
الصين	٩٣١	— ٣١	٣١
مصـــــر	٩٣٢	— ٣٢	٣٢
فلسطـــين	٩٣٣	— ٣٣	٣٣
الهنـــد	٩٣٤	— ٣٤	٣٤
العراق وإيران	٩٣٥	— ٣٥	٣٥
أوربـــا	٩٣٦	— ٣٦	٣٦
انجلـــترا	,٢	— ٣٦٢	٣٦٢
ألمـــانيـــا	,٣	— ٣٦٣	٣٦٣
فرنســـا	,٤	— ٣٦٤	٣٦٤

يتميز تصنيف ديوى العشرى بامتداد علامات التذكر فيه إلى الجداول الإضافية وهى قوائم مساعدة وصل عددها لسبعة هى كالآتى : —

١ — قائمة التقسيمات الموحدة .

٢ — قائمة المكان .

٣ — قائمة التقسيمات اللغوية .

٤ — قائمة الأشكال الأدبية

٥ — قائمة اللغات

٦ — قائمة الأجناس والأعراق والقوميات

٧ — قائمة الأشخاص (الأفراد) .

ولقد أفرد لهذه الجداول معظم الجزء الأول وذلك فى الطبعتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة فى الخطة ، بينما احتوت الخطة السابعة عشرة وما قبلها على جدولين إضافيين فقط هو جدول التقسيمات الموحدة وجدول المكان . والجدول الآتى يوضح فى الجداول الإضافية المتناظرة وهى جداول المكان ، اللغات والأعراق والسلالات .

جدول يبين علامات التذكر بين أربعة من الجداول الإضافية

الموضـــوع	جدول المكان	جدول اللغات	جدول العرق والسلالة والمجموعات القومية	علامة التذكر
انجلترا والإنجليزية	٤٢ —	٢ —	٢ —	٢
ألمانيا والألمانية	٤٣ —	٣ —	٣ —	٣
فرنسا والفرنسية	٤٤ —	٤ —	٤ —	٤
إيطاليا والإيطالية	٤٥ —	٥ —	٥ —	٥
أسبانيا والأسبانية	٤٦ —	٦ —	٦ —	٦
اللاتين واللاتينية	٤٧ —	٧ —	٧ —	٧
اليونان واليونانية	٤٨ —	٨ —	٨ —	٨
شعوب أخرى ولغاتهم وأعراقهم	٤٩ —	٩ —	٩ —	٩

توجد أيضا علامات التذكر بين الجدول الإضافى السابع (جدول الأشخاص) وبين الرتب والأقسام فى الجداول الرئيسية ، يتضح ذلك من الجدول الآتى : —

جدول يبين علامات التذكر بين الجداول الرئيسية والجدول الإضافى السابع

الموضـوع	الرمز فى الجداول الرئيسية ٠٠٠—٩٩٩	الرمز فى الجدول السابع الإضافى تمثل العاملون فى الحالات المذكورة
موضوعات عـامة	٠٠٠	— ٠
الفلسفـة	١٠٠	— ١
الديـن	٢٠٠	— ٢
العلوم الاجتماعيـة	٣٠٠	— ٣
الاحصـاء	٣١٠	— ٣١
السياسة	٣٢٠	— ٣٢
الاقتصاد	٣٣٠	— ٣٣
القانون	٣٤٠	— ٣٤
الإدارة العامة	٣٥٠	— ٣٥
الخدمة الاجتماعية	٣٦٠	— ٣٦
التربية والتعليم	٣٧٠	— ٣٧
التجارة والمواصلات	٣٨٠	— ٣٨
العادات والتقاليد	٣٩٠	— ٣٩
اللغـات	٤٠٠	— ٤
العربية (معدل)	٤١٠	— ٤١
الانجليزية	٤٢٠	— ٤٢
الفرنسيـة	٤٤٠	— ٤٤
العلوم البحتـة	٥٠٠	— ٥
الرياضة	٥١٠	— ٥١
الفلك	٥٢٠	— ٥٢
الفزياء	٥٣٠	— ٥٣

الموضـــوع	الرمز فى الجداول الرئيسية ٠٠٠ ـ ٩٩٩	الرموز فى الجدول السابع الاضافى تمثل العاملون فى المجالات المذكورة
تابع العلوم البحتة		
الفزياء	٥٣٠	٥٣ —
الكميـــاء	٥٤٠	٥٤ —
الجيولوجيا	٥٥٠	٥٥ —
الأحيـــاء	٥٧٠	٥٧ —
العلوم التطبيقية	٦٠٠	٦ —
الطب	٦١٠	٦١ —
الهندسة	٦٢٠	٦٢ —
الزراعة	٦٣٠	٦٣ —
الاقتصاد المنزلى	٦٤٠	٦٤ —
إدارة أعمال	٦٥٠	٦٥ —
الكيمياء التكنولوجية	٦٦٠	٦٦ —
المصنعات	٦٧٠	٦٧ —
الآداب	٨٠٠	
الشعر العربى	٨١١	٨١ —
الدراما العربية	٨١٢	٨٢ —
القصص العربى	٨١٣	٨٣ —
المقالات العربية	٨١٤	٨٤ —
الخطابة العربية	٨١٥	٨٥ —
الرسائل العربية	٨١٦	٨٦ —
الفكاهة والسخرية العربية	٨١٧	٨٧ —
الجغرافيا والتاريخ	٩٠٠	
الجغرافيا والرحلات	٩١٠	٩١ —

الموضـــوع	الرمز فى الجداول الرئيسية ٩٠٠ــ٩٩٩	مرمز فى الجدول السابع الاضافى تمثل العاملون فى الحالات المذكورة
تابع الجغرافيا والتاريخ		
التراجـــم	٩٢٠	٩٢ —
الآثـــار	٩١٣	٩٣ —
التاريخ (الولايات المتحدة)	٩٧٣	٩٧ —
الأنساب	٩٢٩	٩٩ —
		لاحظ أنه يوجد بعض التغيير فى العلاقة بين جـــدول التـــاريخ والجغرافيا وجـــدول الأفراد ولقد ظهر هذا فى علامات التذكر .

وبملاحظة الجداول الرئيسية والجدول السابع الاضافى نلاحظ بالاضافة لعلامات التذكر أن الجدول السابع عبارة عن جدول جامع للافراد من حيث حالاتهم الجسمية والصحية والاجتماعية وكذلك حسب التخصص الوظيفى والمهنى .

٩ ــ تعدد الاستعمال والمرونة

يتميز التصنيف العشرى بقدرة الرمز فيه على تلبية احتياجات أشكال مختلفة من المكتبات من حيث حجم المطبوعات ، فالمكتبات ذات المجموعات الضخمة يمكن أن تستخدم خطة التصنيف الكاملة ، والمكتبات ذات المجموعات الصغيرة يمكن أن تستخدم الخطة الموجزة ، ولنأخذ مثالا توضيحيا عن مكتبة تحتوى على عدد قليل من كتب المحاصيل فيمكن أن تستخدم رقم التصنيف

٦٣٣ بدون تقسيم والمكتبات ذات المجموعات الأكبر من كتب المحاصيل يكون رقم التصنيف ٦٣٣ بدون تفريع ممثلا للأعمال العامة فى المحاصيل ولذلك لابد للمكتبات ذات المجموعات الكبيرة فى كتب المحاصيل أن تستخدم التفريعات الخاصة بالمحاصيل وهى كالآتى : —

٦٣٣	المحاصيل
١,	محاصيل الحبوب
٢,	محاصيل العلف
٣,	محاصيل البقول ومحاصيل علف أخرى
٤,	محاصيل جذرية ودرنية
٥,	محاصيل الألياف
٦,	محاصيل نشوية وسكرية
٧,	محاصيل قلوية
٨,	محاصيل أخرى تنمو لأغراض الاستخدام فى الصناعة

وعن طريق هذه التفريعات أو أجزاء الموضوع تستطيع المكتبة ذات المجموعات الكبيرة فى موضوع المحاصيل استخدام التفريعات بكاملها . بمعنى أنه كلما كبرت المجموعة المكتبية كلما زادت الحاجة لاستخدام أرقام تصنيف ضيقة أى أرقام تصنيف تحتوى أرقاما أكبر عددا ، وبالتالى أكثر تفصيلا وتخصصاً .

ولنفرض أن بالمكتبة كتاب يختص موضوعه باستخدام الحفر الطويلة فى الرى ، فيمكن أن يوضع هذا الكتاب فى أى مستوى من مستويات أرقام التصنيف التالية على أن يأخذ المصنف فى الاعتبار مجموعة الكتب فى كل مستوى .

ط ١٨	الرقم	ط ١٩
تقنيات زراعية خاصة (تشمل الأجهزة والمعدات والمواد)	٦٣١	المحاصيل وإنتاج المحاصيل
الزراعة والحصاد	,٥	الزراعة والحصاد
طرق خاصة بالزراعة	,٥٨	طرق خاصة بالزراعة
الزراعة بالرى	,٥٨٧	الزراعة بالرى
الرى باستخدام الحفر الطويلة	,٥٨٧٢	صنف الرى باستخدام الحفر الطويلة فى ٦٣١,٥٨٧ حيث إن الرقم لا ينقسم لأكثر من ذلك

ونصل إلى القول بأن الطبعة الكاملة لتصنيف ديوى العشرى يمكن استخدامها فى المكتبات الكبيرة والمتوسطة والصغيرة على حد سواء ، حيث فى المكتبات الصغيرة والمتوسطة يمكن اختزال أرقام التصنيف حسب الرغبة . وبالرغم من صلاحية الطبعات الموجزة للمكتبات الصغيرة إلا أنها لا تعطى المصنف الفرصة لاتخاذ قرارات عادلة من حيث اختيار الاختصار المطلوب حسب حجم مجموعته المكتبية التى تتفاوت من موضوع لآخر . كذلك لا تسمح له بالتجزئة لأرقام التصنيف إذا حدث توسع فى حجم مجموعته المكتبيـــة .

الفصل الرابع

مائة عام وخمسة وتسعة عشر طبعة

من خلال العرض التاريخي التالي سنعرض خطة التصنيف عبر قرن من الزمان مع توضيح الطبعات التاريخية الهامة :

لقد ابتكر التصنيف العشري بواسطة ديوى في سنة ١٨٧٣م واستخدمه لتصنيف المجموعة المكتبية لمكتبة كلية أمهرست ، ونشر في سنة ١٨٧٦م دون اسم المؤلف تحت عنوان .

« تصنيف وكشاف موضوعي للفهرسة وتصنيف كتب وكتيبات المكتبة » .

وتكونت الخطة من أقل من ألف رقم تصنيف بقليل وبحد أدنى ثلاثة أرقام وذلك في عشر صفحات وتمثل هذه الصفحات الآن ما يسمى بالخلاصة الثالثة وذلك بالإضافة لكشاف موضوعي نسبي في ثمان عشرة صفحة ، ونستطيع الآن إذا قارنا بين الطبعة الأولى الصادرة في ١٨٧٦م والطبعة التاسعة عشرة الصادرة في أواخر عام ١٩٧٩ م ملاحظة التطور في بعض الأفكار والمفاهيم الفلسفية التي تبنتها بعد ذلك خططا تصنيفية أخرى مثل التقسيم المتسلسل وفقا لأكثر من قاعدة فمثلا اللغويات المقارنة تصنف في ٤١٠ (رقم أصلي والرقم المعدل لها ٤٠١) . وتفرد موضوعاتها في ٤١١ — ٤١٨ (الرقم المعدل ٤٠١ — ٤٠٨) أمثلة لذلك علم القواعد المقارن ٤١٥ : يلي ذلك اللغات المختلفة حيث تصنف في ٤٢٠ — ٤٩٩ (الرقم المعدل ٤١٠ — ٤٩٩) وكل لغة بالتالي تجزأ بشكل رمزي مماثل لقسم اللغويات العام ، فاللغة الانجليزية ٤٢٠ نجد أن تقسيماتها اللغوية التالية مماثلة للتقسيم العام للغويات حيث قواعد اللغة الانجليزية تأخذ ٤٢٥ ، والعروض ٤٢٦ ، والقواميس ٤٢٣ ، والاشتقاق ٤٢٢ وكل هذه التقسيمات اللغوية تعمم على كل

لغة [لاحظ أن علم العروض انتقل فى الطبعة التاسعة عشرة من رتبة اللغة (٤١٦) إلى رتبة الأدب (٨٠٠)] .

وبعد تسع سنوات وبالتحديد فى ١٨٨٥م صدرت الطبعة الثانية بعنوان آخر استمر على مدى اثنتى عشرة طبعة . وأصبح مقررا كأداة من أدوات الاستخدام المكتبى .

« التصنيف العشرى والكشاف النسبى تأليف ملفل ديوى » .

وتعتبر الطبعة الثانية أكبر حجما من الطبعة الأولى ، فالخلاصات نشرت فى ١٢ صفحة ، والأقسام الفرعية فى ١٧٨ صفحة ، والكشاف النسبى فى ٨٠ صفحة ، كما اشتملت الطبعة أيضا على ثلاثة جداول إضافية فى أربعة صفحات . كما احتوت الطبعة على آلاف من أرقام التصنيف ذات الأربعة والخمسة أرقام . وعدد قليل من الموضوعات ذات أرقام تصنيف تصل إلى ستة أرقام ، ونذكر من الطبعة الثانية هذه الأمثلة التوضيحية :

٢٦٤,٠٣٣	الابتهالات الانجليكانية
٢٧١,٩٧٣	جمعية الاخوان الفرنسسكانية
٣٤٩,٣٧٢	مصادر التاريخ الرومانى الجستانى
٦٢٨,٢٥٣	الثقوب المصنوعة بواسطة الإنسان

بل نجد فى قسم الآداب رقم تصنيف مكون من سبعة أرقام ٨٣٩,٨٣٦٤ وهو ممثل للأديب السويدى هانز كريستان أندرسون .

ولقد قدمت هذه الطبعة أيضا التعريفات والإحالات والأقسام الشكلية مع ذكر التعليمات الخاصة باستخدامها . أن نظام هذه الطبعة استمر فى الطبعات التالية مثل « قسِّم مثل «Divide like» كذلك الارشادات الموجهة للمصنف لتوضح له طريقة بناء أرقام التصنيف مثل شرح طريقة بناء رقم التصنيف الخاصة بالمجموعة النباتية (الفلورا) الخاصة بمنطقة أريك التابعة لولاية نيويورك ٥٨١,٩٧٤٧٩٦ ، كما تم التوسع فى بعض الموضوعات بواسطة أكثر من قاعدة مثل المجالس التشريعية فى الأقطار المختلفة ٣٢٨,٤—٣٢٨,٩ .

إن مقارنة هذه الطبعة مع الطبعة السابقة عليها نجد أنها تحتوى على توسعات وتغيرات عديدة ، فلقد تم نقل ١٧٤ موضوعا من أرقام التصنيف لمكان آخر ، فالتعدين نقل من ٦٢٨ إلى ٦٢٣ ، كذلك نباتات الزينة نقل رقم التصنيف الخاص بها من ٥٨٣ إلى ٧١٦ ، أضف إلى ذلك التوسع والمراجعة لحوالى ١٩٢ موضوعا .

يقول ديوى فى مقدمة الطبعة الثانية فى صفحة ٤٦ الآتى : —

« على المكتبيين عند اجراء المراجعات على الكتب طبقا للطبعات الجديدة (يقصد إعادة التصنيف) عدم الخوف من ظهور عدد من الطبعات الحديثة التى تحمل كل منها التغيرات المطلوبة . لقد تمت هذه التغيرات نتيجة لخبرة ١٢ عاما فى استخدام وتجريب الخطة ولقد تم فحص كل التغيرات بدقة تامة . إن الطبعة الأولى كانت طبعة تجريبية ، بينما هذه الطبعة تعتبر أرقامها ثابتة بعد تجارب طويلة كافية أجريت عليها ولن تغير الأرقام الأساسية مرة أخرى ، كما أن هناك موضوعات لم تقسم بعد وفى الوقت المناسب سيتم تقسيمها » .

وخلال معايشة ديوى لتصنيفه الذى استمر سبعة وخمسين عاما فى حياته أى من ١٨٧٦م وهو تاريخ صدور أول طبعة وحتى عام ١٩٣٢ تاريخ وفاته ظهرت أربعة عشر طبعة تتخلل الفترة الزمنية بين طبعة وأخرى من سنتين إلى عشر سنوات .

لقد أعد ديوى بنفسه وبمساعدة زملائه بيسكو وسيمور ودوركاس ومازنى وميرون جانشل الطبعات الاثنتى عشرة التالية للطبعة الثانية ، ولقد نهجت هذه الطبعات من الثالثة حتى الرابعة عشرة نفس منهج الطبعة الثانية ، ويجب ملاحظة أن الطبعة الثالثة عشرة زودت بملحق إضافى يتكون من ٥٥ صفحة خاص بعلم النفس ورقم تصنيفه كان فى تلك الطبعة ١٥٩,٩ ، بينما

الطبعة الرابعة عشرة زودت بملحق إضافى لعلم النبات التقسيمى خاص برقم التصنيف ٥٨٢ ، مع احداث نمو وتوسع فى الموضوعات بحيث تبع هذا زيادة فى عدد أرقام التصنيف وصل عددها فى البعض إلى ثلاثة وعشرين رقما عند إضافة أرقام من الجداول الإضافية . كما أن فكرة قسم مثل « Divide Like » استخدمت بكثرة ، كما أن نظام قبول التقسيم لأكثر من قاعدة ونظام استخدم مرات قليلة خارج النظام المسموح به فى الطبعة الثانية . كما حدث عدم توازن للتوسعات فى هذه الطبعة (١٤) نجد تحت رقم التصنيف ٦٧٠ الممثل للصناعات .

٦٧١	الفلزات المعدنية	
٦٧٢	الحديد والصلب	
٦٧٣	معادن فلزية أخرى	
٦٧٤	الخشب	
٦٧٥	الجلود والفراء	
٦٧٦	الورق	
٦٧٧	المنسوجات	ضم هذا الموضوع أكثر من مائة من جوانب الموضوع الخاصة بتقسيم المنسوجات حسب نوع العملية .
٦٧٨	المطاط	
٦٧٩	متفرقات	

لم تجزأ هذه الموضوعات باستثناء المنسوجات ٦٧٧ الذى اشتمل على أكثر من مائة من حالات الموضوعات المستحدثة ذات النظام المتسلسل حيث قسم كل نوع من خيوط المنسوجات حسب نوع عملية التصنيع .

وحفظا للعهد الذى قطعه ديوى على نفسه فى الطبعة الثانية من حيث تثبيت أرقام التصنيف ، فإن الطبعات من الثالثة وحتى الرابعة عشرة لم تزود إلا بتغييرات قليلة سواء من حيث إضافة أرقام جديدة أو من حيث تحركات

الأرقام ، بحيث لم يتم سوى تغييرات طفيفة فى كل طبعة . ولقد بذلت جهود ضخمة لتحسين الشكل العام للخطة وتقنين المصطلحات وتوضيح التعليمات ، وباستثناء التوسعات الناتجة عن إضافة مداخل جديدة فإن المحتويات الأساسية للطبعة الرابعة عشرة ظلت تقريبا مماثلة لتلك الموجودة فى الطبعة الثانية .

وفى سنة ١٩٥١م ظهرت الطبعة الخامسة عشرة وسميت بالطبعة العيارية أو القياسية وكان ملتون ج فورجسون المسئول عن تحريرها ، ولقد علقت آمال كبيرة على هذه الطبعة من حيث تحديث أرقام التصنيف ، وتنمية الموضوعات بشكل متوازن مع تقييد درجة التوسع والنمو مثال ذلك أرقام التصنيف من ٦٧١ وحتى ٦٧٩ تم تقسيمها من قسمين إلى ٢٩ قسما فرعيا حسب احتياجات المكتبات ، كذلك تم تحديث المصطلحات فى مجال علم المكتبات مع اكتمال التعريفات ووضوح التعليمات ، ولقد تم أيضا التوسع فى بناء الأرقام والمثل الواضح لذلك موضوع المصنوعات المعدنية (٦٧٣) غير الحديدية حيث كانت المرحلة الأولى للتقسيم حسب نوع المعدن الفلزى . ثم المرحلة الثانية يتم فيها التقسيم حسب العملية والمرحلة الأولى للتقسيم تمت طبقا للتقسيم المتبع تحت موضوع المتالورجيا ٦٦٩ ، والمرحلة الثانية تمت أيضا طبقا لموضوع الفلزات المعدنية ٦٧١ ، كذلك تمت أيضا إضافة توسعات موضوعية جديدة تحت الموضوعات ٦٧٠ وتحت الديانة اليهودية ٢٩٦ ، وتحت علم الاجتماع ٣٠١ ، وفى نفس الوقت تم اجراء اختزال متعدد لأرقام التصنيف للوصول لعدد كاف من أرقام التصنيف تصلح لتصنيف المكتبات ذات المجموعات حتى مائة ألف مجلد .

وبالرغم من كل ذلك نجد أن أجزاء عديدة من القوائم فقدت النمط الهرمى أو النمط التسلسلى للمحتويات الموضوعية مثال لذلك .

٩٤٢	تاريخ انجلترا
,١	تاريخ لندن
,٣٤	تاريخ القنال الانجليزى

٨٩,   تاريخ جزيرة مان

٩,   تاريخ ويلز

لاحظ أن جزيرة مان تقع فى القنال الانجليزى مواجهة للساحل الجنوبى. ولذلك تقع ضمن التقسيم المكانى الخاص بالمنطقة الجنوبية لانجلترا وتأخذ رقم التصنيف ٩٤٢,٨٩ ، كما حدث تقليل للمداخل من ٣١٣٦٤ إلى ٤٦٨٨ فى الطبعة ١٥ .

ولقد تعرضت الطبعة ١٥ لانتقادات لا حد لها من قبل المكتبيين لعدم كفاءتها من حيث الجداول الرئيسية ومن حيث الكشاف ، ولهذا تمت مراجعة الطبعة ١٥ مرة ثانية وصدرت بشكل جديد مع إحداث تغييرات طفيفة وعمل كشاف جديد لها ، ونشرت فى سنة ١٩٥٢ تحت مسئولية جودفرى ديوى ابن ملفل ديوى ، وأصبح الكشاف المعدل جزءا منفردا ، ولقد صدرت هذه الطبعة تحت العنوان التالى :

« تصنيف ديوى العشرى وكشاف بالعنوان »

وفى سنة ١٩٥٨ صدرت الطبعة السادسة عشرة الكاملة ومعها الطبعة الثامنة الموجزة تحت مسئولية مكتبة الكونجرس ، والطبعة الـ ١٦ هى أول طبعة تصدر فى مجلدين المجلد الأول خاص بالجداول الرئيسية والمجلد الثانى خاص بالكشاف ، ولقد لاقت هذه الطبعة قبولا لدى المصنفين عوضهم عن الطبعة السابقة . وبالرغم من أن هذه الطبعة لم تصل لدرجة من النمو مماثل للنمو الذى حدث فى الطبعة ١٤ ، إلا أنها قد فصلت بطريقة أكبر من عدد من الأقسام الصغيرة لتفى بمتطلبات المكتبات ، بالإضافة لذلك نجد أن هذه الطبعة استعادت النظام التسلسلى كما احتفظت بمعظم التوسعات التى صدرت فى الطبعة ١٥ مع تطويرها . ولقد بلغ عدد المداخل فى هذه الطبعة ١٧٩٢٨ مدخلا ويرجع ذلك لمقدرة الخطة فى أجزاء كبيرة منها على بناء الأرقام ، كذلك أصبحت عملية فى استخدام أرقام التصنيف تفوق الطبعة السابقة عليها . كما اتخذت طريقاً وسطاً لتحركات الأرقام بين الخطتين ١٤ ، ١٥ السابقتين

عليها ، بمعنى أن الخطة سوف تتعرض للفشل إذا لم تتسع للموضوعات الجديدة ولوجهات النظر وللعلاقات الجديدة بين الموضوعات ، إلا أنها تأثرت أيضاً بآراء المكتبات التى أثارت موضوع التكاليف التى تكبدتها لإعادة التصنيف بسبب تحركات الأرقام التى حدثت فى الطبعة ١٥ ، وطبقا لهذا استعادت هذه الطبعة ٥٢٨ رقم تصنيف سبق أن صدرت فى الطبعة ١٤ . كذلك فإنها استحدثت أيضا أرقاما جديدة بحيث وصل العدد النهائى لتحركات الأرقام إلى ١٦٠٣ رقما ، كذلك تم تحديث المصطلحات أما التعليمات والإرشادات فصارت دقيقة وكاملة .

إن الطبعة ١٦ رغم انفرادها بميزات تفوق الطبعات السابقة عليها ، إلا أنها لم تشبع احتياجات المكتبات المتزايدة والراغبة فى الاقتصاد فى التغيير والتى تريد تثبيت أرقام التصنيف ، هذه الارقام قد ثبت بالاستخدام العملى أنها غير متماسكة مع فقدانها الهيكل والنظام التسلسلى فى بعض أقسامها . كذلك فشلت فى التنبؤ بأماكن بعض موضوعات المعرفة فمثلا تحت إدارة وتنظيم المدرسة ٣٧١ أرشدت المصنف ليصنف هنا الأعمال الشاملة لهذه الموضوعات وعلى كل المستويات ، غير أن هذه الموضوعات قد عولجت عمليا تحت المستوى الخاص بكل عملية تعليمية . فلمستوى التعليم الثانوى عولجت تحت رقم ٣٧٣ ، إلا أنها فرعت رقم التصنيف ٣٧١ ليشمل إضافة موضوعات معينة على المستوى الثانوى مثال :

٣٧١,٢١٣ القبول فى المدارس الثانوية

٣٧١,٨٥٧ الجمعيات الخاصة بالأدب اليونانى فى المدارس الثانوية

كذلك أخطأت الطبعة ١٦ فى موضوع الحفاظ على الحياة البرية حيث صنف فى رقم متفرع من رقم تصنيف الصيد المتفرع بدوره عن التسلية والترويح .

كذلك وزعت الموضوعات عن الهنود الأمريكيين فى مكانين أحدهما تاريخ أمريكا الشمالية والآخر تحت تاريخ أمريكا الجنوبية ، مثال لذلك

صناعة الفخار الخاصة بالهنود الحمر فى أمريكا الشمالية ٩٧٠,٦٧٣٨٣ . وبالرغم من أن صناعات الفخار للأجناس البدائية (ومن ضمنها الهنود الحمر) تقع فى ٧٣٨,٣ .

وعلى العموم فهذه مآخذ بسيطة لا تنال من النجاح الكاسح الذى نالته هذه الطبعة لدى أوساط العاملين فى حقل التصنيف .

وفى سنة ١٩٦٥م صدرت الطبعة السابعة عشرة ومعها الطبعة الموجزة التاسعة ، وسارت على نفس الطريق الذى انتهجته الطبعة السادسة عشرة مع التركيز على تماسك الخطة ككل والاهتمام على النظام المتسلسل الذى فشلت فيه جزئيا الطبعة السادسة عشرة ، كذلك تم اصلاح بعض الأخطاء مع إظهار ميزات جديدة ولم يختزل سوى بعض أرقام فى الجدول الثانى الإضافى الخاص بالمكان . وإذا كان فى الطبعة السادسة عشر ٨٤٢ حالة ينطبق عليها « قسم مثل Divide like » فإن الطبعة السابعـــة عشرة احتوت على ٢٦٥١ حالة ينطبق عليها « قسم مثل » وبذلك زادت إلى حد كبير احتمالات التوسع عن طريق بناء الأرقام كما أن تحركات الأرقام نقصت إلى ٧٤٦ مكانا إلا إن أثرها فاق الموجود فى الطبعة السادسة عشرة حيث أن بعضها قد أثر فى قطاع عريض على مستوى الأقسام .

ومن مميزات هذه الطبعة جدول المكان الذى أصبح عن طريقه سهولة بناء الأرقام الجغرافية عن طريق الإضافة ، كذلك الإصرار فى الخطة على تماسك الأرقام وعلى الالتزام بمبدأ النظام التسلسلى والذى يعنى أن ما هو حقيقى فى كله يكون حقيقيا فى أجزائه ، وتم احداث تحركات للارقام مثل نقل رقم التصنيف ٦٣٥,٩ (ترتيب الزهور) إلى ٧٤٥,٩ كفرع من الفنون الصغيرة ، أما الكشاف النسبى فلقد صدر على شكلين فى الشكل الأول هاجمه المصنفون هجوما عنيفا بسبب صعوبة استخدامه وإضاعته لوقت المصنف ، لذلك استبدل بسرعة إلى شكله الثانى الدائم وصدر فى ١٩٦٧م حيث لاقى قبولا واستحسانا لدى المصنفين .

وفى سنة ١٩٧١ م صدرت الطبعة الثامنة عشرة من التصنيف العشرى لأول مرة فى ثلاثة مجلدات

(أ) المجلد الأول يحتوى على مقدمة المحرر والمقدمة التى كتبها ديوى قبل وفاته لتصدر بها الطبعة الرابعة عشرة ، بالإضافة إلى الجداول الإضافية التى وصلت فى عددها لسبعة لأول مرة وهى :

١ — جدول التقسيمات الموحدة .

٢ — جدول المكان .

٣ — جدول تقسيمات الآداب .

٤ — جدول التقسيمات اللغوية .

٥ — جدول المجموعات السلالية والعرقية والقومية .

٦ — جدول اللغات .

٧ — جدول الأفراد والأشخاص .

(ب) المجلد الثانى يشتمل على الجداول الرئيسية ولقد تم فيها استبدال قسم الرياضيات والقانون بقسمين جديدين تماما .

(ج) المجلد الثالث ويحتوى على الكشاف النسبى الذى يتميز بوجود مداخل كل مصطلح موجود فى الجداول الرئيسية والإضافية ، وبوجود عديد من الاحالات المزدوجة لعدم تكرار المصطلحات والمترادفات .

وتتميز هذه الطبعة بشكل عام بما يلى : —

١ — الاهتمام بتكامل الموضوعات مع الاهتمام بقاعدة التسلسل لكل من الرمز والموضوع بحيث ما هو حقيقى فى كله يكون حقيقيا فى أجزائه .

٢ — النمو فى الجداول معتمد على الأسس المنطقية .

٣ — وجود عديد من الأمثلة الشارحة الموضحة والتعليمات الوافية .

٤ — زيادة عدد المداخل فى الجداول الرئيسية إلى ١٨٩٨٠ مدخلا مقابل ١٧١٣٢ مدخلا فى الطبعة السابعة عشرة .

٥ — زيادة عدد المداخل فى الجداول الإضافية إلى ٧١١٦ مدخلا مقابل ٥٢٢٣ فى الطبعة ١٧ .

٦ — إن زيادة المداخل فى الخطة بأكملها لتصل إلى ٢٦١٤١ مقابل ٢٢٣٥٥ فى الطبعة السابعة عشرة يقصد به زيادة القدرة على بناء الأرقام .

هناك ملامح هامة تتميز بها الخطة مثل :

٧ — وجود سبعة جداول إضافية سبق ذكرها .

٨ — التعليمات الخاصة بالإضافة « اضف إلى Add to » حلت محل « قسم مثل Divide like التى كانت موجودة فى الطبعة السابعة عشرة .

٩ — احتوت الجداول على ٢١٠ رقم تصنيف يمثل الأرقام غير المستمرة أو الأرقام الساقطة ومن بينها سبعون رقما ثلاثى الأرقام أصبحت لا تستخدم وموضح أمام كل منها آخر طبعة استخدمت فيها هذه الأرقام .

١٠ — زودت الخطة فى نهاية المجلد الأول بقائمة خاصة بالارقام غير المستمرة والأرقام المتحركة ص ٤٤١ — ٤٤٦ ، بالإضافة إلى قائمة أخرى بأرقام التصنيف ثلاثية الأرقام غير المستخدمة (أى من الألف الأولى الممثلة للخلاصة الثالثة ص ٤٤٧) .

١١ — إنشاء ما يسمى بالرؤوس المركزة حيث الفكرة المفردة تمثل بواسطة مجموعة من أرقام التصنيف ومصحوبة بشروح لاخبار المصنف أن يضع تصنيف الأعمال الشاملة .

١٢ — إعادة تشكيل جدولين جديدين للرياضيات ٥١٠ وللقانون ٣٤٠ .

١٣ — تقليل الانحياز نحو الغرب والذى بدأ ابتداء من الطبعة ١٦ واستمر حتى هذه الطبعة كما يوجد تغيير أساسى لتحركات الأرقام المكانية الخاصة باندونسيا ، الفلبين ، مالايزيا ، اجزاء من بورنيو ، أجزاء من الاقيانوسية .

١٤ — يحتوى الكشاف على كل مصطلح ومرادف له متواجد فى الجداول الرئيسية والاضافية ويحتوى الكشاف على الاحالات المزدوجة حتى

لا يحدث التكرار للمصطلحات بالإضافة لذلك ينفرد هذا الكشاف عن نظيره الكشاف السابق بعدم وجود الأرقام التى تحركت فى كل الجداول الرئيسية والإضافية .

١٥ — يوجد فى الخطة ككل ٣٩٦ رقماً تحركت وأعيد تسكينها وهذا يقل عن نصف أرقام التصنيف المعـــاد تسكينها فى الطبعة ١٧ ويمكن أن نذكرها فيما يلى موزعة على الرتب .

الرتبـــة	عدد الأرقام المتحركة
٠	٦
١	١
٢	٩
٣	١٦٤
٤	٦
٥	٧٤
٦	٦٨
٧	٢٨
٨	٢
٩	١١
الجداول الاضافية	٢٧

كما أنه يوجد ١٤ رقما من أرقام التصنيف أعيد استخدامها بمعان جديدة هى :—

٠٧٠,٥ ؛ ٣٣٦,٢٧١ ؛ ٣٣٨.٠١ ، ٥٣٩,٢ ، ٥٨١,١٧ ، ٥٨٣,٨٩ ، ٥٩٥.١٣ ، ٥٩٥.١٧ ؛ ٦٢١,٤٦ ، ٧٧٤ ؛ ٠٤ — (رمز التقسيمات الموحدة) رمز المكان ٥٩٨ — ، ٥٩٩ — ، ٩٩ — كل هذه الأرقام ظهرت فى الطبعة ١٧ والطبعات السابقة عليها بمعانى مختلفة ، هذه الأرقام المتغيرة فى

معناها وكذلك أرقام التصنيف المعاد تسكينها لا تشتمل على أرقام التصنيف فى القسمين الرئيسين الرياضيات (٥١٠) والقانون (٣٤٠) اللذين تغيرا تغيرا تاما .

وفى نهاية عام ١٩٧٩م صدرت الطبعة التاسعة عشرة وهى مشابهة للطبعة ١٨ من حيث عدد المجلدات .

١ — المجلد الأول يحتوى على مقدمة المحرر والجداول الإضافية السبعة فى ٤٨٢ صفحة .

٢ — المجلد الثانى يحتوى على الجداول الرئيسية فى ١٥٧٤ صفحة .

٣ — المجلد الثالث يحتوى على الكشاف النسبى فى ١٢١٧ صفحة .

وتميزت هذه الخطة بالآتى : —

١ — الاحتفاظ بالمراجعات والإضافات المكتسبة من الطبعتين ١٧ ، ١٨ .

٢ — التوسع حيث يوجد عدد أكبر من المداخل والموضوعات الرئيسية وفرص أكبر لبناء الأرقام ، وهذا ليس فقط نتيجة لاتساع المعلومات وعمقها . بل نتيجة أيضا للاستخدام النامى للتصنيف كطريقة كفؤة لتنظيم المعرفة موضوعياً واستعادتها بواسطة الآلات القارئة بعد اختزانها .

٣ — التحليل الوجهى .

يوجد فى هذه الطبعة احتمالات أكثر من سابقتها من حيث إعادة تقسيم الموضوعات المختلفة طبقا لأكثر من خاصية . كما تتميز بوجود عدد أكثر من الملاحظات الشارحة للنظام الذى يعتمد عليه المصنف لربط هذه الخصائص

٤ — الملاحظات

يوجد عدد أكبر من الملاحظات والتعليمات . وكتغيير تام للسياسة الخاصة بالطبعة ١٧ الخاصة بالاقتصاد الصارم فى عدد الملاحظات إلا أننا نجد فى هذه الطبعة مئات من الأماكن التى قد لا تفهم بدون تزويدها بالارشادات ،

وخاصة فى رتبة الآداب والجدول الإضافى الثالث حيث تم تزويد الخطة بارشادات وتعليمات لبناء الأرقام خطوة بخطوة ، بالإضافة لهذا تم تزويد الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة بموضوعات جديدة مع ارشاد المصنف من الأرقام غير المستخدمة إلى الأرقام المستخدمة .

٥ — الكشاف

احتفظ كشاف هذه الطبعة بنفس نمطه الموجود فى الطبعة ١٨ ، إلا أنه قد روجع ليصبح أداة فعالة . كما تم شطب كثير من الإحالات المزدوجة واستبدلت بأرقام التصنيف بالإضافة لهذا تمت إضافة كثير من مرادفات المصطلحات ، كما أن عديداً من الجوانب الموضوعية غير المستخدمة لعديد من الموضوعات قد استبعدت مثال اقتصاديات الإنتاج ، كما أن المباحث الموضوعية وأرقام تصنيفها والتى من الممكن أن يعاد تقسيمها أصبحت لا تطبع بأحرف كبيرة (انظر الكشاف فى الجزء العملى) .

٦ — اعيدت صياغة المقدمة مع تجديد تنظيمها ، كما أسقطت مقدمة ديوى فى الطبعة الرابعة عشرة والتى أصبحت تقليدا يضاف فى كل خطة ، إلا أن ارشاداته النافعة أضيفت لأقسام أخرى فى مقدمة محرر الطبعة . بينما المصنفين الراغبين لاستشارة هذه المقدمة لأغراض تاريخية يمكن أن يرجعوا إليها فى الطبعات ١٢ — ١٤ ، ١٦ — ١٨ .

٧ — الاستخدام الدولى :

إن استخدام هذه الخطة على نطاق دولى يقتضى وجود رحابة أكثر لمقابلة احتياجات الثقافات المختلفة وذلك إما عن طريق التوسعات بطريقة عامة مثل فى رمز المكان ٤١ — ٤٢ ، ٨ أو عن طريق تقديم تفضيلات أكثر للتأكيد على الأديان أو اللغات المطلوب تفضيلها أو ما شابه ذلك . كذلك عدم اللجوء للهجاء الأمريكى المبسط التى التزمت بها الطبعات من ١٦ — ١٨ مثال ((divarst, publisht)) كما أن سياسة لجنة تحرير التصنيف

العشرى وكذلك فورست برس قد تبنت القاعدة التالية من أجل تمكين الطبعة التاسعة عشرة لتصبح صالحة للاستخدام على نطاق دولى .

« عند إعداد أى طبعة أصبح مرغوبا السماح بطريقة إيجابية للاحتياجات (سواء تفصيليا أو عن طريق التنظيم والترتيب) للأقطار خارج الولايات المتحدة وحيث يوجد صراع بين هذه الاحتياجات — والاحتياجات الخاصة بالولايات المتحدة ، إلا أن المحرر يجب أن يعطى الأفضلية لاحتياجات الولايات المتحدة مع إعطاء استخدام بديل للمكتبات خارج الولايات المتحدة بطريقة تتناسب مع هذه المشكلة الخاصة . »

٨ — الخيارات

بالرغم من أن أرقام التفضيل لمقابلة احتياجات الولايات المتحدة قد نمت واتسعت من حيث رقم التصنيف ومن حيث التفصيل ، إلا أن بعضاً من هذه الخيارات قد صرح باستخدامها خلال هذه السنوات لمقابلة احتياجات مكتبات معينة ، مع ملاحظة أن هذه المكتبات التى تبنت هذه الخيارات لن تتمتع بخدمات التصنيف المركزية .

٩ — تمت صياغة جديدة لعلم الاجتماع (٣٠١ — ٣٠٧) من خلال علم الاجتماع السابق (٣٠١) والأرقام الجديدة لعلم الاجتماع (٣٠١ — ٣٠٧) لم تستخدم منذ الطبعة ١٦ وكانت تستخدم هذه الأرقام قبلا كتقسيمات موحدة للعلوم الاجتماعية .

١٠ — أعيدت صياغة العملية السياسية (٣٢٩) من أرقام التصنيف السابقة (٣٢٤ ، ٣٢٩) مع استبعاد التحيز الموضوعى للولايات المتحدة .

١١ — تمت مراجعة أرقام المكان (٤١ — ٤٢) لتتفق مع النظام الإدارى المحلى فى المملكة المتحدة .

١٢ — وبالرغم من اتمام مراجعة (٥٧٠ — ٥٩٠) علوم الحياة : إلا أنها سحبت من الطباعة ولن تظهر فى هذه الخطة (١٩) لإعطاء فرصة أكبر للدراسة واستشارة المتخصصين على أن تتم إضافتها فى الطبعة القادمة (٢٠) ..

١٣ — إعادة التسكين :

بالإضافة لإعادة التسكين فى الأقسام الكبيرة (٣٠١ ، ٣٢٩) يوجد ٣٤٠ رقماً آخر أعيد تسكينه . وهذا الرقم (٣٤٠) إذا قورن بإعادة تسكين (١٦٠٠) رقما فى الطبعة ١٦ ، (٨٠٠) رقما فى الطبعة ١٧ ، و (٤٠٠) رقما فى الطبعة ١٨ . وهذا يظهر أن متاعب إعادة التصنيف سوف تقل لأدنى حد ممكن. والجدول الآتى يوضح عدد أرقام التصنيف المعاد تصنيفها وتسكينها موزعة على الرتب (الأقسام الرئيسية) العشرة .

الرتبـــة	عدد التحركات وإعادة التسكين
٠	٢٤
١	١٥
٢	٤٣
٣	٩١
٤	١
٥	٣٢
٦	٦٨
٧	١٧
٨	١
٩	١٣
الجداول الإضافية	
الأول	٩
الثانى	٢١
الثالث	٢
الرابع	١
الخامس	—
السادس	٢
السابع	—

١٤ — إعادة استخدام أرقام التصنيف .

إن القاعدة التي تقيد من حرية إعادة استخدام أرقام التصنيف بمعان جديدة (باستثناء الأقسام الكبيرة) قد خففت لحد ما . مما يمكن المحرر من أن يكون حرا في تنمية الأقسام بطريقة منطقية ونافعة . والقاعدة الجديدة تسمح لرقم تصنيف سبق استخدامه أن يستعمل مرة أخرى إذا كان قد تم اخلاؤه في طبعتين متتاليتين وذلك بدلا من وجوب انقضاء ٢٥ سنة خالية طبقا للقاعدة السابقة . وهذا يعني أنه من الممكن في هذه الطبعة استخدام الأرقام ذات المعنى السابق استخدامها في الطبعة ١٦ الصادرة في سنة ١٩٥٨ م . إلا أن أرقام التصنيف الخالية بدون معنى موضوعي في الطبعتين ١٧ (١٩٦٥ م) و ١٨ (١٩٧١ م) يمكن أن يعاد استخدامها ولكن بعد أخذ تصريح بالاستخدام من لجنة صياغة التصنيف العشري ومؤسسة فورست برس مثال ذلك الأرقام (٣٠٢ — ٣٠٧) وفي مثل هذه الحالة تطبع الأرقام بحروف مائلة . وفي هذه الطبعة (١٩) أعيد استخدام ١١ رقما بعد الموافقة على استخدامها من اللجنة وهذه الأرقام هي : —

٠٢٥,٤٩ ، ٣٥١,٠٠٧ ، ٣٥١,٤ ، ٥٦٧,٩ ، ٥٩٧,٩ ، ٦١٤,١ . ٨٧٩,٩ ، ٩٠١,٩ ، ٩١٠,٨ ، ٩٤١,٠٨١ ، رقم المكان ٧١٩ — (ورقم التفضيل ٩٤٠,١١) .

١٥ — قوائم الأسبقيات

يوجد في الجدول الإضافي الأول قائمة أسبقيات في ٠٨٨ — ٠٨٩ . وستكون موضع ترحيب لبعض المصنفين كنظام مبتكر لترتيب أي موضوع حسب المجموعات العرقية (السلالية) أو حسب طبقات الأفراد . بينما التقسيم الموحد ٠٦٨ — يحل محل قسم ٦٥٨,٩ كمعالجة تفضيلية لتنظيم أعمال المنشآت ذات الأنشطة المحددة . كما أن استخدام ٠٨ للمجموعات قد توقف استخدامه باستثناء الاستخدام في مجال الفنون الجميلة وفي القانون (٣٤٠) تم التزويد اختياريا بقائمة لترتيب القانون حسب السلطة القضائية وكذلك تمثيل القانون برقم تصنيف قصير (مختصر) طبقا للسلطة القضائية المرغوبة . وفي رتبة ٩٠٠ أدخلت توسعات كبيرة في الفترات التاريخية .

١٦ — يصل عدد المداخل التى من الممكن التوسع فيها فى الجداول الرئيسية إلى ٢١٥٠٤ مقابل ١٨٩٨٠ مدخلا فى الطبعة ١٨ ، أما الجداول الإضافية فيصل عدد المداخل القابلة للتوسع إلى ٨٠٢٤ مقابل ٧١٦١ مدخلا للجداول الإضافية فى الطبعة ١٨ وبجمع عدد المداخل فى كل من الجداول الرئيسية والجداول الإضافية يصل العدد الكلى للمداخل القابلة للتوسع فى الطبعة (١٩) ٢٩٥٢٨ مقابل ٢٦١٤١ مدخلا فى الطبعة ١٨ ويعنى هذا قدرة أكبر فى بناء الأرقام .

الطبعة الحادية عشرة الموجزة

ظهرت أول طبعة موجزة فى عام ١٩١٥ م مقابلة للطبعة التاسعة الكاملة ، ولقد ارتبطت الطبعات الموجزة من ذلك الوقت بالطبعات الكاملة . ويرجع الهدف من إصدار الطبعات الموجزة إلى تمكين المصنفين فى المكتبات الصغيرة من استخدام أداة للتصنيف ذات رموز قصيرة مناسبة للعدد المحدود من المطبوعات وكذلك للنمو المحدود فى مجموعاتها المكتبية .

وصدرت الطبعة الحادية عشرة الموجزة المقابلة للطبعة التاسعة عشرة الكاملة فى عام ١٩٧٩ م فى ٦١٨ صفحة موزعة كالآتى :

(أ) الجداول الرئيسية والقوائم الإضافية وقوائم التغييرات عن الخطة السابقة عليها فى ٤٠٥ صفحة .

(ب) الكشاف النسبى وملحقاته فى ١٦٢ صفحة فى عمودين .

(ج) مقدمة محرر الطبعة وتصدير لكل من الهيئة المشرفة على التصنيف والناشر فى ٤٥ صفحة .

وتتميز الطبعة الحادية عشرة الموجزة بالآتى : —

١ — لا تختلف عن الطبعة الكاملة إلا من حيث الاختصار فى أرقام التصنيف ، ولذلك فهى ذات رؤيا جديدة تختلف عن الطبعة الموجزة السابقة عليها (١١) التى احتوت على أرقام تصنيف مختلفة عن الطبعة الكاملة المقابلة

لها (الثامنة عشرة) بهدف اعطاء الطبعة نوعا من الإقليمية والاستقلال . ولكن مع اصدار أرقام التصنيف المجزأة فى بطاقات مكتبة الكونجرس وفى عدد آخر من المراكز الببليوجرافية ، وجد المسئولون أن التوافق مع أرقام تصنيف الطبعة الكاملة أكثر فائدة من الحيود عنها .

٢ — حلت أرقام التصنيف ٣٠١ — ٣٠٩ محل رقم التصنيف ٣٠١ المزدحم بالموضوعات .

٣ — حل رقم التصنيف ٣٢٤ محل كل من ٣٢٤ ، ٣٢٩ بحيث يجمع بين الممارسة العملية للسياسة عن طريق الأحزاب وكذلك الانتخابات .

٤ — تغييرات واسعة فى أرقام المكان المحلية لانجلترا وويلز وايرلندا الشمالية كى تتوافق والحكم المحلى فى المملكة المتحدة .

٥ — يوجد بعض التوسع فى رتبة العلوم الاجتماعية (٣٠٠) ورتبة العلوم البحتة (٥٠٠) وكذلك فى رتبة الفنون (٧٠٠) حيث تزايدت فى هذه الرتب الثلاث أرقام التصنيف التى من الممكن بناء الأرقام عن طريقها بواسطة ملاحظات الإضافة .

٦ — حيث إن كل رقم تصنيف يمكن أن يكبر ويمتد بإضافة رموز من الجدولين الإضافيين الأول والثانى إلا أنه من الواضح أن عدد أرقام التصنيف القابلة للنمو والامتداد تزيد على ٢٥١٦ مدخلا والجدول الآتى مقارنة بين الطبعتين العاشرة والحادية عشرة من حيث عدد المداخل القابلة للنمو حسب الرتب العشرة .

جدول مقارن بين الطبعتين الموجزتين العاشرة والحادية عشرة
من حيث عدد المداخل القابلة للنمو

الموضوع	الطبعة العاشرة		الطبعة الحادية عشرة		الفرق بين الطبعتين	
الرتبة (القسم الرئيسي)	عدد المداخل الكلية فيها	عدد المداخل القابلة للنمو	عدد المداخل الكلية فيها	عدد المداخل القابلة للنمو	الفرق في عدد المداخل الكلية	الفرق في عدد المداخل القابلة للنمو
٠٠٠	١٢٨	٦	١٢٤	٦	— ٤	صفر
١	١٣٤	صفر	١٢٠	صفر	— ١٣	صفر
٢	١٧٥	١٠	١٥٢	٩	— ٢٣	— ١
٣	٤٣٦	٣٠	٤٦٢	٤٢	+ ٢٦	+ ١٢
٤	١٠٣	١٠	٦١	٧	— ٤٢	— ٣
٥	٢٢٣	١٥	٢٦٢	٢٩	+ ٣٩	+ ١٤
٦	٣١١	١	٣٠٤	٢	— ٧	+ ١
٧	٣١٧	١٠	٣٩٠	٣٥	+ ٧٣	+ ٢٥
٨	١٢٧	١٢	٧٥	١٠	— ٥٢	— ٢
٩	٢٥٧	٧٣	٢٢٩	٥٩	— ٢٨	— ١٤

٧ — تحتوى الطبعة الحادية عشرة على عدد واف من الشروح والتعليمات والملاحظات المشروحة شرحا جيدا .

٨ — إعادة التسكين

بالإضافة للتغيير الكامل فى موضوع علم الاجتماع (٣٠١) والعملية السياسية (٣٢٤) يوجد ٢٠٣ رقما آخر متغيرا ، ويمكن أن يقارن هذا العدد من أرقام التصنيف المتغيرة فى هذه الخطة بالمقابل لها فى الطبعة الثامنة حيث كانت عدد المتغيرات ١٤٦ ، ٢٨١ رقما متغيرا فى الطبعة التاسعة ، ١٤١

رقما متغيرا فى الطبعة العاشرة . وترجع زيادة عدد الأرقام المتغيرة هنا إلى التغيير الذى طرأ على السياسة التى بنيت على هذه الخطة (١١) .

وفيما يلى بيان بعدد أرقام التصنيف المتغيرة داخل الرتب العشر

	الرتبة	عدد أرقام التصنيف المعاد تسكينها
الجداول الرئيسية	٠	٢٣
	١	١١
	٢	١٧
	٣	٤٨
	٤	١
	٥	٩
	٦	٣٤
	٧	١٩
	٨	١
	٩	٧
الجداول الاضافية	١	٣
	٢	١٢
	٣	١٦
	٤	١

٩ — إعادة استخدام أرقام التصنيف

أصبحت أرقام التصنيف الإثنى عشرة التالية تعبر عن موضوع يختلف عن معنى الموضوع السابق لها فى الطبعة العاشرة .

٣٤٢,٩–,٣ — ٣٤٣,٩–,٣ — ٣٤٤,٩–,٣ — ٣٤٦,٣ — ٥٣٠,٨ —
٥٩٥,٧٠٥ — ٥٩٩,٠٥ — ٦١٤,٥ — ٦٢١,٤٠٢ — ٦٢١,٤٠٦ — ٩٤١,٠٨١

ورقم المكان (٧١٩–) هذا بالإضافة إلى إعادة استخدام أرقام التصنيف فى

الموضوعات التى تغيرت بالكامل مثل ٣٠١ ، ٣٢٤ ورقم المكان ٤١— ، ٤٣— الخاص بالمملكة المتحدة .

١٠ — الإضافات والتغييرات فى الجدول الإضافى الأول

زود جدول التقسيمات الموحدة بقائمة أسبقيات عند استخدام المصنف لأكثر من رقم تقسيم موحد ، كما أن رقم التقسيم الموحد ٠٨ — للمجموعات قد بطل استخدامه مع قصر استخدامه فى مجال الأدب فقط .

الفصل الخامس

١ ـ أسباب نجاح الخطة وانتشارها

لقد تم استخدام تصنيف ديوى العشرى فى المكتبات بسرعة رهيبة بمجرد صدوره أولا داخل الولايات المتحدة ثم بعد ذلك فى مكتبات العالم الغربى وأخيرا فى باقى مكتبات العالم . وأصبح استخدام هذه الخطة عقب ظهورها علامة على رقى المكتبة وتقدمها . وترجع شعبية هذه الخطة لعدد من المزايا الهامة التى تمتعت بها ، فبالإضافة لمهارة ديوى الشخصية كمؤسس وصاحب هذه الخطة وراع لها على مدى أربعة عشر طبعة متتالية أى حتى وفاته فى سنة ١٩٣٢م فان خطته لم تجد منافسة حقيقية خلال نصف قرن . إن تصنيف كتر الموسع لم يعش صاحبه كثيرا حتى يتم إنجازه ، وتصنيف مكتبة الكونجرس لا يخدم إلا المكتبات ذات المجموعات الضخمة حيث قام على أسس براجماتية (عملية) . كما أن تصنيف برون الموضوعى لم يستخدم إلا فى بعض المكتبات البريطانية ولم ينتشر أبدا خارجها سوى فى عدة مكتبات فقط ، كما أن التصنيف العشرى العالمى ليس إلا توسعا فى تفاصيل خطة ديوى مع إبعاد كل تأثير أمريكى على الخطة . وإذا كان لخطة ديوى سابقة على هذه الخطط إلا أنه يتفوق على خطط فلسفية وحديثة مثل تصنيف بليس الببليوجرافى وتصنيف كولون لرانجاناثان .

وبعد الحرب العالمية الثانية ومع تقدم علم المعلومات من ناحية ومع المطالبة بمركزية الخدمة المكتبية وتوسعها بواسطة بطاقات مكتبة الكونجرس ، ظهرت حينئذ خطط أخرى لتنافسه وحتى سنة ١٩٥٤م استخدمت ٨٥ ٪ من المكتبات الجامعية ومكتبات الكليات خطة ديوى ، كذلك استخدمته ٩٨ ٪ من المكتبات العامة فى الولايات المتحدة كذلك ظلت الخطة تستخدم فى مدارس المكتبات كمدخل لتدريس علم التصنيف ولتعليمه للطلبة نظريا وعمليا .

وطبقا للإحصاء الذى قام به مركز بحوث المكتبات * التابع لجامعة الينوى فى سنة ١٩٧٤م لصالح مؤسسة فورست برس من أجل معرفة استخدام تصنيف ديوى العشرى فى مكتبات الولايات المتحدة وكندا ، ولقد أوضحت هذه الدراسة النتائج الآتية : —

١ — إن ٨٤,٥ ٪ من المكتبات العامة فى الولايات المتحدة وكندا تستخدم تصنيف ديوى العشرى .

٢ — إن ٧٥ ٪ من هذه المكتبات تستخدم أحدث طبعة للتصنيف صدرت سواء الطبعة الكاملة أو الموجزة .

٣ — أن ٩,٥ ٪ من هذه المكتبات تستخدم طبعات أقل حداثة من آخر خطة صدرت .

٤ — يرغب المصنفون فى هذه المكتبات أن يروا الخطة تراجع دواما ولكن دون تغيير جوهرى فى أرقام التصنيف .

٥ — معظم مصنفى المكتبات العامة والتى تفوق ½ مليون مجلد عددا يرون أن كشاف الطبعة ١٨ يعتبر كشافا مستقلا (أى لحاله وكأنه بعيد عن الجداول) وأن كشاف الطبعة ١٧ يفوقه فى سهولة الاستخدام ، كما أنهم يرون أيضاً فى استخدام رقم التقسيم الموحد ٠٩ — يحتاج لعدد من أرقام التصنيف الإضافية أربعة على الأقل ، ولسوف ينشأ عند إضافة هذا الرقم الموحد لرقم تصنيف مأخوذ من الجداول الرئيسية طولا فى الرمز .

٦ — الجدول الآتى يوضح الرتب والأقسام التى تحتاج إلى تعديل ومرتبة طبقا لعدد آراء المتخصصين وكذلك الذين طالبوا بهذه التعديلات .

---

* وزع الاستبيان على ١٨٧٦ مكتبة تكون عينة بواقع ١٠٪ من المكتبات الواردة فى دليل المكتبات الأمريكية لعام ١٩٧٤/١٩٧٥م . ولقد وصلت ردود لـ ١١٥٢ مكتبة من هذه المكتبات الموزعة عليهم هذا الاستبيان أى بنسبة ٦٠ ٪ منها ١٢١ مركزاً لتجهيز وإعداد البطاقات ، إرجع إلى

The use of the Dewey decimal classification in the united states and canada : library Resources and Techmical services. vol 22 No 4, 1978.

الرتبة أو القسم الذى يحتاج لتعديل	عدد آراء المصنفين المطالبين بالتغيير
٣٠٠	١٠٠
٦٢٠	٦٣
٦١٠	٤٩
٣٣٠	٤٧
١٥٠	٤٢
١٣٠	٤٠
٣٦٠	٣٧
٣٧٠	٣٧
٣٢٠	٣٣
٣٥٠	٣٣
٩١٠	٣٣
٣٧٠	٢٨
٧٨٠	٢٧
٢٩٠	٢٧
٦٥٠	٢٥
٩٧٠	٢٥

٧ — طالب المصنفون بأن تزود الخطة القادمة (يقصدون ط ١٩) بمزيد من الإرشادات والتوجيهات لتمكين المصنفين وخاصة غير المتخصصين فى تأدية عملهم على أكمل وجه .

٨ — عن مصادر حصول المصنفين على أرقام تصنيف ديوى العشرى بخلاف الجداول كانت الردود كالآتى : —

(أ) Book List بنسبة ٢٧ ٪ من الردود .

(ب) Book Publishing Record بنسبة ٣١ ٪ .

(جـ) بطاقات مكتبة الكونجرس بنسبة ٣١ ٪ .

(د) NATIONAL Union catalogs بنسبة ٣١ ٪ .

أما ردود مصنفى المكتبات المدرسية التى تستخدم الطبعات الموجزة فإن أولوية الحصول على مصادر أرقام التصنيف كانت كالآتى : —

١ — CATALOGING in publication (CTP) بنسبة ٦٥٪ حيث تضمن المكتبة الحصول على بطاقات مكتبة الكونجرس أو شرائط المارك .

٢ — خدمات ويلسون بنسبة ٥٧ ٪ .

٣ — Book list بنسبة ٤٢ ٪ .

٩ — كان رضاء مصنفى المكتبات العامة عن خطة تصنيف ديوى العشرى أكثر منه لدى مصنفى المكتبات الفنية .

نلاحظ أن كثيراً من هذه الاقتراحات قد نفذت فى الطبعة التاسعة عشرة التى صدرت فى عام ١٩٧٩م أى بعد خمس سنوات من الاستبيان من حيث تعديل لأرقام التصنيف وزيادة الإرشادات ، والتعليمات للمصنفين وكذلك التعديلات فى الكشاف النسبى .

٢ — الخدمات الببليوجرافية المركزية

فى سنة ١٩٠١م صوت أعضاء قسم الفهرسة بجمعية المكتبات الأمريكية على وجوب طبع أرقام تصنيف ديوى العشرى على بطاقات مكتبة الكونجرس ولقد كررت هذه التوصية أكثر من مرة حتى إنه فى عام ١٩٣٠م تم تأسيس مكتب خاص فى مكتبة الكونجرس بغرض إضافة أرقام تصنيف ديوى العشرى لعناوين الكتب التى تصل المكتبة . ولقد ظل هذا المكتب تابعا لجمعية المكتبات الأمريكية حتى سنة ١٩٣٣م حيث تبع مكتبة الكونجرس ، وتولى رئاسته بعد إنتقال تبعيته لمكتبة الكونجرس دافيد هايكن والذى أصبح فى سنة ١٩٥٤م المحرر المسئول عن إصدار الطبعة ١٦ كما أن الخدمات الببليوجرافية المركزية التى نشأت فى مكتبة الكونجرس فتحت الطريق أمام خدمات ويلسون

والقوائم العيارية لكتب جمعية المكتبات الأمريكية فى إضافة أرقام تصنيف ديوى العشرى .

Standard catlog ; ALA Book List

وبالمثل النشرة الأسبوعبة للناشرين الصادرة عن شركة بوكر

Bowker Company's publishing Record

وكذلك سجل نشر الكتب الأمريكية

American Book Publishing Record

كل هذه المؤسسات المتخصصة فى خدمات الفهرسة المركزية تضيف أرقام تصنيف ديوى العشرى على البطاقات أو المطبوعات الصادرة عن هذه المؤسسات .

ومن خارج الولايات المتحدة تأتى البيليوجرافية البريطانية فى المقدمة حيث تطبع أرقام British NATIONAL Bibliography Catalog Cards تصنيف ديوى العشرى على بطاقاتها ومطبوعاتها .

كذلك ترتب نشرة المطبوعات المصرية ونشرة الإيداع الشهرية طبقا لأرقام هذا التصنيف وبالمثل الببلوجرافيات الأردنية والعراقية .

٣ ــ الاحصاءات عن مبيعات الطبعات المختلفة

إن دراسة الجدول الآتى يوضح ارتفاع عدد النسخ المباعة من طبعة لأخرى وخاصة خارج الولايات المتحدة ويدل هذا على انتشا استخدامه فى مكتبات هذه الدول .

الطبعة	عدد النسخ المباعة منها
من الطبعة الأولى حتى الطبعة الحادية عشرة	من ٥٠٠ إلى ٧٦٠٠ نسخة
الطبعة ١٢	٩٧٠٠ نسخة
الطبعة ١٣	٩٣٤٠ نسخة
الطبعة ١٤	١٥٦٣٢ نسخة
الطبعة ١٥	٢٢٢٤٠ نسخة
الطبعة ١٦	٣١٠١١ نسخة
الطبعة ١٧	٣٧١٣٩ نسخة
الطبعة ١٨	انظر الدراسة التى قام بها مركز بحوث المكتبات التابع لجامعة ايلينوى والتى أوضحت أن ٨٤٪ من المكتبات العامة فى الولايات المتحدة وكندا تستخدم هذه الخطة .

كما أن المباع من الطبعات الموجزة ضعف عدد النسخ المباعة من الطبعات الكاملة . ويعزى أسباب ارتفاع المبيعات من خطة لأخرى إلى الطلب المتزايد عليه فى الأسواق الخارجية ولقد وجد أن $\frac{١}{٤}$ مبيعات الطبعة ١٦ ذهب لحوالى مائة دولة خارج الولايات المتحدة وبالمثل $\frac{١}{٣}$ مبيعات الطبعة ١٧ .

إن أرقام مبيعات الطبعات المتزايدة من طبعة لأخرى والإقبال عليها لاستخدامها فى المكتبات خارج الولايات المتحدة بالإضافة إلى داخلها مؤشر على حيوية هذه الخطة وسرعة أقلمتها بواسطة المكتبيين فى دول العالم المختلفة .

ولقد ثبت أن التصنيف العشرى يستعمل فى معظم دول العالم فالبعض يستخدم الخطة دون تعديل أو إضافة عليها والبعض يعدلها لتلائم الثقافات والعادات الخاصة بتلك البلاد .

٤ — آراء النقاد فى تصنيف ديوى العشرى

لم تتعرض خطة من خطط التصنيف للنقد مثلما تعرضت له خطة ديوى للتصنيف العشرى ونذكر هنا أهم الاعتراضات ومنها قصر موضوعات المعرفة الرئيسية على عشرة رتب (الخلاصة الأولى) ، وتحديد الأقسام فى ١٠٠٠ رقم (الخلاصة الثالثة) والأقسام الرئيسية فى مائة قسم (الخلاصة الثانية) .

كذلك محتويات الشعب المتنافرة مثل التراكيب الشاذة لأقسام العلوم الاجتماعية والفصل غير الطبيعى بين اللغات والآداب والاقتصاد عن التجارة والعلوم السياسية عن العلوم الادارية والاجتماع عن التاريخ والفلسفة .

ولقد تركز الهجوم فى الخمسينات والستينات على كثرة تحركات أرقام التصنيف من طبعة لأخرى ، بجانب التفصيل الزائد للموضوعات ، والافراط فى طول رقم التصنيف وعدم كفاية كشافات الخطتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة .

إن الطبعات الجديدة تهتم بتكامل المعرفة والترتيب المنطقى للموضوعات ومحاولة سد الثغرات التى نشأت وإضافة موضوعات استجدت فى المعرفة .

ولقد قامت الطبعة ١٦ على مبدأ تكافؤ الضدين حيث استعارت بعض تحركات الأرقام من الطبعة ١٥ واحتفظت بها ، كذلك أنشأت أرقاما جديدة .

وذهبت الطبعة ١٧ فى الضخامة إلى حد كبير حيث أوضحت أنه لابد من تحركات الأرقام ولكن بعدد مقبول . إن تغيير الموضوعات يسبب تحركات لأرقام التصنيف من طبعة لأخرى وإذا أحصينا هذه التحركات منذ ضمان ديوى العشرى فى سنة ١٨٨٥م عند إصدار الطبعة الثانية وحتى صدور الطبعة التاسعة عشرة فى سنة ١٩٧٩م لوصل العدد لبضعة آلاف من تحركات الأرقام .

إن نمو المعرفة والرغبة فى التحليل الموضوعى الدقيق يتطلب تعليمات وإرشادات خاصة لبناء الأرقام ، ولقد وصل عدد الأرقام فى عديد من

بطاقات مكتبة الكونجرس إلى خمسة عشر رقماً والمكتبات فى غالبيتها ليست فى حاجة لهذا الطول فى الرمز ، ويجىء الرد سريعاً من محررى خطة التصنيف بإمكانية اختزال أى عدد من أرقام التصنيف مع الابقاء على الحد الأدنى وهو الثلاثة أرقام . وتقوم المكتبات المركزية من عندها باختزال ما تراه من أرقام التصنيف ، وابتداء من سنة ١٩٦٧م أمكن لمكتبة الكونجرس طباعة أرقام تصنيف ديوى على البطاقات بطريقة مجزأة بواسطة علامات فوق الأرقام توضح المستويات المختلفة لاستخدام أرقام التصنيف ، وابتداء من عام ١٩٦٩م نجد أن هده التجزئة تتم آليا بواسطة الحاسب الالكترونى .

إن المثال الآتى يوضح علامات التجزئة وهى علامات أعلى رقم التصنيف ولا يعتبر جزءا منه . ٣٠١,٢٩'٥٦'٠٧٣

ويمكن للمكتبة أن تختار المستوى الملائم لمجموعتها . فقد يكون ٣٠١,٢٩٥٦ أو ٣٠١,٢٩٥٦٠٧٣ أو ٣٠١,٢٩ .

وبسبب الانتقادات السابق ذكرها عمدت كثير من المكتبات الجامعية وبعض المكتبات الأخرى للتحول إلى تصنيف مكتبة الكونجرس ؛ وذلك بسبب تعدد الطبعات التى ظهرت فى الخمسين عاما الماضية بمعدل من سبع لثمان سنوات لكل طبعة مما ألزم المكتبات إعادة التصنيف وكلفها الكثير من المال والجهد البشرى .

٥ — موقف المكتبات العربية من خطة تصنيف ديوى العشرى

مع استبعاد بعض المكتبات التى تستخدم نظما خاصة لتصنيف مجموعاتها مثل دار الكتب المصرية ومكتبة الأزهر وإذا استثنينا بعض المكتبات الجامعية مثل المكتبة العامة لجامعة القاهرة ومكتبة الجامعة الأمريكية فى القاهرة وبيروت ومكتبة جامعة البترول والتعدين بالمملكة العربية السعودية التى تستخدم كل منها تصنيف مكتبة الكونجرس ، وباستثناء بعض المكتبات المتخصصة التى تستخدم التصنيف العشرى العالمى فإن باقى المكتبات جامعية أو عامة أو مدرسية تستخدم التصنيف العشرى لتصنيف مجموعاتها .

ويدور فى ذهننا السؤال التالى ! هل المكتبات تستخدم التصنيف العشرى كما هو فى طبعته الأصلية أم تجرى عليه بعض التعديلات ، وهل يستخدم التصنيف المعدل فى طبعته الموجزة أم فى الطبعة الكبيرة مع تعديلها .

وللاجابة على هذه الاسئلة نذكر الآتى :—

أولا : — أدخلت تعديلات على الخطط الأصلية الموجزة منها والكاملة فى موضوعات الدين الإسلامى واللغة العربية وآدابها والتاريخ الإسلامى والقانون والإدارة العامة والأعمال العامة فى مجال الموسوعات والقواميس العامة والدوريات والصحافة والمجموعات الفكرية .

ثانيا : — بالنسبة لمدى التعديل فالبعض صنف علوم الدين الإسلامى فى ٢١٠ — ٢١٩ والبعض توسع فى التعديل ليشمل أرقام التصنيف ٢١٠ — ٢٦٩ ، ولكن بالنسبة لباقى الموضوعات المعدلة كان هناك اتفاقا على جعل اللغة العربية فى ٤١٠ — ٤١٩ ، والأدب العربى فى ٨١٠ — ٨١٩ ، والتاريخ الإسلامى ٩٥٣,٠١ — ٩٥٣,٠٩ .

ثالثا : — أشمل وأعمق التعديلات هى التى احتوت عليها الترجمة العربية المقابلة للطبعة ١٨ والتى قامت جامعة الملك عبد العزيز باصدارها فى نهاية عام ١٩٧٧م .

رابعا : — من الترجمات الهامة والمعدلة وذات الأثر فى مكتباتنا العربية تبرز الترجمة المعدلة والمقابلة للطبعة الثامنة الموجزة والتى قام على ترجمتها وتعديلها الدكتورين أحمد كابش ومحمود الشنيطى وقد صدرت الطبعة الأولى منها فى عام ١٩٦٠م والطبعة الثانية فى سنة ١٩٧٠م دون إضافة أو تعديل للطبعة الأولى .

خامسا : — طبعة أخرى معدلة وموجزة مقابلة للطبعة التاسعة (مختصر الطبعة ١٧ الأصلية) أصدرتها جمعية المكتبات الأردنية تحت رئاسة ومسئولية الأستاذ محمود الأخرس .

سادسا : — قام صاحب هذا العمل باصدار الترجمة الكاملة والمعدلة للطبعة الثامنة عشرة وتولت جامعة الملك عبد العزيز إصدارها ، بالإضافة لهذا قام باصدار طبعة موجزة مقابلة للطبعة العاشرة الموجزة ولقد حدث توسع وتفصيل فى الموضوعات المعدلة فى كل من الطبعتين الأصلية والموجزة .

سابعا : — بالاتفاق مع مؤسسة فورست برس الناشرة لتصنيف ديوى وبين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ستقوم المنظمة باصدار الطبعة ١١ الموجزة مع إدخال التعديلات الآتية للنسخة المعربة .

— **المعارف العامة :** — تخصص ٠٣١ للموسوعات العربية، ٠٥١ للدوريات العربية ، ٠٦١ للجمعيات العربية ، ٠٧١ للصحافة العربية ، ٠٨١ للمجموعات العربية .

— **الفلسفــة :** — التوسع فى الرمز ١٨١ (الفلسفة الشرقية) على الأسس الدينية والإقليمية والموضوعية التى يتطلبها هذا الموضوع من وجهة النظر العربية على أن تسمى الفلسفة الشرقية الإسلامية ويخص الرمز ١٩١ الفلسفة العربية الحديثة .

— **الديـــن :** — تخصيص الرموز ٢١٠ — ٢١٩ للدين الإسلامى على أن ينقل موضوع الديانات الطبيعية إلى ٢٩٨ وأن يراعى فى التفريع للدين الإسلامى التفصيل والموضوعية اللازمة .

— **العلوم الاجتماعية :** — يتم تفريع الرمز ٣٢٤,٢ بحيث يستوعب الأحزاب العربية منفردة على المستويين القومى والقطرى . ويعتبر الفقه الإسلامى ٣٤٠,٥٩ جزءاً من الدين الإسلامى وليس القانون ، مع الموافقة المبدئية على دراسة تعديل موضوع القانون ٣٤٠ — ٣٤٩ .

عدم الارتباط بسن التقاعد دون تحديد العمر ، واعتبار الرمز ٣٦٤,١٨٣ لاغيا لأنه يدرج تعدد الزوجات كجنحة ، وهذا يتعارض مع المفهوم الإسلامى . تخصيص الرمز ٣٧٢,٨١ لتدريس التربية الدينية فى المرحلة الابتدائية لعدم وجود رمز لهذا الموضوع فى النظام .

— **اللغات :** — اعتماد ٤١٠ للغة العربية وتفريع هذا الرمز بما يضمن شموله لفروع اللغة العربية ، ونقل العلوم اللغوية من ٤١٠ إلى ٤٠٠ .

— **العلوم النظرية :** — فى الرمز ٥٢٩،٣ الخاص بالتقاويم يخصص ٥٢٩،٣٢١ للتقويم الهجرى .

— **العلوم التطبيقية :** — تبقى دون تعديل .

— **الفنـــون :** — تقتصر الرموز (٧٢٢،١ — ٧٢٢،٥) على فن العمارة فى العصر القديم فقط على أن يتم تعديل التفريع الإقليمى من وجهة النظر العربية وعليه يكون الرمز ٧٢٣،٣ خاصا بفن العمارة الإسلامية على أن يفرع تاريخيا حسب العصور التاريخية الإسلامية ثم الإقليمية ويتم التفصيل فى ٧٢٦،٥ الخاص بأبنية المساجد والمآذن بشكل يستوعب أنواع الأبنية الدينية وأجزاء المبانى مع الحرص على اعتماد رموز خاصة للمساجد الإسلامية المشهورة فى العالم الاسلامى .

— **الآداب :** — اعتماد ٨١٠ للأدب العربى مع دمج الأدب الأمريكى مع الأدب الإنجليزى — أما البلاغة العربية فيبحث فى أمر وجودها مع الأدب أو مع اللغة مع الحاجة لتفريعها .

— **التاريخ والجغرافيا :** — لا يدمج التاريخ القديم مع التاريخ المتوسط والحديث للبلد الواحد بل يعتبر مستقلا . ولكن يعاد النظر بالنسبة للتوزيع حسب العصور التاريخية فى ٩٣٣ ، ٩٣٥ بالنسبة للتاريخ المتوسط والحديث فيبقى الرقمان ٩٥٣ ، ٩٥٦ للدول العربية فى آسيا على أن يخصص ٩٥٦،١ فقط لتركيا وكذلك تبقى الرموز المخصصة للدول العربية فى أفريقيا ، لكن الحاجة تدعو بالنسبة لها جميعا فى باب التاريخ والجغرافيا وفى الجدول الإضافى الخاص بالرموز للأقاليم أن يتم إعادة التوزيع والتفصيل للعصور التاريخية وللتقسيمات الإدارية والمدن فى كل بلد عربى . كما يستبعد الرقم ٩٥٦،٩٤٠٠١ الخاص بالصهيونية من هنا إلى مكان مناسب فى العلوم الاجتماعية .

— **الجداول الإضافية :** — يتم التعديل فى الجداول ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٧ لتتناسق مع التعديلات المبينة سابقا . أما الجدول ٥ فيعاد النظر فى التوزيعات حيث هناك خلطا بين العرق والدين كما توصى اللجنة باستخدام الأرقام العربية فى النسخة المعربة للنظام . وتبارك اللجنة جهود المنظمة فى التنسيق مع الناشر فورست برس وفى حالة عدم الاتفاق مع الناشر أن يوزع العمل كالآتى :

١ — تكلف مكتبة جامعة الملك عبد العزيز باعداد التعديلات اللازمة بالنسبة للدين الإسلامى .

٢ — مكتبة جامعة الكويت بتعديل القانون .

٣ — مكتبة الجامعة الأردنية بتعديل الجغرافيا والتاريخ فيما يخص الدول الدول العربية .

٤ — يقوم الدكتور حلمى فودة وفؤاد اسماعيل فهمى إعداد التعديلات المتبقية وترجمة الأقسام المحتاجة لتعديل وإعداد الكشاف وأعمال التحرير والدكتور عباس طاشكندى للمراجعة .

الجزء الثاني

التطبيق العملي



الفصل الأول

١ - إرشادات للمصنف

على المصنف دراسة الخطة والتعرف عليها ككل قبل أن يستخدمها مع ملاحظة الآتى : -

١ - دراسة الخلاصة الثالثة (الألف رقم) وأن يحفظ الخلاصة الأولى المكونة للعشرة رتب الرئيسية ، وأن يعرف معرفة جيدة الخلاصة الثانية المكونة من مائة قسم .

٢ - التجول عبر جداول الجزء الثانى (الجداول الرئيسية) مع ملاحظة الملخصات العديدة المذكورة فيه .

٣ - سوف يتمكن المصنف بسرعة من معرفة نمط الخطة عن طريق استخدامها .

٤ - عند التصنيف يجب التحقق من أرقام التصنيف عن طريق الجداول والكشاف .

٥ - على المصنف ملاحظة أثر قاعدة التسلسل حيث كل مدخل يكون جزءاً من كل مدخل أعلى منه ولفهم المعنى الكامل لرقم التصنيف ٦٢١,٣٨٤١٣٦ يجب النظر إليه كجزء من رقم التصنيف ٦٢١,٣٨٤١٣ الذى بدوره جزءا من رقم التصنيف ٦٢١,٣٨٤١ ، وهذا بدوره جزءاً من رقم التصنيف ٦٢١,٣٨٤ ، وبدوره يكون جزءا من رقم التصنيف ٦٢١.٣٨ ، ثم هذا بدوره يكون جزءا من ٦٢١.٣ وهو يمثل جزءا من ٦٢١ ثم فى النهاية جزءا من رقم التصنيف ٦٠٠ وهى رتبة العلوم التطبيقية ، ويمكن وضع هذا المثال فى النمط التسلسلى الآتى : -

٦٠٠	العلوم التطبيقية
٦٢١	الفيزياء التطبيقية
٦٢١,٣	الهندسة الكهرومغناطيسية
٦٢١,٣٨	الهندسة الالكترونية وهندسة الاتصالات
٦٢١,٣٨٤	هندسة الراديو والرادار
٦٢١,٣٨٤١	الراديو
٦٢١,٣٨٤١٣	المكونات والأجهزة
٦٢١,٣٨٤١٣٦	أجهزة الاستقبال

٦ — عليه معرفة الجداول السبعة الإضافية المذكورة فى المجلد الأول من الخطة .

٧ — كذلك التعرف على الطبيعة الخاصة لرتبة الآداب ٨ ورتبة المعارف العامة . (صفر) ففى رتبة الآداب ٨ يهمل الموضوع مع الاهتمام على الأشكال الأدبية مثال قصة روائية عن يوليوس قيصر والتاريخ الرومانى تعتبر جزءا من القصص ولا تعالج كجزء من التاريخ الرومانى أو التراجم . ويمكن القول بأن الأعمال الفردية للآداب ترتب كالآتى : —

١ — حسب المبحث فى الآداب	رتبة الآداب	٨
٢ — حسب لغة المطبوع الأدبى	الأدب الإنجليزى	٨٢٠
٣ — حسب الشكل الأدبى	الدراما الإنجليزية	٨٢٢
٤ — حسب الفترة الزمنية	الدراما الإنجليزية فى العصر الاليزابيثى	٨٢٢,٣
٥ — حسب الأديب نفسه	يوليوس قيصر لشكسبير	٨٢٢,٣٣

أما رتبة المعارف العامة فنذكر منها الأعمال الموسوعية العامة (٠٣٠) ، المطبوعات العامة الدورية (٠٥٠) ، الصحف العامة (٠٧١ — ٠٧٩) ، المجموعات العامة (٠٨٠) ، المطبوعات العامة للمنظمات والهيئات (٠٦١ — ٠٦٨) .

كل هذه الأعمال السابق ذكرها لا تنتمى إلى موضوع معين ولا تكون جزءا من مبحث محدد . والشيء الهام ويجب أن نذكره بعد عموميتهم تكون فى الشكل الخاص بكل منهم .

إن ترتيب عموميات كهذه تكون أولا حسب الشكل ، ثم ثانيا حسب اللغة أو حسب المكان كما توجد فى الجداول .

ويمكن القول إنه فى كل الأرقام باستثناء (٠٠٠ — ٠٢٩ ، ٠٦٩ ـ ١,—٩ , ٠٧٠ ، ٠٩٠ ، ١٠٠ — ٧٠٠ ، ٩٠٠) ما لم يعط ترتيب مختلف فإن الترتيب يكون أولا حسب المبحث المحـــدد ثم حسب الموضوع المعين حسب التوصيف المكانى ثم حسب التقسيم الزمنى إذا سمحت الجداول بذلك . وأخيرا حسب الشكل (التقسيم الموحد) المقدم فى إطاره المطبوع . كمثال لذلك نذكر الآتى : —

٥	العلوم البحتة	المبحث
٩	علم الحيوان	
٧	ذات الدم البارد من الفقاريات	الموضوع
٩	الزواحف	
٦	الافاعى	
٠٩	التقسيم الجغرافى	المكان
٧	أمريكا الشمالية	
٦	جنوب الوسط فى الولايات المتحدة	
٤	تكساس	

وعلى ذلك يمثل رقم التصنيف ٥٩٧,٩٦٠٩٧٦٤ الموضوع عن الأفاعى المحلية فى تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية .

وإذا كان العمل عن تكاثر (تربية) الأفاعى فى تكساس فيصبح التسلسل كالآتى :

٦	التكنولوجيا	المبحث
٣	الزراعة والعلوم المرتبطة بها	
٩	الحيوانات غير المنزلية	الموضوع
٣	تكاثر الفقاريات ذات الدم الحار	
٩	الزواحف	
٥	الأفاعى	
٠٩٧٦٤	فى تكساس	المكان

ويصبح رقم التصنيف ٦٣٩٫٣٩٦٠٩٧٦٤ ممثلا لموضوع تربية الأفاعى فى تكساس .

أما فى قسمى التاريخ والقانون فإن المكان يحدد كخاصية رئيسية للموضوع فمثلا دورية عن عهد الرئيس روزفلت تعطى رقم التصنيف الآتى : —

٩	التاريخ	المبحث
٧	أمريكا الشمالية	الموضوع
٣	الولايات المتحدة	
٩	القرن العشرين	الفترة الزمنية
١	الفترة الأولى (١٩٠١ — ١٩٥٣)	
٧	فرانكلين روزفلت	
٠ ٥	رقم التقسيم الموحد عن الدوريات	

ويصبح رقم التصنيف ٩٧٣٫٩١٧٠٥ ممثلا لدورية فى عصر الرئيس فرانكلين روزفلت كذلك فان دورية عن قانون تكساس التجارى الخاص بالإيجارات يكون رقم تصنيفها كالآتى : —

٣	العلوم الاجتماعية	المبحث
٤	القانون	
٦	القانون الخاص	
٧٦٤	تشريعات عن تكساس	الموضوع
٠٤	الملكية	
٣	الملكية الأصلية	
٤	الاستئجار	
٦	الإيجارات	
٢	التجارى	
٠٥	دورية	رقم التقسيم الموحد (الشكلى)

وعلى هذا يمثل رقم التصنيف ٣٤٦.٧٦٤٠٤٣٤٦٢٠٥ دورية فى قانون تكساس التجارى الخاص بالتأجير والاستئجار للعقارات .

٨ — على المصنف قبل أن يحدد رقم تصنيف عمل ما أن يعرف موضوعه بالضبط وكيف يعالج من ناحية الموضوع ومن خلال وجهة النظر الخاصة بالعمل ، واكتشاف هذا عن طريق المصنف ليس عملا سهلا ويمكن للتوضيح أن نذكر الآتى :

٨ — ١ يدل العنوان أحيانا عن العمل ولكن فى أحيان كثيرة لا يدل على العمل بوضوح ولذلك لابد من عمل بعض المراجعات والفحوصات .

٨ — ٢ تعتبر قائمة محتويات الكتاب مرشدا ممتازا للمحتوى الموضوعى للعمل .

٨ — ٣ فى حالة عدم وجود قائمة محتويات فإن موضوعات فصول الكتاب وكذلك الملاحظات الهامشية من الممكن أن تعطى مؤشرا طيبا عن محتويات الكتاب . كذلك يمكن الاستعانة بالببلوجرافيات وقوائم المصادر المستخدمة بواسطة المؤلف .

٨ — ٤ من الحكمة فحص مقدمة الكتاب لمعرفة وجهة نظر المؤلف .

٨ — ٥ إذا استنفذت كل الجهود السابقة دون الوصول لنتيجة فان الفحص الدقيق لنص العمل (الكتاب) يصبح ضروريا .

٨ — ٦ إذا كان موضوع العمل معقدا أو غير مألوف للمصنف فإنه يمكن أن يلجأ بالاستعانة بمصادر خارجية مثل الببلوجرافيات والفهارس وقواميس التراجم وتواريخ الأدب والموسوعات ودوريات عرض الكتب والأعمال المرجعية .

٨ — ٧ يمكن استشارة المتخصصين فى الموضوع عند استنفاد كل الجهود السابقة وخاصة عند التحقق من القرار التجريبى المتخذ .

٨ — ٨ على المصنف أن يلاحظ أن كثيرا من الأعمال تغطى موضوعين أو أكثر وهل يعامل كل منها على انفصال أو مرتبطة مع بعضها البعض . كذلك فإن أعمالا متعددة تتعامل مع اثنين أو أكثر من جوانب الموضوع أى مع موضوع أو موضوعات داخل مبحث واحد أو أكثر من مبحث . أمثلة لذلك الأعمال التى تعالج اقتصاديات وتكنولوجيا صناعة النسيج كذلك الأعمال التى تعالج كلا من الفيزياء النووية والهندسة النووية ، كذلك الأعمال التى تعالج التصميم المعمارى وأسس التشييد والبناء الخاصة بالمساكن . كذلك الأعمال التى تعالج الطلاق من الوجهات الاجتماعية والأخلاقية والدينية .

على المصنف أن يكون واعيا بالاتجاهات الحديثة الخاصة بدراسات المباحث الموضوعية المتداخلة وخاصة فى مجال العلوم الاجتماعية . ولكى يصبح المصنف متمرساً بالتصنيف عليه أن يحلل كل عمل بحرص وعناية ليس فقط لتحديد الموضوع أو الموضوعات ، بل لكى يحدد إلى أى مدى تتداخل الخطوط المبحثية التقليدية مع غيرها من الاتجاهات الحديثة .

٢ — القواعد الرئيسية لاختيار رقم التصنيف

قبل الكلام عـــن المشاكل الناشئة عن استخدام الجداول المعالجة للموضوعات المركبة والمعقدة يصبح مرغوبا رسم وتخطيط الإجراءات الخاصة بتصنيف عمل ما يتكون من موضوع واحد فى مبحث واحد .

١ — حدد المبحث الذى ينتمى إليه الموضوع لكى يمكن تصنيف العمل وهناك طريقتان لذلك :

الطريقة الأولى : طريقة مباشرة عن طريق استخدام الجداول .

الطريقة الثانية : طريقة غير مباشرة عن طريق استخدام الكشاف .

إن المصنف المبتدىء يستريح لاستخدام الكشاف بسبب سرعة الحصول على رقم التصنيف المرغوب ولكننا لا ننصح بهذا حيث أن هذا يسبب تأخيرا فى معرفة المصنف بنظام الجداول ، وهناك حقيقة يجب أن يعرفها كل من المصنف المبتدىء وغير المبتدىء وهى عدم قصر التصنيف على الكشاف حيث إنه ليس شاملا لكل جزيئات الجداول وتعليماتها وكنوز المعلومات الدفينة فيها .

ومن ناحية أخرى يمكن أن يستخدم الكشاف بكفاءة للتحقق من صحة رقم تصنيف مختار من الجداول .

٢ — إذا نجح المصنف فى اختيار المبحث والموضوع للعمل المراد تصنيفه ، عليه أن يحدد إلى أى رتبة من الرتب العشر ينتمى المبحث والموضوع . فاذا كان الموضوع عن النحاس فعليه أن يقرر إذا كان العمل يتعلق بعلم النحاس ومعالجته من ناحية العلوم البحتة (٥) أو يعالج من ناحية العلوم التطبيقية (٦) ، أو من ناحية اقتصاديات النحاس (٣) ، أو الاشغال الفنية على النحاس (٧) .

٣ — بعد تحديد الرتبة المناسبة لموضوع الكتاب عليه أن يحدد إلى أى قسم من أقسام الرتبة ينتمى لها موضوع الكتاب . فإذا كان الموضوع عـــن تكنولوجيا النحاس فقد تكون المعالجة من ناحية هندسة المواد (٦٢) أو

عن التعدين المنجمى للنحاس (أيضا فى قسم ٦٢) أو عن التعدين الفلزى للنحاس (٦٦) أو عن تصنيع المصنوعات النحاسية (قسم ٦٧) أو عن استخدام فلز النحاس فى صناعة المكونات المادية للحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) (٦٢) ، أو استخدام النحاس فى البناء (٦٩) .

٤ — وبنفس الطريقة يمكن تعيين الشعبة المطلوبة فإذا كان الموضوع عن معالجة النحاس من حيث هندسة المواد نجده يقع فى الشعبة ٦٢٠ ، وإذا كان عن هندسة التعدين فهو يقع فى الشعبة ٦٢٢ وهى الخاصة بهندسة التعدين والعمليات المرتبطة به ، وإذا كان الموضوع عن متالورجيا النحاس فهو يقع فى الشعبة ٦٦٩ الخاصة بالمتالورجيا ، وإذا كان عن تصنيع النحاس فيقع فى (٦٧٣) شعبة تصنيع المصنوعات الفلزية ، وإذا كان عن استخدام النحاس فى صناعة المكونات المادية للحاسب الالكترونى فنجده يقع فى شعبة (٦٢١) ، أو استخدام النحاس فى البناء فيقع فى الشعبة (٦٩١) الخاصة بمواد البناء ويتوالى اتخاذ نفس الطريق يمكن الوصول إلى الأجزاء وهكذا حتى نصل إلى رقم التصنيف المحدد أو إلى أقرب رقم تصنيف يمكن أن تستخدمه المكتبة أو يصل إليه بذاته فيكون قد وصل إلى المكان الصحيح حيث أن من المحتمل أن الامتداد والتوسع فى المستقبل سوف يعطى رقماً أكثر تفصيلا . فمثلا إذا كان هناك كتاب عن صيغة المصدر فى اللغة الانجليزية فإنه ينتسب إلى الشعبة (٤٢٥) علما بأن هذه الشعبة تحتوى على كل القواعد فى اللغة الانجليزية .

٥ — فى كل خطوة ومرحلة يخطوها المصنف عليه أن يقرأ التعليمات بعناية ليتأكد من أنه لم يخط خطوة بطريقة خاطئة ، فعليه ألا يعتمد بطريقة منفردة على الخلاصة الثالثة للتصنيف أو أى ملخصات خاصة ، حيث إنها تتواجد للإسراع باتخاذ القرارات المؤقتة أو التجريبية مع تقليل الفروق التى تؤخذ فى الاعتبار قبل اتخاذ القرار النهائى .

٦ — إن المصنف الدارس للجداول الرئيسية دراسة جيدة نجده يختار رقم تصنيف محدد للعمل الذى أمامه . وفى تلك الحالة عليه أن يصعد السلم

المتسلسل (أو الهرمى) مع إجراء اختبار على كل مستوى ليعرف إذا كان الموضوع الخاص بالعمل (الكتاب) الذى يصنفه ينتسب إلى الفكرة المسماة أو الموصوفة أم لا . فسواء صعد السلم التسلسلى أو نزل فعليه أن يحلل كل خطوة دون اغفال للمداخل المركزة (التى تميز بواسطة سهم جانبى ← وكذلك بواسطة رأس فوق هذه الأرقام التى تتوسط الصفحة) حيث يجب قراءة كل رأس وكل ملاحظة .

٧ — إذا وصل المصنف لرقم التصنيف الخاص بموضوعه عن طريق الكشاف ، عليه بعد الحصول على رقم التصنيف منه (أى الكشاف) مراجعة هذا الرقم فى الجداول لاختيار الوجه الموضوعى المناسب . فإذا كان العمل (الكتاب) مثلا عن النحاس فإنه سوف يجد تحت لفظ النحاس أوجه موضوعية مختلفة وكذلك فروع وفريعات لهذه الأوجه الموضوعية كما هو موضح فى المثال الآتى المأخوذ من كشاف الطبعة التاسعة عشرة ص ٢٥٠ .

وبالحصول على رقم التصنيف المناسب والملائم للعمل من الكشاف ، على المصنف أن ينتقل إلى الجداول الرئيسية تحت رقم التصنيف المأخوذ من الكشاف ثم يحلل هذا الرقم المفروض فيه المطابقة . والأكثر قبولا هو أن يتجه المصنف مباشرة إلى الجداول الرئيسية ، واستخدام الكشاف عند الضرورة لتحديد المبحث المناسب والصحيح ، وذلك عندما يكون غير متأكد من وثوق الصلة من جانب خاص من الجداول وحيث يتطلب الأمر استشارتها .

Example from the index P. 250 — **الترجمة العربية للمثال**

COPPER
Age
archaeology 930.15
arts
decorative 739.511
other aspects see metals arts
chemistry
inorganic 546.652
organic 547.05652
s.a specific groupings e.g. Alephatic compounds
technology 661.0652
organic 661.895
compounds
chemistry see copper chemistry
plant nutrition see trace elements plant nutrition
construction
architecture 721.04473
s.a specific kinds of bldgs.
building 693.73
materials
building 691 83
engineering 620.182
foundations 624.15382
naval design 623.1822
shipbuilding 623.8207

النحاس
تشييد و بناء
عمـارة ٧٢١,٠٤٤٧٣
أنظـر أيضاً أنواع معينة من المبانى
مـواد
بنـاء ٦٩١,٨٣
هنـدسة ٦٢٠,١٨٢
تعـدين
تكنولوجيا ٦٢٢,٣٤٣
تنقيب ٦٢٢,١٨٤٣
انظر أيضاً معادن معينة
جيولوجيا اقتصادية ٥٥٣,٤٣
معـادن ٥٤٩,٢٣
سطوح
تشييد مبانى ٦٩٥
سموم ٦١٥,٩٢٥٦٥٢
صابون
كيمياء تكنولوجية ٦٦٨,١٢٥
لجوانب الموضوعية ، الاجتماعية والاقتصادية انظر الصناعات الثانوية
عصر
آثار ٩٣٠,١٥
عقاقير ٦١٥,٢٦٥٢
لوجهات نظر متعددة أنظر العقاقير
فنون
زخرفة ٧٣٩,٥١١
لجوانب موضوعية أخرى انظر فنون المعادن

٣ ـ الكشاف النسبي Relative Index

من أجل الاستفادة الكاملة من الكشاف الذى خصص له فى الخطة المجلد الثالث بأكمله ، يجب على المصنف أن يعرف ما يمكن أن يجد فيه ، كذلك يجب أن يعرف طريقة تنظيمه وطريقة استخدامه فالكشاف عالى التركيب والتعقيد إلا أنه يؤدى مساعدة كبرى للمصنف القادر على فهمه .

١ ـ المحتوى الرئيسي

يحتوى الكشاف على مدخل لكل مصطلح هام مذكور فى الجداول الرئيسية والقوائم المساعدة والذى يؤدى عبر خطوات متعددة عن طريق الإحالات لعديد من أوجه الموضوع المشمولة أو المذكورة ضمنا عن طريق ملاحظات الإضافة (Add notes) . أن أرقام التصنيف المعطاة لمعظم الموضوعات المذكورة هى نفس أرقام التصنيف فى الجداول الرئيسية وكذلك لعدد لا يحصى من الموضوعات التى يمكن الحصول على أرقام التصنيف الخاص بكل منها عن طريق بناء الأرقام . ومع ذلك يصبح الأمر غير عملى أن يتضمن الكشاف كل وجه محتمل حتى الخاصة بهذه الموضوعات الرئيسية المشمولة ، وفى نفس الوقت يمكن الاحتفاظ به (أى الكشاف) فى حجم مناسب .

إن الكشاف لا يحتوى على كل أسماء الأشخاص والمدن والهيئات والجمعيات والمعادن والنباتات والحيوانات والمركبات الكيميائية والعقاقير والمواد المصنعة .

٢ ـ النسبية

كشاف خطة التصنيف النسبي ويعرف كلاسيكيا بالكشاف النسبي وذلك بسبب علاقته المعكوسة أو المقلوبة بالجداول . إذ بينما فى الجداول نجد أوجه الموضوع المختلفة مشتته حسب المبحث ، إلا أنها تجمع فى الكشاف تحت الموضوع بمختلف أماكنها فى جداول الخطة . فمثلا إذا كان المصنف يقوم بتصنيف كتاب عن النحاس (لاحظ المثالين الإنجليزى والعربى) ويبحث تحت هذا المصطلح فإنه سوف يجد عديداً من جوانب وأوجه الموضوع

شاملا الفنون ، الكيمياء ، المواد ، المتالورجيا ، التعدين والمنتجات بحيث يؤدى كل منها لواحد أو أكثر من أرقام التصنيف المحددة الدقيقة فى الجداول الرئيسية .

٣ — الإحالات المزدوجة .

من أجل الاحتفاظ بنفس الحيز مع امداد الكشاف بأكثر كمية من المعلومات فإنه (أى الكشاف) يستخدم عديداً من الإحالات سواء بطريقة مباشرة أو بطريقة معممة فالإحالات المباشرة نوعان الأولى تشير لمصطلح مختلف من نفس المستوى والثانية هى الإحــالات التى تشير إلى مصطلح ذى مجال أوسع ، فمن النوع الأول تكون الإشارة غالبا لمرادف فى المعنى أو مختلف فى النطق مثال للحالة الأولى .

Hansen's disease see Leprosy
Keramic see Ceramic

ومثال للحالة الثانية

Underground see also Subterranean

وهذه تشير لإحالات مزودة بالكشاف لمساعدة المصنف لإيجاد المكان الصحيح للموضوعات الرئيسية وتنقله لأوجه موضوع إضافية والتى بسبب حدود الحيز لا يمكن تكرارها فى الكشاف تحت رؤوس موضوعات محددة لا يمكن احصاؤها . ففى بعض الحالات تصعد الإحالات لأعلى عبر خطوتين أو ثلاث خطوات متتابعة وهذا النوع من الإحالات أكثر احتمالا ووجوداً فى الكشاف بسبب قاعدة التسلسل التى أسست عليها الجداول « ما هو صحيح فى كله صحيح فى أجزائه » .

أما الإحالات المعممة أو المشتتة فتستخدم بحرية بحيث تؤدى إلى التطبيقات والأنواع والاستخدامات والطرق المختلفة للحصول (أى تواجد) على الموضوع الرئيسى كأمثلة من الإحالات المزدوجة نذكر الآتى : —

تحت مركبات النحاس — (انظر المثالين الانجليزى والعربى للنحاس) لتغذية النبات إحالة مباشرة إلى العناصر الضئيلة لتغذية النبات .

«Cooper Compounds plant nutrition» see
«Trace elements plant nutrition»

فبينما المصطلحين غير مترادفين إلا أنه لا يوجد رقم تصنيف مخصص لمركبات النحاس فى هذا المكان بحيث النحاس مع المنجنيز والبورون ومركبات أخرى تصنف فى أرقام التصنيف المعينة للفكرة الكبرى أو المحتوى الأكبر وهو العناصر الضئيلة Trace elements

وعندما يتحول المصنف إلى «Trace elements plant nutrition »
« العناصر الضئيلة لتغذية النبات »

فانه سوف يجد رقمى تصنيف فى ٥٨١ ، الأول لفسيولوجيا النبـات Plant physiology والآخر لأمراض النبات Plant pathology ثم إحالة أخرى إلى نباتات معينة . هذه الإحالة تعكس الاحــالة فى الجــداول فى ٥٨١ حيث يخبر المصنف ليصنف كل القواعد الرئيسية لعلم النبات (شاملة تغذية النبات) كما تستعمل وتطبق على نباتات معينة ومجموعات نباتية معينة مع أرقام التصنيف المناسبة تحت ٥٨٢ — ٥٨٩ .

وعلى ذلك عندما يبحث المصنف فى الكشاف للحصول على رقم التصنيف الخاص بمركبات النحاس فى تغذية النبات فإنه يعطى رقما التصنيف ٥٨١,٢١٣٣٥٦ لأمراض النبات ، ٥٨١,١٣٣٥٦ الخاص بفسيولوجيا النبات بطريقة عامة ، ثم يخبر بأن مركبات النحاس فى تغذية نبات أو مجموعة نباتية معينة تصنف مع الأعمال عن هذا النبات أو مع الأعمال الخاصة بهذه المجموعة النباتية (حيث يوجد فى الكشاف تحت اسم النبات) .

انظر المثال الآتى الذى يوضح الكلام السابق .

Copper Compounds (P. 250)
Plant nutrition see trace elements plant nutrition

Trace elements plant nutrition (P. 1119)

Pathology	581.2132
Physiology	581.13356
see also specific plants	
see also other specific occurrences	

ويوضح المثال السابق باللغة العربية كالآتى : —

مركبـــات النحـــاس

تغذية النبات انظر عناصر الأرض الضئيلة لتغذية النبات

عنـــاصر الأرض الضئيلة لتغذية النبات

أمراض النبات	٥٨١,٢١٣٢
فسيولوجيـــا	٥٨١,١٣٣٥٦

انظر أيضا نباتات معينه

انظر أيضا مناطق الوجود المحددة

٤ — إن لكل موضوع رقم تصنيفه أو أرقام تصنيفه الخاصة به مع احتوائه لوجه موضوعى واحد أو أكثر ، ولكن فى وجوه موضوعية أخرى يقتسم أو فى يشارك رقم تصنيف أو أرقام تصنيف لفكرة ذات محتوى أكبر (وهذا بخلاف الفكرة المثال فى السابق عن عنصر النحاس الذى فى كل أوجه تغذية النبات يقتسم رقم التصنيف المستخدم للفكرة الأكبر وهى عناصر الأرض الضئيلة) فى حالة كهذه فان أرقام التصنيف المطبقة تعطى تحت اسم الموضوع . أما الأوجه الأخرى فتغطى باحالات ذات طابع عام حيث يخبر المصنف « لأوجه موضوعية أخرى انظر » أو من أجل الحصول على « وجوه متفرقة للموضوع انظر » وهو المصطلح الخاص للمفهوم أو الفكرة الأشمل . وعند التحول لهذا المفهوم الأشمل يجد المصنف بعض أرقام التصنيف التى يتجاهلها لأنها أشمل وأقل تخصصاً وعمقاً وأقصر فى رقم التصنيف من الأرقام التى سبق وأن وجدها فى المفهوم أو الفكرة الصغرى غير أن المصنف سيجد أرقام تصنيف جديدة وقصيرة .

ولنضرب مثلا على ذلك فتحت مصطلح التفاح APPLES

التفاح

زراعـــة ٦٣٤,١١

للأوجه الإجتماعية والاقتصادية
انظر الصناعات الابتدائية

Apples

Agriculture 634.11

soc. & econ. aspects
see primary Industries

Foods 641.3411
preparation
commercial 664.80411
domestic 641.6411
other aspects see
Rosaces
also fruits

طعام ٦٤١,٣٤١١
تحضير
تجارى ٦٦٤,٨٠٤١١
منزلى ٦٤١,٦٤١١
لأوجه موضوعية أخرى
انظر اا ائلة الوردية
أيضاً الفواكه

FRUITS
Agriculture 634
soc. & econ. aspects
see primary industries
Arrangements
dec. arts 745.924
Foods
animal husbandry 636.0874
s.a spec. animals
Foods
preparation
commercial 664.8
domestic 641.64
forest production 634.987
Marketing see Marketing
Paleobotany 561.14
s.aspec. plants
Presewation
comm. 664.8
domestic 641.41-47
Processing
soc & econ. aspects see
secondary industries
technology 664.8
other aspects see
foods
s.a edible fruits

الفواكه
تجهيز وإعداد
للجوانب الاجتماعية والاقتصادية .
انظر الصناعات الثانوية
تكنولوجيا ٦٦٤,٨
لوجوه أخرى انظر الطعام
انظر أيضاً الفواكه المأكولة
ترتيب وتنسيق
فنون زينة ٧٤٥,٩٢٤
تسويق أنظر التسويق
تشريح نبات ٥٨٢,٠٤٦٤
حفريات ٥٦١,١٤
انظر أيضاً نباتات معينة
حفظ
تجارى ٦٦٤,٨
منزلى ٦٤١,٤٧-,٤١
زراعة ٦٣٤
طعام
بشرى
إعداد
تجارى ٦٦٤,٨
منزلى ٦٤١,٦٤
إنتاج غابات ٦٣٤,٩٨٧
علف
تكاثر حيوانى ٦٣٦,٠٨٧٤

فلسوف نجد تحت هذا المصطلح (التفــاح – Apples) ٦٣٤,١١ للزراعة ٦٤١,٣٤١١ كطعام بطريقة عامة ، ٦٣٤,٦٤١١ للإعداد المنزلى ، ٦٦٤,٨٠٤١١ للإعداد التجــارى وكذلك الإحالة «Other aspects see Rosaces» لأوجه موضوعية أخرى انظر العائلة الوردية also fruits انظر أيضا الفواكه . وتحت مصطلح الفواكه سوف نجد أرقام التصنيف ٦٣٤ ، ٦٤١,٣٤ ، ٦٤١,٦٤ ، ٦٦٤,٨ حيث تمثل كل منها تكرارا لمستوى أشمل من أرقام التصنيف التى ذكرت سابقا تحت التفــاح Apples ولســوف نجد المصنف أيضــا أرقام تصنيف جديدة مثـل ٦٣٤,٩٨٧ للفواكه كمنتجات من أشجار الغابات ، ٦٣٦,٠٨٧٤ للفواكه كطعام حيوانى (علف) ٦٤١,٤٧–٤١ لحفظ الفواكه فى المنزل ، وكل منها بالطبع تشتمل على فاكهة التفاح Apples أما تحت العائلة الوردية فسوف نجد الآتى :

Rosacese	
Botany	543.372
Flori-culture	635.933372
Forestry	634.973 372
med. aspects	
crop products	633.883 372
gen. pharm.	615.323 372
Toxicology	615.952.3372
vet. pharm.	636.0895323372
Toxicology	636.08959523372
paleobotany	561.3
other aspects see plants	

الوردية (عائلة نباتية ،	
بســاتين	٦٣٥,٩٣٣٣٧٢
حفريات نباتيــة	٥٦١,٣
لأوجه موضوعية أخــرى انظر النباتات	
غابات	٦٣٤,٩٧٣٣٧٢
موضوعات طبيــة	
إنتــاج محاصيل	٦٣٣,٨٨٣٣٧٢
صيدلة بيطرية	٦٣٦,٠٨٩٥٩٥٣٣٣٧٢
(علم السموم الحيوانية)	٦٣٦,٠٨٩٥٩٥٢٣٣٧٢
صيدلية عامــة	٦١٥,٣٢٣٣٧٢
علم السموم	٦١٥,٩٥٢٣٣٧٢
نبــات (علم)	٥٨٣,٣٧٢

وتحت Rosacese العائلة الوردية سـوف لا يجد المصنف أرقام تصنيف مكررة ، ولكن يجد أرقاما جديدة مثل ٥٨٣,٣٧٢ لعلم النبات ، وكذلك الإحالة «other aspects see plants» « لأوجه أخرى للموضوع انظر علم النبات » .

وتحت علم النبات ثلاث أرقام تصنيف خاصة بالنماذج الفنية النباتية الأولى لتقنيات الحفظ والثانية لتصميم الأماكن الخلوية والثالثة تحتوى على أرقام تصنيف مختلفة للمعالجة الأدبية وكل هذه الأرقام يمكن أن تستخدم فى النباتات مثل عائلات نباتية محددة مثل العائلة الوردية ومن أفراد هده العائلة التفاح . وتحت المعالجة الأدبية يجد المصنف أوجه موضوعية بعيدة مثل الظواهر الطبيعية .

ويمكن تتبع هذا فى الجدول التالى :

Plants	
agric. pests see weeds	
arrangement	
dec. arts	745.92
art representation	704.9434
drawing techn.	743.7
painting	758.5
s.a other spects	
art forms	
conservation tech.	639.99
culture	631
govt. control	
activities	351.82333
spec. jur.	353-354
departments	351.082333
spec. jur.	353-354
Landscape design	715-716
lit. & stage trmt.	

النباتات	
أوبئة زراعيـة وآفات	
انظر الأعشـاب	
ترتيب	
فنـون ديكور	٧٤٥,٩٢
تمثيـل فنى	٧٠٤,٩٤٣٤
رسم تكنولوجى	٧٤٣,٧
رسـم زيتى	٧٥٨,٥
انظر أيضاً أشكال فنية أخرى	
حفظ تكنولوجى (فنى)	٦٣٩,٩٩
زراعـة	٦٣١
رقابة حكوميـة	
أنشطة	٣٥١,٨٢٣٣٣
تشريعات محـددة	٣٥٣-٣٥٤
إدارات	٣٥١,٠٨٢٣٣٣
تشريعات خاصـة	٣٥٣-٣٥٤
معالجـة أدبية	
أدب شعبى	
علم الاجتماع	

folk lit.	
sociology	
legendary	398.468
real	398.366
texts & lit. crit	998.242
other aspects see	
natural phenomena	
resources	
economics	333.953
govt. control	
low	346.046935
spec. jur.	346.3-9

أســاطير	٣٩٨,٤٦٨
حقيقــة	٣٩٨,٣٦٦
نصوص ونقد أدبي	٣٩٨,٢٤٢
لأوجه موضوعية أخرى	
انظر الظواهر الطبيعية	
مــوارد	
اقتصــاد	٣٣٣,٩٥٣
رقابة حكومية	
قانــون	٣٤٦,٠٤٦٩٥٣
تشريعات خاصــة	٣٤٦,٣-٩

مثال آخر يوضح تجول المصنف فى الكشاف نجده تحت مصطلح حيوان القندس (Beavers) أو السمور، حيث يوجهه المصنف لعائلة Sciuromorpha

ثم إلى القوارض Rodentia ومن ثم إلى الحيوانات ، وفى كل المستويات ماعدا تحت مصطلح القندس أو السمور Beavers ، تعطى أرقام تصنيف جديدة وتحت مصطلح القوارض والحيوانات تكرر أرقام تصنيف سبق وجودهـا وذلك على مستوى أشمل ورقم تصنيف أقصر .

Beavers (P. 103)	
see Sciuromorpha	
Sciuromorpha (P. 974)	
animal husbandry	636.93232
hunting	
commercial	639.113232
sports	799.2593232
Zoology	599.3232
other aspects see	
Rodentia	

السمور	
انظر السموريات	
السموريات	
تكاثر حيــوانى	٦٣٦,٩٣٢٣٢
صيــد	
تجــارى	٦٣٩,١١٣٢٣٢
رياضــة	٧٩٩,٢٥٩٣٢٣٢
علم الحيــوان	٥٩٩,٣٢٣٢
لأوجه موضوعية أخرى	
انظر القوارض وتمثل	
رتبة أعم وأشمل .	

Rodentia (P. 942)

Agr. pests	632.69323
s.a spec. types of	
culture eg. forestry,	
also specific crops	
animal husbandry	
soc. & econ. aspects	
see primary industries	
techology	636.9323
conservation tecnology	639.979323
control	
Agricultural see	
Rodentia agricult. pests	
Home economics	648.7
sanit. engineering	628.9693
disease carriers	
public health	614.438
misc. aspects	
see public health	
drawing technology	743.69323
Experimental animals	
med. sciences	619.93
Hunting	
comm.	639.11323
sports	799.259323
palepzoology	569.323
Zoology	599.323
other aspects	
see animals	

القوارض

آفات زراعيـــة	٦٣٢,٦٩٣٢٣
انظر أيضاً زراعات معينة	
مثال الغابات	
أنظر أيضاً محصـــولات	
معينة مثل المحاصيل	
تكاثر حيـــوانى	
للأوجــه الاقتصـــادية	
والاجتماعية انظـــر	
الصناعات الأولية	
تكنولوجيـــا	٦٣٦,٩٣٢٣
تكنولوجيا الحفظ	٦٣٩,٩٧٩٣٢٣
حفريات نبـــاتية	٥٦٩,٣٢٣
حيوانات تجـــارب	
علوم طبيـــة	٦١٩,٩٣
رسم تكنولوجى	٧٤٣,٦٩٣٢٣
رقابـــة	
زراعة انظر القوارض –	
آفات زراعيـــة	
اقتصاد مـــنزلى	٦٤٨,٧
هندسة صحيـــة	٦٢٨,٦٩٦٣
صيـــد	
تجـــارى	٦٣٩,١١٣٢٣
رياضـــة	٧٩٩,٢٥٩٣٢٣
علم الحيـــوان	٥٩٩,٣٢٣
نواقل أمـــراض	
صحـــة عامة	٦١٤,٤٣٨
لأوجه موضوعيـــةمتفرقة	
انظر الصحة العامة .	

٥ — فى حالات كثيرة عندما يذكر فى الكشاف وجه موضوعى واحد نجد إحالة عامة.تقترح احتمال وجود أوجه موضوعية أخرى مثال :

1. Abbreviated longhand writing systems 653.2
   see also specific applications eg. practical pharmacy.
2. Accelerometers : aircraft engineering 629.1352
   see also other specific application
   eg. military Engineering
   see also other specific uses

تعريب المثالين السابقين

١ — نظم اختصار الكتابة (الاختزال) ٦٥٣,٢
انظر أيضا تطبيقات معينة

مثال الصيدلة العملية

٢ — عدادات السرعة فى هندسة الطيران ٦٢٩,١٣٥٢
انظر أيضا تطبيقات معينة أخرى
انظر أيضا فوائد واستخدامات معينة أخرى

ولكن فى حالة المثال الآتى «Aladdin ovens Cookery 641.588»

« مواقد مطابخ علاء الدين ٦٤١,٥٨٨ » انظر ص ٢٩ فى الكشاف

حيث تطبع Cookery فى سطر منفرد لكى تذكر المصنف بأن أوجه أخرى مثل التصنيع Manufacture تبدو محتملة بالرغم من عدم ذكرها هنا .

Aladdin ovens			**مواقد علاء الدين**
cookery	641.588	٦٤١,٥٨٨	للطهى

إن بعض أرقام التصنيف التى ذكرت تحت مصطلح التفاح تبدو كأمثلة واضحة على بناء أو تركيب الأرقام مثال ٦٤١,٣٤١١ .

641.34 Frutis ond nuts

Add to base number 641.34 the numbers following 643 in 634,8 — 634,1 eg apples 641.3411

الفواكه والجوزيات

أضف لرقم الأساس ٦٤١,٣٤ الأرقام التالية ل ٦٣٤ فى ٦٣٤,١ — ٦٣٤,٨ مثال التفاح ٦٤١,٣٤١١ .

إن أرقام التصنيف التركيبية تتواجد فى الكشاف لعديد من الأفكار والمفاهيم التى قد يبحث عنها المصنف . ومن غير المفيد ذكر كل الأرقام المعينة والتى من المحتمل اشتقاقها وخاصة فى حالة الموضوعات التى من الممكن تطويلها وتوسيعها بواسطة إضافة الرموز لكل مبحث وموضوع رئيسى . ومازال يوجد عدد من الحالات يستوجب على المصنف استخدام المعلومات التى تحت يده لكى يتمكن بنفسه من بناء الأرقام .

مثال لذلك فى الكشاف وتحت المدخل (الاقتصاد)

Economics	330	٣٣٠	**الاقتصاد**
Biblical trmt.	220.833	٠٢٥,٠٦٣٣	توثيق
s.a. spec. parts of bible		٣٢٧,١١١	سياسة دولية
Curriculums	375.33	٣٢٧,٣-٩	أقطار معينة
documentation	025.0633	٠٧٠,٤٤٩٣٣	صحـــافة
forestry	634.92	٦٣٤,٩٢	غابات
s.a. spec. trees			انظر أيضاً أشجار معينـة
internat. pol.	327.111		معالجة أدبيـــة
spec. countries	327.3.-9		انظر الموضوعات الإجتماعية
journalism	070.44933	٢٢٠,٨٣٣	معالجة فى الإنجيـــل
librar ies	026.33		أنظر أيضاً أجزاء خاصة فى الإنجيل
misc. aspects see sp.		٠٢٦,٣٣	مكتبـــات
libraries			لأوجه موضوعية متفرقة
lit. & stage treatment			انظر مكتبات معينة
see social themes		٣٧٥,٣٣	مناهج ومقررات
social aspects	306.3	٣٠٦,٣	موضوعات اجتماعية وجهية
other asp?cts see			لأوجه موضوعية أخرى
social siences			انظر العلوم الاجتماعية

نجد الأوجه لموضوع الاقتصاد مثل معالجة الانجيل ٢٢٠,٨٣٣ ، المقررات والمناهج ٣٧٥,٣٣ ، الصحافة ٠٧٠,٤٤٩٣٣ ، المكتبات ٠٢٦,٣٣ حيث يظهر أن فى النهايات يوجد ٣٣ وهو الرمز الخاص بعلم الاقتصاد وكذلك التعليمات الخاصة لأوجه أخرى للموضوع مثل انظر العلوم الاجتماعية .

وتحت هذا المصطلح (العلوم الاجتماعية Social science) توجد معظم الأرقام التى سبق ذكرها ولكنها تنتهى بـ ٣ بدلا من ٣٣ حيث يذكر تصنيف المكتبات ٠٢٥,٤٦٣ ، علم المتاحف ٠٦٩.٩٣ ، رؤوس الموضوعات ٠٢٥.٤٩٣

ولاشتقاق رقم التصنيف الخاص باقتصاديات تصنيف المكتبات نجد من الضرورى لتوسيع وامتداد رقم التصنيف ٠٢٥.٤٦ إضافة ٣٣ وهو الرمز الكامل لعلم الاقتصاد .

Social Sciences	300
Biblical trmt.	220.83
s.a spec. parts of bilbe	
documentation	025.063
journalism	070.4493
libraries	026.3
misc. aspects	
see special libraries	
library acquistions	025.273
library classification	025.473
museums	
desc. & colls	300.74
museology	069.93
s.a. spec. activities	
eg. Display	
study & teaching	300.7
curriculums	375.3
elementary educ.	372.83
subject headings	025.493
other aspects see	
Disciplines (systems)	

العلوم الاجتماعية	**٣٠٠**
توثيق	٠٢٥,٠٦٣
دراسة وتعلم	٣٠٠,٧
تعليم إبتدائى	٣٧٢,٨٣
مناهج	٣٧٥,٣
رؤوس موضوعات	٠٢٥,٤٩٣
لأوجه موضوعية أخرى أنظر النظم	
صحافة	٠٧٠,٤٤٩٣
متاحف	
وصف ومجموعات	٣٠٠,٧٤
علم	٠٥٩,٩٣
انظر أيضاً أنشطة معينة	
مثال العرض	
معالجة فى الإنجيل	٢٢٠,٨٣
أنظر أيضاً أجزاء خاصة فى الإنجيل	
المكتبات	
أعمال شاملة	٠٢٦,٣
لأوجه موضوعية مختلفة	
انظر المكتبات الخاصة	
تزويد	٠٢٥,٢٧٣
تصنيف	٠٢٥,٤٦٣

٦ — لقد سبق أن أوضحنا للمصنف بعدم الاعتماد على الكشاف وحده ، بسبب أن التعليمات تتواجد فى معظمها فى الجداول الرئيسية .

مثال لذلك يمكن ذكره عندما يوجد مدخل فى الجداول الرئيسية ، كذلك يوجد مباشرة فى الكشاف متداخلا مع إحالة مزدوجة أو الملاحظة الخاصة بـ(صنف فى مكان آخر) فى موقف مثل ذلك لايتعهد الكشاف باظهار أرقام التصنيف الخاصة بالأجزاء المرتبطة وذات العلاقة بالموضوع ، حيث يؤخذ فى الاعتبار مراجعة المصنف للجداول الرئيسية عند الرقم المطلوب والمأخوذ من الكشاف حيث يزود بمعلومات إضافية من الجداول الرئيسية .

مثال لذلك المدخل الخاص بـ «transportation commerce» ٣٨٧ حيث لا توجد فيه إشارة إلى الطرق المائية الداخلية أو النقل بواسطة المعديات بأنها تصنف فى ٣٨٦ وهذه المعلومات يحصل عليها المصنف فقط عندما يتحول إلى الجداول الرئيسية تحت ٣٨٧ ص ٥٧٤ .

وإذا كانت الإحالة أو الملاحظة الخاصة بـ « صنف فى مكان آخر » «class elswhere note» لاتتواجد أمام المدخل الخاص بها فى الجداول الرئيسية ، لذلك يتواجد بدلا من ذلك أمام المدخل الخاص بها فى الكشاف معلومات إضافيـة إرشـــادية . كمثال لذلك تحت «Matriculation school's 371.21» مدارس الماتريك ٣٧١,٢١ «توجد احالة» «see also specific level of education»

انظر أيضا مستويات معينة للتعليم » كالنظام التالى فى كشاف الطبعة ١٩ ص ٤٦٤ .

Matriculation			**الماتريك (القبول)**
Schools	371.21	٣٧١,٢١	مـــدارس
s.a. spec. levels of education,			انظر أيضاً مستويات معينة للتعليم
see also special education.			أنظر أيضاً التعليم الخاص

وفى الجداول الرئيسية نجد أن التقسيمات الخاصة بالعموميات فى التعليم ٣٧١ تصنف طبقا لهذه المستويات عندما يقتصر على هذا المستوى المقرر تحت ٣٧١

وليس تحت رقم التصنيف ٣٧١,٢١ أو أى مرحلة من تقسيماته العديدة حيث يقتصر هذا الرقم الأخير على نظام القبول .

371 **Generalities of education**		**٣٧١ العموميات فى التعليم**
class here schools and school systems		صنف هنا المدارس والنظم المدرسية
371.21 Matericulation (Admission)		٣٧١. ٢١ الماتريك (القبول)
371.216 admission procedures		٣٧١,٢١٦ إجراءات القبول
371.217 enterance requirements		٣٧١,٢١٧ متطلبات القبول
371.218 articulation		٣٧١,٢١٨ الارتباط
371.219 school enrollment		٣٧١,٢١٩ القيد فى المدرسة

إن المثال السابق مأخوذ من الجداول الرئيسية للطبعة ١٩ ص ٥١٢ ، ٥١٥ ، ٥١٦ حيث يلاحظ أن المدارس والنظم المدرسية تصنف تحت ٣٧١ أما تحت رقم التصنيف ٣٧١,٢١ فلا يوجد إلا نظام القبول كما سبق ذكره ، وتحت رقم التصنيف ٣٧١ توجد التقسيمات الآتية :

371 **Generalities of education**		**٣٧١ العوميات فى التعليم**
.01 public schools and school-systems.		٠١, المدارس العامة والنظم المدرسية
.02 Private schools and school systems		٠٢, المدارس الخاصة ونظمها المدرسية
.03 Community schools		٠٣, مدارس المجتمع
.04 Experimental schools		٠٤, المدارس التجريبية

٧ — **من أجل الاستخدام الكامل للكشاف** ومن أجل أن يظهر فى حجم معتدل لابد من تواجد الاحالات (المزدوجة) ، حيث تتواجد فرص للتوصل إلى مصطلح بطريقة اعتباطية ، بحيث لا يتوقع أن يبحث أى شخص تحت هذا المصطلح ، إلا أن هذه المصطلحات الاعتباطية قد اختيرت بواسطة المحررين كمجموعة مميزة أو مجموعة ذات دلالة يتجمع تحتها كل المعلومات الملائمة . فمثلا تحت مصطلح المعادن الفلزية الثانوية يجد المصنف عديدا من أوجه الموضوع المتجمعة المطبقة على فلز النيوبيوم ، الهافنيوم ، الجرمانيوم وثمانية عشر معدنا فلزياً آخر ، حيث يحال من كل فلز منها إلى المعادن الفلزية الثانوية «Minor metals» منعا لتكرار الأوجه المتعددة تحت كل فلز منها .

Germanium

chemistry
inorganic 546.684
organic 547.05684
s.a. spec. groupings e.g.
aliphatic compounds
technology 661.0684
organic 661.859
soc. & economic aspects
see secondary industries
s.a spec. prod.
pharmacology 615.2684
misc. aspects see pharmacology
Toxicology 615.925648
other aspects see minor metals

Hafnium

chemistry
inoıganic 546.514
organic 547.05514
s.a spec. goooupings e.g.
aliphatic compounds
technology 661.0514
organic 661.895
soc. & economic aspects
see pharmacology
toxicology 615.925514
misc. aspects see toxicology
other aspects see minor metals

Niobium

chemistry
inorganic 546.524
organic 547.05524
technology 661.0524
organic 661.895
pharmacology 615.252 4
toxicology 615.925524
other aspects see minor metals

لاحظ أن الكشاف فى كل معدن فلزى من هـذه المعـادن ذات المجموعة الواحدة يحيل إلى المعادن الثانوية لأوجه موضوعية أخرى بحيث إذا كررت هذه الأوجه فى هذه المجموعة من الفلزات تساهم فى كبر حجم الكشاف وتلافيا لذلك تركز هذه الأوجه الموضوعية فى مدخل رئيسى شامل لهذه الفلزات باجمعها .

المعادن الثانوية

تشييد
عمارة ٧٢١,٠٤٤٧٧٩
انظر أيضاً أنواع معينة
من المبانى
مبانى ٦٣٩,٧٧٩
متالوجرافيا ٦٦٩,٩٥٧٩
متالورجيا
أعمال شاملة ٦٦٩,٧٩
أغراض فيزيائية وكيميائية ٦٦٩,٦٩٧٩
مواد
أساسات ٦٢٤,١٥٣٨٩٩
إنشاءات ٦٢٤,١٨٢٩٩
بناء سفن ٦٢٣,٨٢٠٧
تصميم بحرى ٦٢٣,٨١٨٢٩٩
مبانى ٦٩١,٨٧٩
هندسة ٦٢٠,١٨٩٩
منتجات
مصنعات تكنولوجية ٦٧٣,٧٩
مصنوعات تعدينية
تعدين
تكنولوجيا ٦٢٢,٣٤٩٩
تنقيب ٦٢٢,١٨٤٩٩
انظر أيضاً معادن فلزية
جيولوجيا اقتصادية ٥٥٣,٤٩٩
لأوجه موضوعية أخرى
انظر منتجات المعادن
الفلزية اللاحديدية
انظر أيضاً الاستخدامات المعينة

Minor
metals
construction
architecture 721.044 779
s.a spec. kinds of bldgs
building 639.779
Materials
buldings 691.879
engineering 620.1899
foundations 624.153899
naval design 623.818299
shipbuilding 623.8207
structures 624.18299
s.a. other spec. uses
Metallography 669.9579
Metallurgy 669.79
physical & chem. 669.9679
Minerals aspects
econ. geol. 553.499
mining
technology 622.3499
prospecting 622.18499
s.a spec. minerals
Products
mf. tech. 673.79
other aspects see
nonferrous metals
products
s.a. spec. uses

٨ — التنسيق مع الجداول الرئيسية

من الواضح أن مداخل الكشاف بسبب تناسقها مع بعضها البعض من جهة ومع الجداول الرئيسية من جهة أخرى يجب أن يتم استخدامها بحرص وفكر ، ولا ننصح باستخدام رقم تصنيف مطبوع تحت الموضوع الرئيسى المطلوب البحث عنه بدون أن نتابع أولا الأحالات (المزدوجة) ذات العلاقة . كما أننا لا ننصح بالتصنيف من الكشاف فقط دون الرجوع إلى الجداول الرئيسية لأنها تمثل المكان الوحيد لابراز النظام السلمى (التسلسلى) حيث تظهر فيه كل المعلومات عن الاستخدام الصحيح والتغطية السليمة لأرقام التصنيف .

وعلى سبيل المثال نقتبس الدليل على ذلك ما جاء فى مقدمة الطبعة ١٢ التى كتبها ملفل ديوى بنفسه « عين أرقام التصنيف باستخدام الجداول الرئيسية أولا ثم بعد ذلك حقق النتائج التى حصلت عليها عن طريق الكشاف كمراجعة ضد الخطأ » .

٩ — الترتيب ومعلومات أخرى

١ — تدخل الأسماء فى الكشاف فى صيغة الجمع ما لم يتطلب المعنى وبناء الجمل غير ذلك .

٢ — عند البحث عن موضوع لا يتواجد فى الكشاف يجب البحث عنه تحت مرادف لهذا الموضوع ، أو تحت كلمة أخرى لها نفس الجذر أو تحت مصطلح آخر .

مثال لذلك لو كنا نبحث عن مصطلح القلب ولم نجده تحت اللفظ الانجليزى Heart علينا أن نبحث عنه تحت اللفظ العلمى له وهو Cardio

٣ — تدخل الصفات والجمل الاسمية فى الكشاف الانجليزى تحت الشكل المباشر مثال لذلك الهندسة الميكانيكية تدخل تحت Mechanical engineering وليس تحت Engineering, mechanical

٤ — إذا لم يجد المصنف موضوعه تحت الصفة يجب عليه اختيار الاسم Noun مثال :

إذا لم يجد الموضوع Anglican bishop أو apple pies فطائر التفاح فى الكشاف يجب أن يبحث تحت Bishops و Pies

٥ — رتبت مداخل الكشاف هجائيا كلمة بكلمة ، كما أن المصطلحات الداخلية المتفرعة من المدخل الرئيسى ترتب كل منها داخل مجموعتها هجائيا . وترتب كل المجاميع هجائيا تحت المصطلح العام مع ملاحظة أن المصطلحات الواردة والمصحوبة بكلمات شارحة بين أقواس ترتب هجائياً بشكل منفصل ، كما أن الكلمات المركبة والمفصولة بوصلة (شرطة مقيدة) تعتبر ككلمة واحدة وتستخدم هذه الوصلات للتمييز فى بناء الجمل مثال لذلك : Grinding-tools وكذلك Grinding cereal Grains

فيكون الترتيب
Grinding cereal grains
grinding - tools

وعلى المصنف أن يتعرف على كل هذه التكوينات

٦ — ترتب المختصرات كما تنطبق بالكامل ، كما أن فى أول الكشاف توجد صفحة خاصة تحتوى على هذه المختصرات والمعنى المقابل لها .

٧ — البوادىء مثل UHF و USSR ترتب كما لو كانت كلمة منفصلة .

٨ — الأسماء المبتدئة بـ Mc و M' ترتب كما لو تنطق Mac

٩ — الحروف اللينة (المتحركة) المعدلة مثل ä , ö , ü ، ترتب مثل U ، O , a

١٠ — أرقام التصنيف المسبوقة بشرطة والمصطلحات الخاصة بها المكتوبة بحروف مائلة يقصد بأنها تتواجد فى القوائم الإضافية auxillary tables

أمثلة لذلك أرقام التصنيف المسبوقة بـ «s. s. -» تعنى الجـــدول

لأول الإضافى الخاص بالتقسيمات الموحدة و «area -» تشير إلى جدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان ، «Lang. -» تشير إلى الجدول السادس الخاص باللغات ويجب أن نفهم أن هذه الأرقام لا تستخدم بمفردها بل تضاف للارقام المناسبة لها من الجداول الرئيسية .

والأرقام المسبوقة بـ «Law s.s. -» توجد فى التقسيمات الموحدة الموسعة بشكل خاص للقانون والمحصورة تحت الرؤوس (المداخل) المركزة ٣٤٢ — ٣٤٧ ومن الممكن أن تضاف لأرقام تصنيف من هذا المدى الواقع بينهما .

١١ — الأرقام المكتوبة على يمين العلامة العشرية وكذلك الأرقام المأخوذة من القوائم الإضافية تطبع فى مجموعات ثلاثية بينها مسافة . وهذا فقط لسهولة القراءة والنسخ وهذه المسافات (للبين كل ثلاثة أرقام من التصنيف) لا تشكل جزءا من أرقام التصنيف وغير ذات معنى

مثال ٧٣ ٢٣٩ ٥٩٥ ٦٣٦,٠٨٩ Toxicology of juglandeles

الأردنيون jardanians r.e.r. -927 569 5

٩ — الرموز الخاصة بالقوائم الإضافية ودلالاتها

التقسيمات الموحدة الجدول الإضافى الأول	«s.s.-» standard division
جدول المكان الجدول الإضافى الثانى	«Area -»
جدول التقسيمات الأدبية الجدول الإضافى الثالث	«lit. sub»
جدول التقسيمات اللغوية الجدول الإضافى الرابع	«Lang. Sub.-»
جدول الأعراق والأجناس والشعوب الجدول الإضافى الخامس	«r.e.n.-» Racial, ethn. and national tables
جدول الأشخاص (أو الأفراد)	«Pers.-» Persons

الفصل الثانى

١ – رؤوس الموضوعات (المداخل الرئيسية) Headings

١ – كل رأس يتكون من كلمة أو جملة شاملة لكل الموضوعات الرئيسية والمداخل الداخلة فى تكوينها والتى تتفرع منها .

مثال لذلك موضوع الثقافة والمؤسسات الثقافية ٣٠٦ يشتمل على المكونات الآتية : –

٣٠٦,١ مشتملات الثقافة ، ٣٠٦,٢ المؤسسات السياسية

٣٠٦,٣ المؤسسات الاقتصادية ، ٣٠٦,٤ المؤسسات الثقافية

٣٠٦,٦ المؤسسات الدينية ، ٣٠٦,٧ المؤسسات ذات العلاقة بالجنسين

٣٠٦,٨ الزواج والعائلة (الأسرة)،

٢ – تحتاج بعض الرؤوس لتوضيح المكونات أو وصف يذكر بعده أو تحته مباشرة فمثلا تحت **٣٠٢ التفاعل الاجتماعى** يذكر الوصف التالى الذى يوضح مكونات الموضوع : يشمل الادراك الاجتماعى ، الاختيار الاجتماعى ، الافتتان والجاذبية ، النفوذ ، التعاون والتنافس .

مثال لشرح معنى ومفهوم الرأس **نجده تحت العلوم الاجتماعية ٣٠٠** (هى العلوم التى تتعامل مع الأنشطة والمؤسسات الاجتماعية) .

وتحت علم الاقتصاد يذكر الوصف التالى : – هو علم السلوك البشرى لأنه يتعلق باستخدام وسائط قليلة ونادرة لإشباع الرغبات والاحتياجات عن طريق الإنتاج .

٣ – إذا لم يذكر وصف أو تعريف للمصطلح ولا لمكوناته فسيتم تعريفه كما جاء فى قاموس ويستر أو طبقا لما يرد عنه فى أى قاموس انجلىزى شامل وغير مختصر .

فى بعض المصطلحات تذكر تحتها ملاحظات تطبق عليها كما تطبق على التفريعات الخاصة بها مثال لذلك :

٦٣١,٢ المنشآت الزراعية

الوصف ، الاستخدام ، المكان فى الزراعة

,٢١ المنازل الريفيـــة

,٢٢ الحظائر

,٢٣ شون القمح ، روافع الحبوب

,٢٥ حظائر الآلات والمعدات

,٢٧ الحوائط ، السياج ، الحواجز (الشجرية) .

,٢٨ الطرق ، القناطر ، السدود

لو رجعنا لارقام التصنيف ٧٢٨,٩٢ (مساكن الفلاحين) ، ٧٢٨,٩٢٢ (الحظائر) نجد تكرارا لما ورد تحت ٦٣١,٢١ ، ٦٣١,٢٢ ولكنهما تحت ٧٢٨,٩٢ ، ٧٢٨,٩٢٢ يعالجان من الناحية المعمارية لأن التسلسل الخاص بهما كالآتى :

٧٢٨ المبـــانى السكنية

,٩ ملحقات المبانى المنزلية

,٩٢ المساكن الريفية وأماكن أخرى لإقامة الانسان

,٩٢٢ الحظائـــر

وعند مناقشة هذه الموضوعات من الناحية المعمارية نجد أنها تخضع لضوابط منظمة عن التصميم والبناء وترد تحت ٧٢٥ — ٧٢٨ .

٧٢٥ — ٧٢٨ أنواع معينة من المبانى والمنشئات .

يشمل تطور المدارس والأساليب والتصاميم المعمارية وكذلك الأعمال المتداخلة عن التصميم والبناء .

٤ — يقتضى معاملة الرأس المصطلح كجزء من الموضوع الأعلى منه رتبة فمثلا تحت ٤٦٩ يذكر لفظ « البرتغالية » حيث يفهم ضمنا أنها اللغة

البرتغالية حيث إنها تقع تحت الموضوع الأشمل وهو (٤٦٠ اللغات الأسبانية والبرتغالية » وهذه بدورها تسلسل من ٤٠٠ رتبة اللغات .

ونفس هذا المصطلح تحت ٨٦٩ يعنى الأدب البرتغالى

٤٠٠	اللغــة	٨٠٠	الأدب
٤٦٠	الأسبانية والبرتغالية	٨٦٠	الأدب الأسبانى والبرتغالى
٤٦٩	البرتغالية	٨٦٩	البرتغالى
	(يعنى ضمنا اللغة)		(يفهم ضمنا الأدب)

٥ — إذا فصل بين مصطلحين بواسطة « و أو / » وبالمثل إذا فصل بين ثلاثة مصطلحات أو أكثر بواسطة « فاصلة ، أو شرطة مائلة / فتعتبر هذه المصطلحات متناسقة أى متساوية مثال لذلك فى الجدول الإضافى الثانى ٦٢ — مصر والسودان ، ٧٥٥٦٣ — الأمير ادوارد ، أميليا ، مقاطعات نوتوواى .

أما إذا فصل بين المصطلحين بواسطة فراغ فان الأول أى ما قبل المسافة المتروكة يعتبر أشمل من الرأس أو المصطلح التالى للمسافة أو الفراغ المتروك .

مثال لذلك :

٧٢ — أمريكا الوسطى   المكسيك

٧٢١ — ٧٢٩ —   أمريكا الوسطى

٧٢١ — ٧٢٧ —   المكسيك

لاحظ أن أمريكا الوسطى أشمل وأعرض من المكسيك .

كما أن المصطلح الواقع بين أقواس مترادف مع المصطلح السابق عليه مثال

٦٩١ — مدغشقر   (جمهورية مالاجاسى)

٦ — أن الرأس أو المصطلح يشمل الفكرة أو المفهوم الكلى المعبر عنه ، حتى ولو كان بعض أجزاء من هذا المفهوم الكلى يحتوى على أرقام تصنيف

خارجة عن أرقام التصنيف المخصصة لرأس الموضوع . وتقود الاحالات (المزدوجة) المصنف لأجزاء الفكرة أو المفهوم ، بحيث إذا عولجت على انفراد فانها تحتوى على أرقام تصنيف لا تتبع من ناحية الرمز الرقم العام للتصنيف . كما أن وجود إحالة (مزدوجة) تصبح إشارة واضحة على أن جزءا من الموضوع الرئيسى يشتت بهذه الطريقة .

مثال على ذلك ٨٢٠ أدب اللغة الانجليزية يتبع بالأحالة (المزدوجة) الآتيـــة :

« لأدب اللغة الانجليزية الأمريكى ، انظر ٨١٠ » .

هذا الربط يحتوى على توجيه واضح للمصنف : صنف العمل الخاص بأدب اللغة الانجليزية فى بريطانيا فى ٨٢٠ ، أما الجزء الآخر الخارج عن رقم التصنيف هو

« صنف العمل الخاص بأدب اللغة الانجليزية فى أمريكا فى ٨١٠ » .

مثال آخر « ٥٧٤ البيولوجيا ، للتطور انظر ٥٧٥ » .

مثال ثالث « ٥٩٠ العلوم الحيوانية ، صنف الأعمال العامة فى البيولوجيا وتقسيماتها فى ٥٧٤ ، ولكن الأعمال المتعلقة فقط بالتطور تصنف فى ٥٧٥ ، وبالمثل الأعمال المعالجة فقط للعلوم الحيوانية تصنف فى ٥٩٠ .

٢ — الرؤوس (أو المداخل) المركزية **Centered Headings**

لقد سبق وأن أوضحنا أن الرمز فى التصنيف العشرى يتميز بالرتب السلمية أو النظام التسلسلى حيث تتواجد فى كل مرحلة (أو طبقة) نظام من الأفكار أو المفهومات تسمى بالأقسام وفى كل مستوى جديد يزداد التقسيم الموضوعى ويتخصص وذلك عن طريق إضافة رقم آخر يقع إلى يمين رقم التصنيف الموجود وبمعنى آخر تصبح الرتب أكثر تخصصا والرمز أكثر تدرجا وتفرعا وكل النظام يتدرج من العام إلى الخاص ، يتضح ذلك من المثال التالى :

٣٠٠	العلوم الاجتماعية	300
٣٦٠	العلوم الاجتماعية والخدمات	360
٣٦٢	الخدمة الاجتماعية : المصاعب والخدمات	362
٥,	الفقر	.5
٥٨,	القياسات العلاجية ، الخدمات وأشكال المساعدات	.58
٥٨٢,	المساعدة المالية	.582

يحدث أحيانا أن تتواجد خطوات فى التقسيمات المتتابعة أو المتتالية للنظام أو الموضوع بحيث لا يتوفر إطالة الرمز وامتداده عن طريق قاعدة التسلسل ، وتوضيح مثل هذه الخطوات عن طريق اتساع أو امتداد من أرقام التصنيف تسمى بالمداخل المركزية أو الرؤوس المركزية .

وهى تظهر مع أرقام التصنيف ورؤوس الموضوعات الممثلة للمصطلحات وكذلك الملاحظات متوسطة فى الصفحة بدلا من تواجدها مع أرقام التصنيف حسب التنظيم العمودى المعتاد ، مع وجود مثلث تتجه رأسه نحو رقم التصنيف ، هذا الاتساع أو الامتداد لأرقام التصنيف يسمى بالمداخل المركزية التى تجزأ تفصيليا بعد ذلك كما تساعد فى إظهار تنظيم المادة عن طريق الاستعاضة عنها برقم تصنيف عريض لا يمكن أن يتواجد أو يحتوى داخليا .

مثال لذلك ◁ ٣٨٠ التجارة ، الاتصالات ، النقل ، نجد الآتى :

٣٨١ — ٣٨٢	التجارة
٣٨٣ — ٣٨٤	الاتصالات
٣٨٥ — ٣٨٨	النقل

ولا يوجد رقم تصنيف شامل يجمع كل هذه الأنواع الثلاثة ولذلك ترد كلها تحت رقم التصنيف ٣٨٠ وتحت رأس الموضوع الذى يجمع كل أنواعها الثلاثة .

ويظهر هذا فى الجداول الرئيسية على شكل مدخل مركزى .

▷ 380 Commerce, Communications, transportations

381-382 general Internal & international Commerce (trade)

صنف الأعمال الشاملة فى ٣٨٠,١

383-384 specific kinds of Communications صنف الأعمال الشاملة فى ٣٨٠,٣

385-388 specific kinds of transportation صنف الأعمال الشاملة فى ٣٨٠,٥

ولا يوجد رقم تصنيف معبر وكامل للتقسيمات الرئيسية التى سبق ذكرها والمتفرعة من ٣٨٠ .

مثال ٢ يوجد تحت ١,–٣ ، ٣٩١ الأزياء الخاصة لأعمار ونوع بشرى معين (يقصد بالنوع البشرى الذكورة أو الأنوثة) .

391.1-391.3 Costumes of specific ages and sexes صنف الأعمال الشاملة فى ٣٩١

391.1	Costumes of men	أزياء الرجال	٣٩١,١
391.2	Costumes of women	أزياء النساء	,٢
391.3	Costumes of children	أزياء الأطفال	,٣

لاحظ عدم وجود رقم تصنيف شامل وموحد لهذه المكونات الثلاثة

مثال ٣ من الطبعة الثامنة عشرة فقط

▷ 471-476 Description and analysis of classicol latin

الوصف والتحليل للغة اللاتينية الكلاسيكية

class here classical revival latin	صنف هنا أحياء اللغة اللاتينية الكلاسيكية
class comprehensive works in 470	صنف الأعمال الشاملة فى ٤٧٠
for classical latin usage see 478	صنف الاستخدام العملى للاتينية فى ٤٧٨

471	Written and spoken codes of classical latin	الكتابة
472	Etymology of classical latin	الاشتقاق
473	Dictionaries of classical latın	القواميس
474	(unassigned)	خالية
475	Structural System of classical latin	القواعد
476	Prosady of classical latin	العروض

477 old (preclassical), Postclassical, vulgar latin

الكلاسيكية القديمة والبعد كلاسيكية والسوقية

478 classical lating usage (applied linguistics)

الاستخدام اللغوى للغة الكلاسيكية

479 other Italic languages — لغات لاتينية أخرى

.4-.9 specific languages — لغات معينة

الأرقام العشرة الممثلة للغة اللاتينية تشتمل على مستويين للتقسيم

المستوى الأول يشمل موضوع الوصف والتحليل للغة اللاتينية الكلاسيكية (٤٧١ — ٤٧٦)

المستوى الثانى يشمل باقى أرقام التصنيف من الأرقام العشرة (٤٧٧ — ٤٧٩)

ويشمل:

اللاتينية القديمة والبعد الكلاسيكية والسوقية	٤٧٧
احياء اللاتينية الكلاسيكية والاستخدام اللغوى لها	٤٧٨
لغات لاتينية أخرى	٤٧٩

نلاحظ أن المستوى الأول يشمل مجموعة عريضة من أرقام التصنيف التى تمثل موضوع الوصف والتحليل للغة اللاتينية الكلاسيكية والتى من الصعب أن يتواجد أو أن ينشأ لها رقم تصنيف واحد شامل يتفرع من ٤٧٠ وهو الرقم المحدد للأعمال الشاملة فى اللغة اللاتينية بوجه عام ، والوصف والتحليل للغة اللاتينية الكلاسيكية وهذا الرقم كما نرى خارج نطاق المداخل أو الرؤوس المركزة الممثلة فى (٤٧١ — ٤٧٦) .

مثال (٤)

▷ **669.1-669.7 Metallurgy of specific metals ana their alloys**

▷ **٦٦٩,١ — ٦٦٩,٧ الميتالورجيا الخاصة بمعادن وسبائك معينه**

class Comprehensive works in 669 — صنف الأعمال الشاملة فى ٦٦٩

669.1	Fcrmus metals	المعادن الحديدية الفلزية	٦٦٩,١
.2	Precious rare-earth, actinide serics metals	الفلزات الثمينة ، عناصر الأرض النادرة مجموعة الأكتنيد	,٢
.3	Copper	النحـــاس	,٣
.4	Lead	الرصـــاص	,٤

.5	Zinc & Cadmium	الخارصين و كادميوم	٥ر
.6	Tin	القصدير	٦ر
.7	other nonferrous metals	فلزات لاحديدية أخرى	٧ر

كان من المفروض أن تصنف الأعمال الشاملة فى هذه الموضوعات فى رقم تصنيف من داخل هذه المجموعة ولكن التعليمات اقتضت تصنيفها (أى الأعمال الشاملة لمتالورجيا فلزات وسبائك معينة) فى ٦٦٩ أى فى المتالورجيا

٣ ــ الأعمال الشاملة والأعمال المتعلقة بأكثر من مبحث

Interdisciplinary work

إحدى هذه المفاهيم التى ترتبط وتتعلق بالرؤوس هو ما يسمى بالأعمال الشاملة .

مثال لذلك تحت **٢٦٠** نجد الآتى « صنف هنا الأعمال الشاملة فى الكنيسة المسيحية » .

وتحت **٦١٢** : « صنف هنا الأعمال الشاملة فى التشريح والفسيولوجيا » .

وتتبع هذه الفكرة غالبا بالملاحظة الخاصة « بالاحالة (المزدوجة) » التى تقود المصنف إلى مكونات الأجزاء الخاصة بالموضوع الرئيسى المعالج بطريقة شاملة فى هذا الموضع إلى أماكن وجود هذة المكونات أو الأجزاء فى أماكنها الأخرى .

نوع خاص من هذه الأعمال الشاملة وهى التى ترتبط بالعمل المتداخل بين المباحث أى يمكن أن نفسره بالعمل المتعلق بموضوع رئيسى من وجهة نظر خاصة لأكثر من مبحث واحد ويمكن أن نسميها الأعمال البين مبحثية .

مثال لذلك تحت ٦٦٩ : « صنف هنا الأعمال البين مبحثية فى المعادن الفلزية » ويقصد بهـــذا التوضيح بأن يصنف فى ٦٦٩ وفى الأجزاء المناسبة المتفرعة من ٦٦٩ الأعمال البين مبحثية التى تتعلق بهذه الفلزات المعدنية أى التى تعالج فلزا معدنيا من وجهات نظر مختلفة مثل التنقيب والتعدين المنجمى ،

الفيزياء ، الكيمياء ، الجيولوجيا ، المتالورجيا ، التركيب الصناعى والعمل الفنى والاقتصاديات .

والأعمال الشاملة قد تصنف فى رقم تصنيف مخالف لما تحته مباشرة مثل ما هو مذكور تحت المداخل المركزة .

فالأعمال الشاملة للتجارة العامة والدولية تصنف فى ٣٨٠,١ وليس تحت أى رقم تصنيف واقع تحت ٣٨١ — ٣٨٢ .

وبالمثل الأعمال الشاملة لأنواع معينة من الاتصالات تصنف فى ٣٨٠,٣ وليس تحت أى رقم تصنيف يقع بين ٣٨٣ — ٣٨٤ .

وكذلك الأعمال الشاملة فى الأزياء الخاصة بالسن والجنس تصنف تحت ٣٩١ وليس تحت أى رقم يقع بين ٣٩٠,١ — ٣٩٠,٣ .

وبالمثل باقى الأمثلة التى ذكرت تحت موضوع المداخل الموضوعية المركزة ، كما تصنف الأرقام الشاملة فى رقم تصنيف مخالف مثل ما يوجد فى المداخل الموضوعية المركزية ، إلا أنها تصنف أيضا مباشرة داخل الموضوع التى ترد تحته .

مثال لذلك يرد تحت ٣٢٣ : علاقة الدولة بالمواطنين حيث يرد تحته مباشرة .

« صنف هنا الأعمال الشاملة فى العلاقات الداخلية للدولة » .

٤ — التخصيص والتحديد

عندما ترد لفظ specific (معين ، محدد ، مخصص) فى عنوان أو رأس موضوع أو ترد فى ملاحظة ما . فإن هذا يعنى غالبا بأن هنا تصنف الأعمال الخاصة بالأمثلة الفردية للموضوع المذكور (المسمى) أى أن الأعمال التى تتعامل بطريقة كلية مع عدد من الأمثلة الخاصة بالموضوع تكون فى أحوال كهذه تصنف فى أرقام تصنيف متقدمة فى الجداول الرئيسية أى فى رقم تصنيف أعلى فى سلم الرتبة (انظر ب) .

مثال لذلك ٦٩٣,٨ تعنى « البناء أو التشييد لأغراض معينة » عبـارة عن رقم يحتوى على تفريعات ولكن ليس فى حد ذاته يستخدم بطريقة مماثلة لاستخدام العمل الخاص بالتشييد والبناء لأغراض متعددة ومختلفة مع تخصيص أرقام تصنيف لكل غرض حيث يصنف هذا الأخير فى ٦٩٠ (انظر أ) .

٦٩٠ المبانى

التخطيط ، التحليل ، التصميم الهندسى ، التشييد ، هدم المساكن الصالحة للسكنى والفوائد التى تعود من ذلك صنف هنا العمارة الصوتية صنف الأعمال البين مبحثية عن التصميم والتشييد فى ٧٢١	(أ) الأغراض المتعددة (various speific)

٦٩٣,٨ التشييد والبناء لأغراض معينة

,٨٢	المبانى الواقية للنيران	(ب) الأغراض المحددة والمعينـة specific purposes
,٨٣	المبانى العازلة	
,٨٤	المبانى المقاومة للآفات	
,٨٥	المبانى المقاومة للاهتزازات والصدمات	
,٨٩	مبانى مقاومة أخرى	
,٨٩٢	مبانى مقاومة للماء	
,٨٩٢	مبانى مقاومة للرطوبة	
,٨٩٨	مبانى مقاومة للتوهج الضوئى	

وإذا رجعنا للجداول الرئيسية تحت ٧٢١ نجد الآتى :

٧٢١	التشييد المعمـارى يشمل الأعمال المعلقة بأكثر من مبحث عن التصميم والتشييد	712	Architectural Construction Interdisiplinary works on design and construction.

class architectural construction of specific types of structures in 725 - 728	صنف التشييد المعمارى لأشكال معينة من الهياكل البنائية فى ٧٢٥–٧٢٨
for engineering design and construction, see 690, Design and Decoration, 729, structural Engineering, 624.1	التصميم وأعمال الديكور فى ٧٢٩ الهندسة الانشائية فى ٦٢٤,١ للتصميم والتشييد الهندسى، انظر ٦٩٠

ويقسم التشييد المعمارى (٧٢١) طبقا لعناصر التشييد وتحت مدخل مركزى كالآتى :

721,1—721,8 structural element class comprehensive works in 721.	عناصر التشيد ٧٢١,١–٧٢١,٨ صنف الأعمال الشاملة فى ٧٢١

721.1	Foundations	الأساسات	٧٢١,١
.2	walls	الحـوائط	,٢
.3	Columnar Construction	الأعمـدة	,٣
.4	Curved construction and details.	المنشآت المقوسة مثل القبـاب	,٤

٥ — الملاحظات الشاملة

الملاحظات التى تبتدىء باللفظ «Including» لا تشتمل على القوة التسلسلية (الرتب السلمية) حيث إنها حاصرة لمكونات الموضوع الرئيسى وليست بالضرورة تكون جزءا من رأس الموضوع الذى يوجد عنه مواد موضوعية فرعية لتبرير هذا الفصل فمثلا ٣٥١,٧٧٨ الرقابة الحكومية للمنتجات الخطرة عبارة عن موضوع رئيسى يحتوى على تفريعات منفصلة للطعام ، الأدوية ، مواد التجميل ولكنها تشمل أيضا المنسوجات ، ألعاب الأطفال والأدوات المنزلية وهذه المنتجات الأخيرة تصنف فى نفس الرقم العام غير أنها تنتظر الوقت حيث ينشأ لكل منها رقم تصنيف مستقل وخاص لكل منها .

351.778 **Control of Product Hazards** **الرقابة على انتاج المواد الخطرة**

Including textiles, toys, houshold appliances

تشمل المنسوجات ، ألعاب الأطفال ، الأدوات المنزلية

268.7 Services **الخدمات (التعليمية والتدريبية الكنسية) ٢٦٨,٧**

تشتمل على رتبة الخدمة ونظامها

music, rollies, anniversories — الموسيقى ، إثارة الحماس

Special days and festivals — الاحتفالات الشهرية ، الأيام

Incquding order of service — الخاصة (المقدسة) والأعياد

٦ — الملاحظات التعليمية أو الإرشادية

الملاحظات الإرشادية أو التعليمية متعددة الأشكال ويمكن حصرها فيما يلى : —

(أ) التعليمات الخاصة « بصنف هنا » «class here notes»

إن التعليمات الخاصة بتصنيف موضوع أو فكرة « هنا «here» » تخضع لنظام الرتب السلمية « القوى التسلسلية » . وهذا يعنى صنف موضوع رئيسى أو فكرة محددة فى هذا الرقم (رقم التصنيف) وكذلك التقسيمات المناسبة لهذا الرقم .

تستخدم هذه الملاحظة للإشارة إلى الأفكار التابعة ، وليس واضحا أنها جزء من رأس الموضوع لأنها ذات طبيعة عامة وتخدم التطبيق الموضوعى والتفريعات التابعة له .

مثال لذلك :

٧٢٥ — ٧٢٨ المعمار الخاص بأنواع معينة من التشييد (البناء) .

« صنف هنا أبنية معينة » وهذا يعنى صنف هنا المعمار الخاص لأبنية معينة فى أى تقسيمات مناسبة مثال لذلك تصنف مبانى المجالس التشريعية فى ٧٢٥,١١ ، المبانى الخاصة بمخازن معينة فى ٧٢٨,٨١ أن الملاحظة الخاصة

بصنف هنا تصلح للتزويد بمفاهيم تتشابك مع رأس الموضوع . مثال فى رمز المكان ٧٨ — الخاص بالولايات المتحدة الأمريكية « صنف هنا جبال روكى » وحيث إن جبال روكى وغرب الولايات المتحدة تتشابك كدائرتين متقاطعتين وذلك بسبب أن الفكرة الخاصة بجبال روكى أضيق وأعرض من رأس الموضوع المتخصص ، حيث تتواجد الجبال فى أربعة ولايات من الولايات الثمانية المحصورة تحت ٧٨ — ، إلا أنها أيضا تتواجدفى مناطق أخرى خارج ٧٨ — مثل ولايتى أريزونا والبرتا حيث أرقامهما المكانية على التوالى (٧٩١ — ، ٧١٢٣ —)

مثال (٢)

٣٣٢,٦ الاستثمار والاستثمارات

صنف هنا تنظيم وادارة وتحليل الإدارات المعينة

مثال (٣)

٣٠٦ الثقافة والمؤسسات الثقافية

صنف هنا الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية

مثال (٤)

٦١٦,٩٩٢ الأورام وأمراض الأورام

المعالجة الطبية والجراحية

صنف هنا الاونكولوجيا (السرطان)

(ب) الخيـــارات (والتعديلات العربية) Options

توجد أسباب قانونية لوضع بعض الأعمال المتعلقة ببعض الموضوعات التى تتعلق بالثقافات المحلية بأرقام تصنيف مخالفة لتلك الموجودة فى الخطة الأصلية . ولقد تم تزويد خطة التصنيف بأرقام بديلة بحيث لا يتأثر الهيكل العام للخطة بهذه التعديلات .

أمثلة على ذلك (أ) التعديلات المتعلقة بالديانة والثقافة الوطنية

تعديلات رئيسية

لنأخذ مثالاً على التعديلات الخاصة بالدين الإسلامى والثقافة العربية شاملة الأدب واللغة والموضوعات الفرعية الأخرى .

الموضـــوع	الرقم المعدل	الرقم الأصلى
الديــن الإسلامى	٢١٠	٢٩٧
اللغة العربيـــة	٤١٠	٤٩٢,٧
الأدب العربى	٨١٠	٨٩٢,٧
الموسوعات العربيـــة	٠٣١	٠٣٩,٩٢٧
الدوريات العربيـــة	٠٥١	٠٥٩,٩٢٧
الهيئات والجمعيات العربيـــة	٠٦١	٠٦٨,٥٣
الصحف والجرائد العربيـــة	٠٧١	٠٧٩,٥٣
المجموعات الفكرية العربيـــة	٠٨١	٠٨٩,٥٣

كما تحدد الخطة المكان الذى تنقل اليه أرقام التصنيف بعد شغلها بالأرقام المعدلة .

الموضـــوع	الرقم الأصلى	المكان الجديد لرقم التصنيف الأصلى
اللاهوت الطبيعى	٢١٠— ٢١٩	٢٠١—٢٠٩
اللغويات العامة	٤١٠— ٤١٩	٤٠١—٤٠٩
الأدب الأمريكى	٨١٠— ٨١٩	٨٢٠—٨٢٩ أ م
الموسوعات ودوائر المعارف الأمريكية	٠٣١	٠٣٢
الصحف والجرائد العامة الأمريكية	٠٥١	٠٥٢
الهيئات والجمعيات العامة فى أمريكا الشمالية	٠٦١	٠٦٨,٧
الصحف العامة فى أمريكا الشمالية	٠٧١	٠٧٩,٧
المجموعات الفكرية العامة الأمريكية	٠٨١	٠٨٢

هذه التعديلات السابقة المذكورة فى الجدول الأول هى الشائعة فى معظم التعديلات العربية التى أدخلت على خطة تصنيف ديوى العشرى المترجمة إلى العربية وأهمها الترجمة العربية المعدلة للطبعة الثامنة الموجزة ، والتى قام الدكتوران أحمد كابش ومحمود الشنيطى بترجمتها وتعديلها واصدارها فى سنة ١٩٦٠م وأعيدت طباعتها فى سنة ١٩٧٠م ومع أن هذه الترجمة المعدلة من أوسع الترجمات انتشارا فى المكتبات العربية إلا أنها لا تخدم المكتبات الكبيرة ثم صدرت بعدها الطبعة الموجزة التاسعة المقابلة للطبعة ١٧ فى سنة ١٩٦٥ والطبعة الموجزة العاشرة المقابلة للطبعة الكاملة ١٨ الصادرة فى سنة ١٩٧١ . بالاضافة لظهور الطبعة التاسعة عشرة الكاملة فى آخر سنة ١٩٧٩م .

وأحدث ترجمة عربية معدلة هى التى أشرفت عليها عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز بالإشراف على طباعتها وقام صاحب هذا العمل بترجمتها وتعديلها وصدرت فى ديسمبر سنة ١٩٧٧م وتميزت هذه الخطة المترجمة بالتعديلات الآتية : —

١ — قسمت الأرقام المخصصة للدين الإسلامى وعلومه فى ستة أقسام (أى ٦٠ شعبة) كالآتى :

١ — أ	الأعمال العامة فى الإسلام وعلوم الدين الإسلامى	٢١٠—٢١٩
١ — ب	القرآن وعلومه	٢٢٠—٢٢٩
١ — ج	الحديث وعلومه	٢٣٠—٢٣٨
١ — د	السيرة النبوية	٢٣٩
١ — هـ	التوحيد وأصول الدين والمذاهب الكلامية والسياسية	٢٤٠—٢٤٩
١ — و	الفقه الإسلامى — العبادات والمعاملات والمذاهب الفقهية والفتاوى الإسلامية	٢٥٠—٢٥٩
١ — ى	التصوف الإسلامى	٢٦٠—٢٦٩

وتميزت تعديلات علوم الدين الاسلامى بإضافة موضوعات مستجدة مثل الدعوات السلفية (٢١٧) والدعوات السياسية (٢١٨) وقضايا الإصلاح الاجتماعى والاقتصادى والسياسى (٢١٩) الفتاوى الإسلامية طبقا للمذاهب الفقهية (٢٥٩) — النظم الإسلامية فى (٢٥٧) .

اللغة العربية ٤١٠ — ٤١٩

وتميزت بأن شغلت البلاغة العربية الرقم (٤١٤) ، تاريخ وتطور اللغة العربية فى (٤١٩) .

الأدب العربى ٨١٠ — ٨١٩

قسم الأدب حسب التقسيم المعتاد أى بالشكل فى ٨١١ — ٨١٩ ، ثم قسم حسب العصور الأدبية وكذلك حسب المدارس الأدبية من واقعية ومثالية ورومانسية ورمزية وكذلك حسب فترات العمر من أدب الأطفال والشباب والكبار وبالمثل قسمت الأشكال الأدبية (مثل الشعر ، الدراما والقصص والمقالات والخطابة والرسائل) حسب تقسيم العصور بنفس طريقة تقسيم الأدب العربى ذاته ، بالاضافة لهذا قسم الشعر العربى حسب موضوعاته، والمسرحيات العربية وباقى الأشكال الأدبية الأخرى حسب موضوعاتها إذا تطلب الأمر ذلك .

التاريخ الإسلامى

يصنف فى رقم التصنيف ٩٥٣,٠١ — ٩٥٣,٠٩ الأعمال الصادرة فى التاريخ الإسلامى عبر عصوره المختلفة من تاريخ جاهلى لتاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية وكذلك الدولة العباسية والدويلات التى استقلت عنها فى أقطار العالم الإسلامى المتباعدة الأطراف وهكذا حتى العصر العثمانى فى البلاد العربية .

التاريخ الحديث للدول العربية

عدلت أرقام التصنيف للتاريخ الحديث لدول شبه الجزيرة والخليج لتصبح كالآتى : —

٩٥٣,١	المملكة العربية السعودية
,٢	جمهورية اليمن الشمالية
,٣	جمهورية اليمن الجنوبية
,٤	سلطنة عمان
,٥	دولة الامارات العربية المتحدة
,٦	دولة قطــــر
,٧	دولة البحرين
,٨	دولة الكويت

كذلك عدلت أرقام تصنيف باقى الدول العربية الأسيوية كالآتى :

٩٥٦,٥	سورية
,٦	لبنان
,٧	العراق
,٨	الأردن
,٩	فلسطين المحتلة

أما الدول العربية الأفريقية فاقتصر التعديل فيها على الفترات الزمنية داخل كل تاريخ كل دولة .

بالإضافة لما سبق ذكره قسم التاريخ الحديث لكل دولة عربية حسب الاحداث الزمنية فالدولة السعودية الأولى تأخذ رقم التصنيف ٩٥٣,١٠٣ وفترة حكم الملك عبد العزيز آل سعود يأخذ رقم التصنيف ٩٥٣,١٠٥ وفترة رئاسة ابراهيم الحمدى فى اليمن الشمالية ٩٥٣,٢٠٤ ، ورئاسة زايد بن سلطان لاتحاد الإمارات العربية ٩٥٣,٥٠٨ وفترة رئاسة جابر أحمد الصباح فى دولة الكويت ٩٥٣,٨٠٩ وهكذا باقى الدول العربية فى الشرق الأوسط وأفريقيا .

أعطى التعديل أرقاما مكانية لكل المدن العواصم فى الدول العربية بالإضافة إلى المدن الهامة الأخرى فمدينة الرياض تأخذ رقم التصنيف المكانى

٥٣١١ — ومدينة مكة ٥٣٢١ — والمدينة المنورة ٥٣٢٢ — ومدينة جدة ٥٣٢٣ — وبالمثل باقى المدن فى الدول العربية الأخرى حيث من هذه الأرقام المكانية يمكن الحصول على تاريخ وجغرافية هذه المدن .

فتاريخ مدينة جدة ٩٥٣,١٢٣ وجغرافية مدينة جدة ٩١٥,٣١٢٣

وتاريخ مدينة مكة ٩٥٣,١٢١ وجغرافية مدينة مكة ٩١٥,٣١٢١

وفى سنة ١٩٧٩ تم إصدار طبعة موجزة لهذا التصنيف لخدمة المكتبات المدرسية والمكتبات العامة المتوسطة والصغيرة تحت عنوان التصنيف العشرى الموجز .

والأمل معقود بإذن الله لإصدار كشاف لخدمة الطبعة الكاملة وكشاف آخر لخدمة الطبعة الموجزة .

الفصل الثالث

استخدام أكثر من صفر فى التقسيمات الموحدة

سندرس التقسيمات الموحدة أيضا فى بناء وتركيب أرقام التصنيف ولا بأس من معالجتها هنا من حيث إضافة أكثر من صفر للتقسيمات الموحدة ومن حيث ذكر القاعدة العامة .

من المعروف أن التقسيمات الموحدة تتكون بإضافة رقمين أو أكثر أولها يكون صفرا ويستخدم مع أى رقم تصنيف مناسب من الجداول الرئيسية وفى أحيان كثيرة وفى عديد من الأقسام ولأسباب مختلفة فإن الرمز المبتدىء بصفر أو صفرين يستخدم لموضوع آخر وفى هذه الحالة يجبر المصنف لإضافة صفر إضافى عند إضافة التقسيمات الموحدة مثال لذلك « استخدم ٣٣٥,٠٠١ ـ ٣٣٥,٠٠٩ للتقسيمات الموحدة » لموضوع الاشتراكية والنظم المتعلقة بها .

وفى بعض الموضوعات يضطر المصنف لاستخدام ثلاثة أو أربعة أصفار

أمثلة لأرقام تصنيف مضاف إليها تقسيمات موحدة وتحتوى على أكثر من صفر .

١ ـ الحكومة المركزية	٣٥١,٠٠٠١ ـ ٣٥١,٠٠٠٩
٢ ـ الحكومات المحلية	٣٥٢,٠٠٠١ ـ ٣٥٢,٠٠٠٩
٣ ـ العلوم والفنون العسكرية	٣٥٥,٠٠١ ـ ٣٥٥,٠٠٩
٤ ـ المشاكل الاجتماعية والخدمة الاجتماعيـة	٣٦١,٠٠١ ـ ٣٦١,٠٠٨
٥ ـ التعليم العالى	٣٧٨,٠٠١ ـ ٣٧٨,٠٠٩

١ — والقاعدة العامة لإضافة رقم التقسيم الموحد تتلخص فى الآتى مع استثناء ما سبق ذكره

أولا :— إذا كان الرقم الأصلى المستخرج من الجداول الرئيسية لا يحتوى على صفر فإن رقم التقسيم الموحد يضاف دون حذف أو إضافة .

أمثلة لذلك

١ — التجارة	٣٨٠,١
الفلسفة والنظريات للتجارة	٣٨٠,١٠١
٢ — النقل فى المحيطات	٣٨٧
المنظمات والهيئات الخاصة بالنقل فى المحيطات	٣٨٧,٠٦

ثانيا :— إذا كان الرقم الأصلى ينتهى بصفر ، يضاف رقم التقسيم الموحد بعد حذف الصفر الخاص به .

١ — الكيمياء والعلوم المتصلة بها	٥٤٠
الفلسفة والنظريات	٠١—
	(بحذف الصفر الخاص برقم التصنيف الموحد)
فلسفة الكيميــاء	٥٤٠,١
٢ — علم النفس	١٥٠
الفلسفة والنظريات	٠١ — (بحذف الصفر الخاص بالتقسيم الموحد)
فلسفة ونظريات علم النفس	١٥٠,١

ثالثا :— إذا كان رقم التصنيف الأصلى ينتهى بصفرين يضاف رقم التقسيم الموحد بعد حذف الصفر الخاص به وكذلك حذف صفر آخر من رقم التصنيف الأصلى المستخرج من الجداول الرئيسية .

مثال (١) ١٠٠ الفلسفة والمباحث المتصلة بها

٠٣— الموسوعات

يحذف صفر التقسيم الموحد وكذلك صفر من رقم تصنيف الفلسفة

١٠٣ موسوعة فى العلوم الفلسفية

(٢) ٢٠٠ الديانات

٠٥— دورية فى الديانات

(يحذف الصفر الخاص برقم التصنيف الموحد وكذلك الصفر الخاص بالديانات)

٢٠٥ دورية فى الديانات

(٣) ٤٠٠ اللغات

٠٧— الدراسة والتعليم

(يحذف صفر التقسيم الموحد وصفر من صفرى اللغات)

٤٠٧ دراسة وتعلم اللغات

رابعا :— يجب مراجعة الجداول الرئيسية دائما لأن هناك أحوالا كما سبق ايضاحها يضطر فيها مسئولو الخطة بإضافة صفر لأرقام تصنيف من الجداول الرئيسية لإضافة موضوعات مستجدة فى هذه المناطق — وعند إضافة أرقام التصنيف الخاصة بالتقسيمات الموحدة ينشأ عند ذلك وجود أكثر من صفر ولا يمكن حينئذ تطبيق القواعد السابق ذكرها بل يؤخذ بما جاء مـن تعليمات فى الجداول الرئيسية .

٢ — استخدام أكثر من صفر فى حالات أخرى اضطرارية

إن استخدام أكثر من صفر فى غير جداول التقسيمات الموحدة يظهر بشكل واضح فى الملاحظة والتعليمات الخاصة بالإضافة Add note مثال لذلك تحت ٣,—٣٢٧,٩ يضاف الصفر إلى ٣٢٧,٤١ (السياسات والعلاقات الخارجية للمملكة المتحدة) قبل إضافة رقم مكانى آخر مثل فرنسا وعلى ذلك يكون رقم تصنيف السياسات والعلاقات الخارجية بين المملكة المتحدة وفرنسا ٣٢٧,٤١٠٤٤ وتصبح السياسات والعلاقات الخارجية بين المملكة

المتحدة والولايات المتحدة ٣٢٧،٤١٠٧٣ ، وكذلك السياسات والعلاقات الخارجية بين المملكة المتحدة والشرق الأقصى ٣٢٧،٤١٠٥ .

ويتبع هذا أن التقسيمات الموحدة عن السياسة الخارجية للمملكة المتحدة تصبح ٣٢٧،٤١٠٠١ — ٣٢٧،٤١٠٠٩ ، لأنه يحدث تعارض إذا لم نضف صفرين فى حالة التقسيمات الموحدة للمملكة المتحدة ويظهر هذا التضارب بسبب تشابه رقم التصنيف بين السياسة الخارجية والعلاقات بين المملكة المملكة المتحدة والشرق الأقصى ٣٢٧،٤١٠٥
وبين دورية فى السياسة والعلاقات الخارجية للمملكة المتحدة ٣٢٧،٤١٠٠٥

عند ذلك تنشأ ضرورة إضافة صفر آخر لأرقام تصنيف التقسيمات الموحدة . ولذلك تضاف نجمة * ويذكر المصنف بملاحظة أسفل الصفحة « استعمل صفر إضافى آخر للتقسيمات الموحدة » .

ويتصدر الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة الإرشادات الآتية كذلك يوضح بها جدول الأسبقيات التى سيرد ذكرها بعد ذلك :—

٣ — تعليمات الجدول الإضافى الأول (التقسيمات الموحدة)

لا تستخدم الرموز التالية بمفردها ، ولكن يمكن استخدامها عند الطلب مع أى رقم تصنيف يحصل عليه من الجداول الرئيسية مثال التصنيف (٠١٢— فى هذه القائمة الإضافية) الخاص باللغات الهندية ٤٩١،٤٠١٢ ، وعندما يضاف رقم التقسيم الموحد إلى تصنيف من الجداول الرئيسية أضف دائما علامة عشرية بين الرقم الثالث والرقم الرابع لرقم التصنيف الكلى . وإذا وجد تحت أى رقم تصنيف تقسيمات تابعة يبتدىء رقم تصنيفها بصفر لغرض خاص ، استخدم ٠٠١ — ٠٠٩ للتقسيمات الموحدة . وإذا بدئت الرموز فى الجداول الرئيسية بصفر أو صفرين (٠ ، ٠٠) وكل منهما لأغراض خاصة ، استخدم ٠٠٠١ — ٠٠٠٩ — للتقسيمات الموحدة .

مثال توضيحى ٣٥١،٠٠٠١ — ٣٥١،٠٠٠٩ التقسيمات الموحـدة للحكومات المركزية

لأن ٣٥١,٠٠١ مشغول بالبيروقراطية وحتى
٣٥١,٠٠٩ تفويضات وبراءات خاصة

وكذلك الرقم ٣٥١,٠١ – ٣٥١,٠٩ مشغول بوزارات معينة حيث مثلا ٣٥١,٠١ وزارة الخارجية .

وعلى هذا يكون المجال الوحيد للتقسيمات الموحدة للحكومات المركزية فى ٣٥١,٠٠٠١ – ٣٥١,٠٠٠٩ .

٤ – جدول الاسبقيات :

ما لم تكن هناك تعليمات أخرى صنف الأعمال التى يضاف لها رقما تقسيمين موحدين أو أكثر طبقا لجدول الأسبقيات الآتى :

مثال لذلك الرسوم التوضيحية الخاصة بتقنيات (تكنولوجيا) الموضوع فى ٠٢٨– وليس فى ٠٢٢– الخاص بالرسوم التوضيحية والنماذج)

جدول الاسبقيات

٠٤– موضوعات رئيسية ذات تطبيقات عامة
٠٩٢– الأفراد المتخصصين فى الموضوع
٠٢٨– الأجهزة والمعدات ، نواتج العمل ، التقنيات والمواد .
٠٧– الدراسة والتعلم
(ما عدا ٠٧٤– ، ٠٧٦– ، ٠٧٧–)
٠٦٨– تنظيم وإدارة الأعمال الخاصة
٠١– الفلسفة والنظريات
(ما عدا ٠١٤– ، ٠١٦–)
٠٢٣– الموضوع كمهنة أو وظيفة أو هواية
٠٢٧– براءات الاختراع والعلامات التجارية
٠٢٩– متفرقات تجارية
٠٩٣,–٠٩٩– المعالجة الجغرافية (حسب القارة والقطر والعوالم الخارجية)
٠٨– المعالجة بين مجموعات من الأفراد

٩٠٥.٠٩٠١ـ٠٩٠١الفترات التاريخية

٠٢٤ـــ الأعمال الخاصة بأنواع معينة من المستفيدين

٠٧٤ـــ المتاحف ، المجموعات ، المعروضات

٠٧٦ـــ العرض والتمرين

٠٧٧ـــ النصوص المبرمجة

٠٢ـــ متفرقات

(ما عدا ٠٢٣ـــ، ٠٢٤ـــ ، ٠٢٧ـــ ، ٠٣٨ـــ،٠٢٩ـــ).

٠٦ـــ المنظمات والهيئات

٠١٤ـــ اللغات (المصطلحات اللغوية) وعلوم الاتصال

٠٣ـــ القواميس ، دوائر المعارف ، قواميس المصطلحات

٠٥ـــ المطبوعات الدورية

٠١٦ـــ الكشافات

٥ ـ نذكر فيما يلي ملخصا للجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة

٠١ـــ الفلسفة والنظريات

٠٢ـــ متفرقات

٠٣ـــ القواميس ، دوائر المعارف ، معاجم المصطلحات

٠٤ـــ موضوعات رئيسية خاص ذات تطبيق عام

٠٥ـــ المطبوعات الدورية

٠٦ـــ المنظمات والهيئات والجمعيات وإدارتها

٠٧ـــ الدراسة والتعلم

٠٨ـــ تاريخ ووصف الموضوع من بين مجموعات من الأفراد

٠٩ـــ المعالجة التاريخية والجغرافية

أنظر ص ١ إلى ص ١٣ من الجزء الأول (ط ١٩) .

٦ ـ القيود المفروض مراعاتها عند تطبيق واستخدام جدول التقسيمات الموحدة

إن المصنف يجب أن يلاحظ عدة قيود هامة عند استخدام التقسيمات الموحدة .

١ ـ الأرقام غير المعينة (اللامحددة)

ما لم تكن هنا تعليمات تسمح باستخدام جداول هذه القائمة ، فيجب أن يكون المصنف حريصا عند إضافة التقسيمات الموحدة لرقم تصنيف مختار من الجداول الرئيسية بحيث هذا الرقم يعبر عن عمل أكثر تحديداً .

فمثلا يجب أن يصنف دورية فى عمارة مبانى المكاتب فى ٧٢٥,٢٣٠٥ ولكن دورية فى عمارة مبانى المكاتب الطبية (العيادات) تصنف فى ٧٢٥,٢٣ . والسبب فى ذلك قد توجد فرصة فى طبعة لاحقة (ط ٢٠) لتقسيم الموضوع مرة أخرى فسوف يواجه المصنف عند ذلك بتعقيدات فى ضبط وإحكام أرقام التصنيف مثال لذلك ربما فى ط ٢٠ يعطى رقم تصنيف مثل ٧٢٥,٢٣٧ عن مبانى المكاتب الطبية وطبقا لهذا الرقم المستحدث فإن دورية فى عمارة مبانى المكاتب الطبية سوف تكون فى ٧٢٥,٢٣ ٧٠٥ .

هذا القيد لا نحتاج إلى تطبيقه فى التقسيم الموحد ٠٩٢٤ـــ الخاص بالأفراد .

مثال لذلك المثال رودين ٧٣٠,٩٢٤ ، ورغما عن أن رودين كمثال لا يعبر عن كل فن النحت إلا أنه من غير المحتمل أن رقم تصنيف مستقل سوف يخصص له لأن رقم التصنيف العام هذا وهو المخصص لفنانى النحت الفرديين يعتبر كافيا .

ويمكن القول إنه من غير المحتمل امتداد هذا القيد على كل رقم تصنيف يحتمل مستقبلا أن ينقسم مثال لذلك أنه يمكن السماح باستخدام التقسيمات الموحدة مع ٩٢٩,٣ للسجلات فقط وبالمثل للأنواع المختلفة لمصادر الأنساب .

٩٢٩,٣ مصادر الأنساب

أمثلة : السجلات ، الوصايا ، قوائم الضرائب ، سجلات التعداد ، سجلات المحاكم المجمعة لأغراض الأنساب .

,٣٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية

ويمكن أن نضيف هنا استخدام رقم التقسيم الموحد الخاص بدورية فى السجلات ٠٥ — وفى نفس الوقت للوصايا ولقوائم الضرائب وللتعداد ... الخ ويصبح الرقم الكامل ٩٢٩,٣٠٥ .

وعلى العكس من ذلك فإن التعليمات الخاصة يجب أن تتبع عند ورودها مثال لذلك تحت ٧٦٠ حيث ٧٦٠,٠٩—,٠١ يستخدم للتفسيمات الموحدة الخاصة بالفكرة الكبرى فى رأس الموضوع (أى فى العنوان الرئيسى) وهو الفنون التخطيطية (التى تشمل الرسم والزخرفة والكتابة والطباعة) ورقم التصنيف ٧٦٠,٩—,١ يستخدم كأرقام تقسيم موحدة للفكرة الضيقة أو الأفكار الصغرى مثل المطبوعات وعمل الطباعة وعلى ذلك تكون جمعية فى الفنون التخطيطية ٧٦٠,٠٦ أما جمعية فى المطبوعات فتكون فى ٧٦٠,٦ .

٢ — الإسهاب

القيد الثانى والخاص بعدم إضافة أرقام التصنيف الموحدة عندما يكون هناك اسهاب فى الجداول الرئيسية أى اذا كان الرقم المستخدم أصلا مثلا يعنى التقنية ، فليس ضروريا إضافة رقم التقسيم الموحد ٠٢٨ (الخاص بالتقنيات ، الخطوات والمراحل . الأجهزة والمعدات والمواد) إذا كان من المعنى السابق يعنى النجارة كما هو تحت ٦٩٤ فمن غير الضرورى إضافة الرقم ٠٢٤٦٩٤— للأعمال الخاصة عن النجارين .

٣ — إضافة أكثر من رقم تقسيم موحد

توصى الخطة بعدم إضافة رقم تقسيم موحد لرقم تقسيم آخر موحد أيضا ما لم توجد تعليمات خاصة بذلك . إذا وجد المصنف أن اثنين أو أكثر من

أرقام التقسيمات الموحدة يمكن تطبيقها على عمل محدد ، فإنه يجب استخدام جدول الأسبقيات (الوارد فى مقدمة الجزء الأول من الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات والذى سبق ذكره) لتحديد أى منها يستخدم أولا إذا كانت هناك ضرورة لإضافة أكثر من رقم تقسيم موحد وينصح المصنف بعدم استخدام رمز المكان مرتين باستثناء إذا كان العمل يتعامل مع موضوع رئيسى والذى هو فى الحقيقة مؤهل موضوعيا فى مكان آخر (الذى هو توصيف جغرافى حقيقى) مثال لذلك معرض للوحات الزيتية الفرنسية فى مدينة نيويورك .

٧٥٩,٤	اللوحات الزيتية الفرنسية
٠٧٤	رقم تقسيم موحد خاص بالمعارض
٠٧٤٧١	مدينة نيويورك
٧٥٩,٤٠٧٤٠٧٤٧١	

وليست هناك حاجة للقول إن هذه التوصية أو النصيحة ليست ذات تأثير حيث التعليمات تجيز الاستخدام المزدوج لرمز المكان مثال العلاقات الخارجية بين المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية ٣٢٧,٤١٠٧٣ .

٤ — المعانى الموسعة (الممتدة)

بسبب أن المعانى الخاصة بهذه التقسيمات هى التى تجعلهم موحدة ، إلا أنه يحدث أحيانا أن تقسيما موحدا خاصا عندما يطبق على موضوع معطى يمكن أن يعين ويخصص بطريقة منطقية واحدا أو أكثر من المعانى التى تكون امتدادا وتوسعا ومنسجمة مع المعنى الرئيسى ، ولسوف يجد المصنف فى الجداول الرئيسية مدخلا أو مجموعة من المداخل تحدد الامتداد . مثال لذلك فى ٠٢٨٢ ,—٠٢٨٤—٦٦٩ حيث يوجد امتداد وتوسع لرقم التصنيف الموحد (٠٢٨—) الخاص بالتقنيات والمراحل والأجهزة والمعدات التى تطبق فى المتالورجيا ، وتخصص بملاحظة عن أن المحتوى العادى لـ ٠٢٨— يصنف فى مكان آخر .

٦٦٩,٠٢٨ التقنيات والمراحل والأجهزة والمعدات

,٠٢٨٢ المتالورجيا الحرارية

الاستخلاص بواسطة التحميص

,٠٢٨٣ المتالورجيا المائية

الاستخلاص بواسطة الغسل المائى

,٠٢٨٤ المتالورجيا الكهربائية

الترسيب ، متالورجيا الفراغ ، الاذابة المحلية

,٠٣ القواميس ، دوائر المعارف ، معاجم المصطلحات

,٠٤ موضوعات خاصة للتطبيق العام فى الاستخلاص المعدنى

,٠٥—,٠٩ التقسيمات الموحدة الخاصة بالاستخلاص المعدنى

أمثلة أخرى عن التوسعات توجد فى ٧٠١ — ٧٠٩ والخاصة بعموميات فى الفنون الجميلة وفنون الزخرفة حيث توجد الموضوعات الخاصة تحت ٧٠١,٠٨—,٠٣ ، التقنيات ومراحل العمل والاجهزة والمعدات فى ٧٠٢,٨ وتفريعاتها ، الموضوعات الخاصة ذات التطبيقات العامة فى ٧٠٤ وتفريعاتها المتسعة ، وفى ٧٠٨ الخاص بالمتاحف والمجموعات الخاصة بالفنون الجميلة وفنون الزينة والمعاملة الجغرافية للمتاحف والمعارض الفنية وأخيرا فى ٧٠٩ الخاص بالمعالجة التاريخية والجغرافية للفنون الجميلة وفنون الزينة .

٥ — الرمز غير المنتظم

توجد بعض أرقام التصنيف غير المنتظمة فى التقسيمات الموحدة وترجع هذه إلى الطبعات الأولى من خطة تصنيف ديوى حيث أعدت قبل التوسع فى أرقام التقسيمات الموحدة ، هذه الأمثلة لن تذكر تحت أرقام التصنيف حيث المصنف يتوقع أن يجدهم أمثلة لذلك :

(٧٤٧,٠٩) المعالجة التاريخية والجغرافية

لا تستخدم تصنف فى ٧٤٧,٢

٣٧٣,٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية
صنف المعالجة حسب القارات والأقطار والأماكن فى
٣,—٣٧٣,٩ (وليس فى ٣٧٣,٠٩٣—٣٧٣,٠٩٩)

٦ — التقسيمات الفرعية

عندما تسمى أو تذكر مجموعة من أرقام التصنيف على الجداول الرئيسية ، فيجب أن يفهم من هذا أنه ما لم توجد تعليمات مغايرة (مضادة) فان التقسيمات العادية للتقسيمات الموحدة يمكن أن تستخدم مثال لذلك ٣٣٢,٦٧٣٠٩ المعاملة التاريخية والجغرافية التى ستكون لها تقسيمات مؤقتة ٠١ — ٠٥ — من ٠٩٠١ — ٠٩٠٥ — من الجدول الأول وكذلك رمز المكان ١ — ٩ من الجدول الثانى ، مع الإضافة له (٠٩) كرقم تقسيم موحد . مثال لذلك الاستثمار الدولى فى الهند ٣٣٢,٦٧٣٠٩٥٤ وبنفس الطريقة ٥١٠,١ يمكن أن تجزأ إلى ٥١٠,١٢ ، ٥١٠,١٣ ، ٥١٠,١٤ ، ٥١٠,١٤٨ وهكذا بالضبط مثل التقسيم الموحد ٠١

الفصـــــل الرابع

١ ـ نظام الاستشهاد Citation order

عديد من الموضوعات يعاد تقسيمها طبقا لأكثر من خاصية مثال لذلك إنتاج المحاصيل حيث تعامل طبقا لوجه العملية مثل الحراثة ، البذر ، (والزراعة) ، الحصاد وبالمثل أيضا يمكن أن تعامل حسب نوع المحصول (الوجه الثانى) مثل القمح والدخان والخوخ .

وعندما يعالج عمل ما طبقا لأكثر من خاصية فى وقت واحد مثل حراثة الدخان ، زراعة القمح أو جمع ثمار الخوخ .

الوجه الأول حسب العملية		الوجه الثانى حسب نوع المحصول	
٦٣١,٥	الزراعة والحصاد	٦٣٣	المحاصيل الحقلية
,٥١	الحراثة	,١	محاصيل الحبوب
,٥٢	تكاثر الكائنات الحية	,٢	محاصيل العلف
,٥٣	تكاثر النبات	,٣	محاصيل البقول والعلف
,٥٤	تحسين نمو النبات	,٤	محاصيل الجذور والنباتات
,٥٥	الحصـــاد	,٥	محاصيل الألياف
,٥٦	عمليات أخرى تالية للحصاد	,٦	محاصيل السكر والنشا
,٥٧	أنواع المحاصيل	,٧	المحاصيل القلوية
,٥٨	طرق خاصة للزراعة	,٨	محاصيل أخرى تزرع للاستخدام الزراعى

ولسوف يفكر المصنف أى خاصية يبتدىء بها وطريقة ترتيب هذه الخواص إذا تعددت . ولاشك فى أن المصنف سوف يعتمد على القواعد الرئيسية العامة بالإضافة إلى حكمه الشخصى من وقت لآخر بالإضافة إلى التعليمات والارشادات التى توجه المصنف وترشده لاتخاذ القرار الصحيح . وهذه هى بعض التعليمات التى تساعد المصنف .

١ — **اتبع التعليمات المقررة** فى المكان المرغوب أن تطبق عندها هذه التعليمات أو فى أى مكان آخر أعلى رتبة من هذا المكان فى الترتيب السلمى وتعطى التعليمات غالبا فى الجداول الرئيسية عندما لا تحتوى الرموز للخصائص الأخرى للتقسيم على صفر أو تحتوى على نفس العدد من الأصفار .

إن هذه الرموز تكون على شكل .

(أ) جدول أسبقيات .

(ب) ملاحظة خاصة برتبة الأسبقيات .

(ج) ملاحظة خاصة بالتصنيف المنتظم المزدوج أو الإحالة المزدوجة .

(أ) جدول الأسبقيات

يظهر جدول الأسبقيات تحت ٣٦٢ حيث يخبر المصنف بأن يوضع العمل الخاص عن الأفراد المتمرسين بخدمة النساء ناقصات العقل فى ٣٦٢,٢ فى مرضى العقول أفضل منه فى ٣٦٢,٨٦ الخاص بالأفراد المتمرسين بالمهنة أو فى ٣٦٢,٨٣ الخاص بالنساء وهذا هو جدول الأسبقيات تحت ٣٦٢ (مشاكل الخدمة الاجتماعية وخدماتها) .

٣٦٢,٨٢ الأسر (العائلات)

,١ المرض العضوى

,٢ الأمراض العقلية والعاطفية واضطراباتها

,٣ التأخر العقلى

,٤ مشاكل وخدمة الأفراد المعوقين وغير القادرين دون نظر للسبب .

,٨٧ ضحايا القهر السياسى

,٨٨ ضحايا جرائم العنف

,٨٦ الأفراد المتمرسين بالمهنة

,٦ مشاكل وخدمة كبار السن (٦٥) فما فوق

,٧ مشاكل وخدمة الشباب

,٨ الطبقات العاملة
٣٦٢,٨٣ النساء
,٨٤ المجموعات العرقية والسلالية والشعوبية والقومية
,٥ الفقــر

(ب) مثال يوضح الملاحظة الخاصة بجدول الأسبقيات يظهر تحت المدخل المركزى (الرئيسى) ٣٣١,٣ — ٣٣١,٦ حيث يخبر المصنف الذى عنده مطبوع عن العمل المؤدى بواسطة النسوة كبار السن من أصل صينى أن تصنف فى ٣٣١,٣٩٨ فى مكان العمل المؤدى بواسطة الأفراد المسنين أفضل منه فى ٣٣١,٤ الخاص بعمل النسوة أو فى ٣٣١,٦٢٥١ الخاص بالعمــل بواسطة الصينيات والصينيين وهنا نذكر هذه التعليمات الواردة تحت الموضــوع الرئيسى ٣٣١,٣ — ٣٣١,٦ قوة العمل حسب الخصائص الفردية .

صنف هنا قوة وسوق العمل ، الأجور ، الساعات ، شروط أخرى للتوظيف ، صناعات ومهن معينة ، اتحادات العمال ، تنظيم العمل والمساومة بالنسبة إلى طبقات عمالية خاصة .

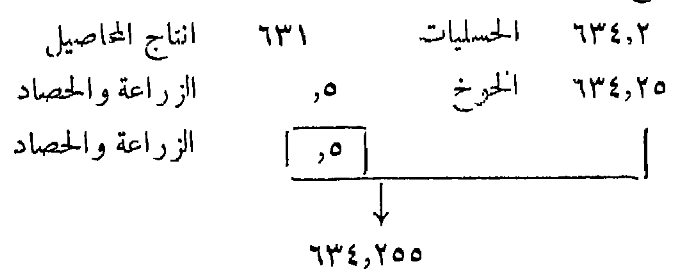
ما لم تعط تعليمات أخرى ، صنف الموضوعات المعقدة (المركبة) ذات الوجهين أو أكثر من تقسيمات الموضوع فى رقم التصنيف الذى يأتى أولا فى هذه الجداول الرئيسية صنف الأعمال الشاملة فى٣٣١,١١٤٣

٣٣١,٣ العاملون حسب الأعمار
,٣١ الأطفال
حتى عمر ١١ سنة
,٣٤ الفتيان والفتيات
حتى عمر ٢٠ سنة
,٣٤١—,٣٤٢ أوجه معينة لتوظيف الشباب
,٣٤٤—,٣٤٦ توظيف أنواع معينة من الشباب

٣٨,	الشباب فى صناعات ومهن معينة . ومجموعات معينة من الصناعات والمهن
٣٨١,	صناعات غير استخراجية وغير تصنيعية وتشييدية
٣٨٢,—٣٨٩,	صناعات استخراجية وتصنيعية وتشييدية
٣٩,	مجموعات سن أخرى
٣٩٤,	متوسطو الاعمار
٣٩٨,	المسنون ٦٥ سنة فما فوق
٣٩٨٨,	فى صناعات ومهن معينة وفى مجموعات معينة من الصناعات والمهن .

(ج) كمثال عن الملاحظة الخاصة بالتصنيف المزدوج يظهر تحت ٣٣١,٢ . « صنف أحوال توظيف العمال طبقا للخصائص الفردية فى ٣,—٣٣١,٦» حيث يخبر المصنف الذى عنده مطبوع عن العمل الليلى المؤدى بواسطة النساء الصبيات المسنات فى ٣٣١,٣٩٨ أفضـــل من وضعها فى ٣٣١,٢٥٧٤ الخاص بالعمل الليلى . وإذا حدث ووصل المصنف أولا إلى ٣٣١,٣٩٨ فسوف يجد ملاحظة أولى تحت ٣٣١,٣ — ٣٣١,٦ حيث تذكره « صنف هنا شروط التوظيف الخاصة بطبقات خاصة من العمال » وعلى هذا فعندما يصل المصنف إلى ٣٣١,٢٥٧٤ أو إلى ٣٣١,٣٩٨ ومع مراجعة الرتب السلمية فإنه سوف يجد أن الرقم الصحيح فى ٣٣١,٣٩٨ (انظر ب لمراجعة الجزء المأخوذ من الجداول الرئيسية) ويجب أن يعرف أن الرقم الصحيح قد يجمع بين الرمز الخاص لأكثر من خاصية واحدة مثال لذلك فى الموضوع الرئيسى ٦٣٠ (الزراعة) حيث توجد ملاحظة إحالة تحت ٦٣١ (المحاصيل وإنتاج المحاصيل) حيث يخبر المصنف أن « صنف إنتاج محاصيل معينة فى « ٦٣٣ — ٦٣٨ » وعندما يتحول مثلا إلى الخوخ ٦٣٤,٢٥ يخبر بواسطة * نجمة الحاشية سفلى وإرشادات لتخبره تحت ٦٣٣ — ٦٣٥ (لإضافة الرمز مـــن

من تقسيمات ٦٣١ ، وعلى ذلك تحت ٦٣١,٥٥ (الحصاد) عندما يرتبط مع ٦٣٤,٢٥ (الخاص بالخوخ) لإنتاج ما يسمى (جمع) الخوخ فى ٦٣٤,٢٥



مثال آخر تحت علم الحيوان يخبر المصنف « لحيوانات معينة ومجموعات من الحيوانات » انظر « ٥٩٢ — ٥٩٩ » وتحت الثدييات ٥٩٩ يخبر المصنف ليضيف إلى ٥٩٩,٠ الأرقام المضافة إلى ٥٩١ وعلى ذلك تحت ٥٩١,٥٢٥ الخاصة بالهجرات إذا اتحدث مع ٥٩٩,٠ لتكوين ٥٩٩,٠٥٢٥ وهو رقم خاص بهجرات الثدييات . وهى الملاحظة الخاصة عند ٥٩١ عبارة عن إحالة مزدوجة أفضل من كونها علامة تصنيف مزدوجة ولكنها تؤدى نفس الوظيفة .

٢ — إن أحداث تغيير فى أساس التقسيم لموضوع ما نتيجة النمو يمكن أن يتم عن طريق التصنيف بإضافة صفر وحيث أن التقسيمات التى لاتحتوى على صفر تكون أكثر تخصصاً من هذه التى تحتوى على صفر ولذلك فسوف تعطى أسبقية لهذه التقسيمات بدون صفر ، وبالمثل تتقدم أرقام التصنيف التى تحتوى على صفر على هذه الأرقام التى تحتوى على صفرين ، وتتقدم أرقام التصنيف ذات الصفرين على أرقام التصنيف ذات الثلاثة أصفار .

مثال لذلك يصنف تصنيع الكراسى المعدنية فى ٦٨٤,١٣ (أى تحت الكراسى والمناضد) ولبس فى ٦٨٤,١٠٥ الخاص بالأثاث المعدنى وذلك لأن رقم التصنيف الأول أكثر تخصصاً لعدم وجود صفر به عن الرقم الثانى الذى يحتوى على صفر .

٣ — في حالة عدم وجود إرشادات مقررة ولاوجود لأصفار استشهد بواسطة المبحث والموضوع الأكثر تحديداً ثم حسب التخصيص الجغرافى أى المكان ثم صنف حسب الزمن ثم حسب الشكل مثال لذلك صنف الزلازل فى اليابان فى ٥٥١,٢٢٠٩٥٢ (الزلازل ٥٥١,٢٢ ، اليابان ١٩٥٢ —) وليس فى ٥٥٥,٢ (جيولوجية اليابان) .

وقد يلاحظ أنه حسب مواصفات الزمان والمكان توضح غالباً بواسطة التقسيمات الشكلية ٠٩١ — ٠٩٩ وكذلك ٠٩٠١ — ٠٩٠٥ على التوالى ، إلا أنه عملياً فى الرمز يفضل إظهار خاصية الزمان أو المكان بالإضافة لأى خاصية أخرى .

٤ — عند عدم وجود الخصائص السابقة طبق الاستشهاد طبقاً للنظام الآتى الذى غالباً مايثبت أنه مناسب ومعقول وهو :

« صنف حسب الأشياء ثم حسب أنواع الأشياء ثم حسب أجزاء الأشياء ثم حسب المواد التى تصنع منها الأشياء والأجزاء والأنواع — ثم حسب خواص هذه الأشياء والأنواع والأجزاء — أو المواد أو العمليات داخل هذه الأشياء والأجزاء — وأخيراً حسب العوامل التى تقوم بهذه العمليات وتؤدى لإنجازها .

مثال لذلك يصنف حصد القمح الأسباتى فى ٦٣٣,١١٧ حيث إن من أنواع القمح يوجد نوع منه يسمى القمح الأسباتى (وليس فى ٦٣٣,١١٥ حصد القمح) حيث أن القمح الأسباتى يمثل نوعاً للشئ بينما الحصاد عملية وحسب الترتيب السابق ذكره فى الأولويات أن التصنيف حسب النوع يسبق التصنيف حسب العملية .

٢ — الموضوعات الخاصة ذات التطبيق العام فى الجداول الرئيسية

يقصد بذلك تقسيمات الموضوع طبقاً لخاصية ذات تطبيق عام على جميع تفريعات الموضوع المؤسس على خواص مختلفة .

مثال لذلك التكاثر الحيوانى للكلاب (أى تربية الكلاب) ٦٣٦,٧.

التربية من حيث السلالة (للكلاب) ٦٣٦,٧٠٨٢ .

تربية السلالات للكلاب وهذه خاصية تطبق على جميع أنواع السلالات (أو الفصائل) الخاصة بالكلاب بحيث تربية سلالة كلاب من نوع التربير (الكلاب الصغيرة الذكية) يصنف فى ٦٣٦,٧٥٥٠٨٢ .

بالمثل خاصية أخرى مثل خاصية تغذية (تعليف) الكلاب .

اقتصاديات (التكاثر الحيوانى) الكلاب	٦٣٦,٧ (موضوع عام)
تربية الكلاب (وتناسلها)	٦٣٦,٧٠٨٢ (مبحث خاص للموضوع العام)
إسكان الكلاب	٦٣٦,٧٠٨٢١ (مبحث خاص للموضوع العام)
تغذية الكلاب	٦٣٦,٧٠٨٤ (مبحث خاص للموضوع العام)

أى أن التغذية هى الأخرى خاصية تطبق ليس فقط على الكلاب كنوع بل على جميع فصائله أيضاً .

كلاب الصيد والرياضة والكلاب الصغيرة الذكية

(التربير)	٦٣٦,٧٥
الكلاب من نوع التربير	٦٣٦,٧٥٥
تغذية التربير	,٧٥٥٠٨٤
تربية سلالات التربير	,٧٥٥٠٨٢

وكل هذه تمثل موضوعات خاصة فى الموضوع العام ، الخاص بتكاثر الكلاب .

وفيما يلى الخصائص المختلفة والتى تميز بها قسم التكاثر الحيوانى ٦٣٦ تحت العموميات فى :

٦٣٦,٠٨	العموميات .
٦٣٦,٠٨١	الاختيار والاقتناء
,٠٨٢	تكاثر السلالات
,٠٨٣	العناية والصيانة
,٠٨٤	الأغذية الحيوانية
,٠٨٥	الأغذية (الأعلاف) والتغذية التطبيقية
,٠٨٦	أغذية (أعلاف) من المحاصيل الحقلية
,٠٨٧	أعلاف أخرى
,٠٨٨	الحيوانات لأغراض خاصة (يشمل التربية للحصول على اللحوم مثلا)

وتحت رقم التصنيف ٦٣٦,٧ (الكلاب) نجد الآتى :

,٧٠١ — ٦٣٦,٧٠٨ القواعد العامة .

أضف لرقم الأساس ٦٣٦,٧٠ الأرقام المضافة إلى ٦٣٦,٠ فى ٦٣٦,٠١ — ٦٣٦,٠٨ مثال اختيار الكلاب واقتناؤها ٦٣٦,٠٨١ .

وغالباً مايزود الرمز عن طريق الإضافة من أجل الفكرة أو المفهوم الخاص ليس فقط على المستوى العام كما سبق ذكره تحت التكاثر السلالى والتغذية ولكن أيضاً تحت المستويات الخاصة وذلك باستخدام عامل الإضافة لتكوين الرمز مثال رقم التصنيف ٦١٦,٠٧٥ الخاص بأعراض (وتشخيص) الأمراض :

٦١٦,٠٧٥	أعراض وتشخيص الأمراض
٦١٦,٣٩٩٩	مرض النقرس
,٣٩٩٩٠٧٥	أعراض النقرس

٣ — الموضوعات الخاصة ذات التطبيق العام فى التقسيمات الموحدة

أن رقم التقسيم الموحد ٠٤ — يمثل موضوعات خاصة يمكن أن تطبق بشكل عام وهناك فى الجدول الإضافى الأول ملاحظة خاصة نصها « يستخدم

هذا الرقم فقط عندما ينص صراحة وبطريقة محددة فى الجداول الرئيسية بإضافة أرقام تقسيم موحدة أخرى إلى هذه التقسيمات (٠١ — ٠٩ —) هذا النوع من الاستنباط يستخدم فى الأماكن حيث لايوجد نوع آخر من الرمز ملائم لهذا النوع من الموضوعات الرئيسية وتنطبق عليه قواعد الاستشهاد والسابق ذكرها مثال الجريمة فى فرنسا ٣٦٤,٠٩٤٤ .

تأثير (أو مدى حدوث) الجريمة فى فرنسا ٣٦٤,٠٤٢٠٩٤٤ .

مثال (٢) طبيعة الخدمة الاجتماعية فى المملكة العربية السعودية :

الخدمة الاجتماعية	٣٦٢
فى المملكة العربية السعودية	٣٦٢,٩٥٣١
طبيعة الخدمة الاجتماعية فى المملكة العربية السعودية	٣٦٢,٠٤٢٢٠٩٥٣١

مثال (٣) الإصلاح النيابى فى المجالس التشريعية :

المجالس التشريعية	٣٢٨,٣
موضوعات خاصة ذات تطبيق عام	٣٢٨,٣٠٤
الإصلاح النيابى	٣٢٨,٣٠٤٢

٤ — إعادة التسكين Relocotion

إن إعادة التسكين فى الجداول تحدث نتيجة لنقل موضوع بين طبعات متعددة من رقم تصنيف لآخر حيث يختلف عنه من حيث الوجه أو الصلة وليس من حيث الطول مثال لذلك نقل تلوين — الفسيفساء من ٧٥١,٤٨ فى الطبعة ١٨ إلى ٧٣٨,٥ فى الطبعة التاسعة عشرة ، وبالمثل نقل ٩٤٠,١١ (الفترة التاريخية من ٥٠٠ إلى ٧٩٩ فى التاريخ الأوروبى) إلى ٩٤٠,١٢ إذا كان الإحلال كاملا بمعنى أن الرقم الكلى المستخدم سابقاً قد أخلى مكانه كلية فإن الرقم يوضع بين قوسين مع إيراد ملاحظة يحدد فيها المكان الجديد للموضوع مثال (٧٥١,٤٨) تلوين الفسيفساء « يصنف فى ٧٣٨,٥ » .

إذا كان إعادة التسكين جزئياً فإن الملاحظة تكون بالصورة الآتية :

٧٠٤,٩٤٧ علم الأساطير والأساطير : « صنف الأساطير الدينية (سابقاً فى ٧٠٤,٩٤٧) فى ٧٠٤,٩٤٨ » .

يجب ألا يحدث اضطراب أو تشويش فى الخطة نتيجة لإعادة التسكين بين أرقام التصنيف ، وكذلك بين المداخل الخاصة بالأشكال والأنواع المتشابهة بين أقواس والتعليمات الخاصة بها . هذا النوع يسمى بالرمز الغير منتظم حيث توضع بصورة عادية فكرة أو مفهوم فى رقم تقسيم موحد بدلا من رمز غير منتظم . ويرجع معظم هذه الأمثلة إلى الطبعات الأولى لتصنيف ديوى العشرى التى أعدت من قبل أن يصبح الجدول الخاص بالتقسيمات الموحدة مفصلا كما هو الآن . هذه الأمثلة قد ذكرت تحت أرقام التصنيف حيث يتوقع المصنف أن يجدهم ؛ مثال

٧٤٧,٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية

لاتستخدم ، وتصنف فى ٧٤٧,٤

٣٧٣,٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية .

صنف المعالجة حسب القارات ، الأقطار ، المناطق فى ٣٧٣,٣ — ٣٧٣,٩ وليس فى (٣٧٣,٠٩٣ — ٣٧٣,٠٩٩) .

والتحذير بانتهاج الحرص عند استخدام التقسيمات الموحدة لعمل يتعامل بأقل من الموضوع الكلى المغطى برقم التصنيف المستخدم بطريقة عادلة على هذه المواقف حيث المفاهيم الخاصة بالتقسيمات الموحدة شاملة تعيين المكان والزمان يظهر فى رمز غير منتظم . وعلى المصنف ألا يستخدم رقم تقسيم موحد مالم يكن متأكداً من الجداول الرئيسية إن هذا الرقم لم يخصص لرمز أو معنى غير منتظم ومثال لذلك :

(٧٢٠,٩٣) (العمارة) فى العالم القديم : « لاتستخدم تصنف فى ٧٢٢ »
شئ آخر يتمثل فى المداخل والتعليمات التى تظهر الاختزال فى الجداول مثال (٣٥٥,٢٢٩) القوى العاملة النسائية « الرقم غير مستمر ، تصنف فى ٣٥٥,٢٢ » وهذا ليس إعادة تسكين ولكن مجرد اختصار لرقم التصنيف المخصص للموضوع فى الطبعة السابقة .

علاوة على ذلك فإن أثر كل ذلك مثابة لما يوجد فى الملاحظة الخاصة بصنف فى مكان آخر وسبق شرحها حيث يخبر المصنف أن يصنف فى مكان آخر الموضوع الذى قد يكون عنده من الأسباب ليفكر أن يوضع فى نقطة التعليمات .

إن التعليمات الخاصة بإعادة التسكين ذات رتب سلمية أو قوى متسلسلة عند موضع التعليمات وبالمثل عند النقطة أو المكان الآخر المنتقل إليه مثال لذلك الملاحظة تحت ٦١٤,٣ « صنف (ناتج المواد الخطرة) فى ٣٦٣,١٩ » حيث يخبر المصنف الآتى : بينما الموضوع يصنف سابقاً فى ٦١٤,٣ وكذلك التقسيمات المناسبة . والآن يجب أن يصنف فى ٣٦٣,١٩ والتقسيمات المناسبة له أيضاً وذلك إذا كانت معالجته لهذا الرقم تكفل له ذلك . وحيث أن الرقم الرئيسى للموضوع ٣٦٣,١٩ فإن الموضوع الرئيسى يظهر فى رأس العنوان . ويمكن أن يصنف أيضاً فى التفريعات الخاصة بالرقم ٣٦٣,١٩ . وإذا كان قد تم ظهوره فى ملاحظة شاملة مستغرقة فإن الموضوع الرئيسى يجب أن يصنف فى ٣٦٣,١٩ فقط وليس فى التفريعات الخاصة به .

٥ — الملاحظات الخاصة بصنف فى مكان آخر classe elsewhere note

تستخدم هذه الملاحظات فى عديد من الأغراض ولكن فى الواقع كلها تخبر المصنف أن يقوم بتصنيفها فى رقم تصنيف مختلف ينتسب لواحد أو أكثر من الموضوعات الرئيسية المغطاة بواسطة المدخل الذى تظهر فيه الملاحظة . والأغراض الرئيسية هى :

١ — لتجنب التصنيف غير المتماسك بتحديد رتبة الاستشهاد مثال ٣٣١,٢ أحوال التوظيف « صنف .. أحوال تشغيل العمال من ذوى الخصائص الفردية المعينة فى ٣٣١,٣ — ٣٣١,٦ .

٢ — للاظهار فى أى رقم منفرد تصنف الأعمال الشاملة الخاصة بفكرة مغطاة بواسطة مدخل مركزى مثال لذلك ٥٣٢,٥٢ — ٥٣٢,٥٦ الاختلافات والفروق « صنف الأعمال الشاملة فى ٥٣٢,٥١ » .

٣ — لتشتيت أو بعثرة التجزيئات الخاصة بالموضوع مثال ٧٧٨,٣ أنواع معينة من التصوير « صنف تطبيقات معينة مع الموضوع مثال استخدام التصوير فى علم الفلك ٥٢٢,٦٣ » .

٤ — للإشارة إلى الأرقام ذات الصلة عندما يحدث اضطراب وتشتت مثال ٣٧١,٦٢ مبانى (المدارس) « صنف عمارة المبانى للأغراض التعليمية فى ٧٢٧ » .

٥ — كل الملاحظات الخاصة بصنف فى مكان آخر ذات قوى تسلسلية .

الفصل الخامس

(ا) أرقام التصنيف الرئيسية التى أعيد تسكينها فى الطبعة التاسعة عشرة

نقصد بإعادة التسكين أن موضوعاً رئيسياً أو أكثر ينقل لرقم تصنيف جديد مختلف عن الرقم السابق فى الصلات والرتب أكثر منه من ناحية الطول، فإذا كان التسكين جزئياً ، فإن الرقم الأصلى يبقى وإذا كان الإحلال أو التسكين تاماً فإن الرقم الأصلى يصبح خالياً وبدون استخدام . وفى بعض الأحوال قد يستخدم بمعنى جديد .

إن الرقم المختزل يكون حدوثه نتيجة لنقل موضوع أو أكثر لرقم جديد أقصر من الرقم القديم ولايختلف عنه ، ويصبح الرقم غير مستمر عند نقل كل الموضوعات فى رقم معين ولقد سبق شرح ذلك .

وبالإضافة لذلك فلقد تم إسقاط بعض الأرقام بسبب أن المحتوى طبقاً للطبعة ١٨ أصبح بدون معنى خلال سياق الكلام .

- إن العمود الأول والخاص بالطبعة ١٨ يشير إلى الرتبة الخاصة لكل رقم فى هذه الطبعة حيث منها نقل الموضوع الرئيسى أو مجموعة من هذه الموضوعات .

- إن العمود الخاص بالطبعة ١٩ يشير إلى المكان الجديد للرقم الذى انتقل من الطبعة الثامنة عشرة .

- إن أرقام التصنيف بين أقواس مربعة أصبحت لاتستخدم وإذا ظلت مستخدمة فتصبح ذات معنى جديد ولذلك ترصد مرة أخرى مع أرقام التصنيف المعاد استخدامها . وإذا زودت بنجمة (*) فتصبح غير مستمرة نتيجة لاختزال فى الجداول الرئيسية أو تكون قد فقدت معناها نتيجة لإعادة التسكين بالكامل .

– أما أرقام التصنيف فى عمود الطبعة ١٨ بدون أقواس مستديرة فهى التى فقدت جزءاً من معناها عن طريق إعادة التسكين أو الاختزال ، إلا أنها مازالت تحتفظ ببعض من معناها الأصلى .

إن وجود نجمة تعنى الفقد عن طريق الاختزال . ونقصها يعنى فقداً عن طريق إعادة التسكين .

مثال :

إن جزءاً مما كان فى ٠٠١,٥٥٢ قد أعيد تسكينه فى ٠٠٢ ، وكل ما كان فى ٠١٠,٢٨ قد أعيد تسكينه تحت ٠١٠,٤٤

وكل ما كان فى ٠١٦,٠٥ قد أعيد تسكين جزء منه فى ٠١١,٣٤ والبعض الآخر فى ٠١٧,–٠١٩ و ٠٢١,٤ قد أصبح غير مستمر وكل محتواه نقل إلى رقم أعرض منه ٠٢١ بينما فقط جزء من المحتوى الخاص بـ ٠٢١,٦ قد إنتقل إلى ٠٢١ .

اللفظ مشتت يعنى أنه قد انقسم وأعيد تسكينه فى أرقام تصنيف متعددة ومن غير الملائم أن يذكروا جميعاً (scatter) .

S.S معناه رقم تقسيم موحد .

Area معناه رقم مكان .

«Lit. Sub. A» يعنى رموزاً خاصة من الجدول الإضافى ٣ أ الخاص بالتقسيمات الأدبية .

«Lang. Sub.» يقصد به تقسيم اللغات الفردية من الجدول الرابع .

«Lang.» يقصد به التقسيمات اللغوية من الجدول السادس .

كشاف مصنف لأرقام التصنيف المعاد تسكينها
(فى الجداول الرئيسية)

	ط ١٨	ط ١٩
*	(٠٠١.٥٣٩٤—,٥٣٩٢)	٠٠١,٥٣٩
	٠٠١,٥٥٢	٠٠٢
*	(٠٠١,٦٤٠٤٢—,٦٤٠٤٤)	٠٠١,٦٤
	(٠١٠,٢٨)	٠١٠,٤٤
	(٠١٦,٠٥)	٠١١,٣٤
	(٠١٦,٠٥)	٠١٩—٠١٧
	(٠١٦,٠٧٩—,٠٧١)	٠١١,٣٥
	(٠١٦,٠٩١)	٠١١,٠٣١
	(٠١٦,٠٩٣)	٠١١.٤٢
	(٠١٦.٠٩٩—,٠٩٤)	٠١١.٤٤
	(٠٢٠,٠٧٥)	٠٠٢,٠٧٥
	٠٢١	٠٢٧
*	(٠٢١,١)	٠٢١
*	(٠٢١,٤)	٠٢١
*	٠٢١,٦	٠٢١
*	(٠٢١,٦٣)	٠٢١
*	(٠٢١,٦٣)	٠٢١,٦
*	(٠٢١,٨٨—,٨٤)	٠٢١,٨
*	(٢٢,٦—,٥)	٠٢٢
*	(٠٢٣,٥)	٠٢٣
	٠٢٣,٧	٠٢٣,٤—,٢
	(٠٢٤)	٠٢٥,٥٦

	ط ١٨	ط ١٩
	(٠٢٤,٦)	٠٢٥,٦٢
	(٠٢٥,٢٥)	٠٢٥,٧
	(٠٢٥,٣٣)	٠٢٥,٤٧
	(٠٢٥,٣٧)	٠٢٥.٣١٧
	(٠٢٥,٤٩)	٠٢٥.٣٩٦
*	(٠٢٥,٥٤٤—,٥٤٢)	٠٢٧.٤
	(٠٢٨,٥٢)	٠١٠
	(٠٢٩)	٠٢٥
	(٠٢٩,٤)	٠٢٥,٤٠٢٨
	(٠٢٩,٤)	٨٠٨,٠٦٢
	(٠٢٩,٧٥٦)	٤١٨.٠٢
	(٠٢٩,٧٥٦) تقسيمات لغوية	٨٠٢
	(٠٧٠,٥٤—,٥٣)	٦٨٦
*	٠٧٠,٥٧٣	٠٧٠,٥
	(١١٢)	٠٠١,٠١٢
*	(١١٣,٢)	١١٣
*	(١١٣,٦)	١١٣
*	(١١٥,٤)	١١٥
	(١٢٥)	١١١,٦
*	(١٢٩,٤)	١٢٩
*	(١٢٩,٦)	١٢٩
*	(١٣١,٣)	١٣١

	ط ١٨	ط ١٩
	(١٣١,٣)	١٥٨
	(١٣١.٣٥)	١٥٨,٩
	(١٣٣,٤٧)	٢٢٩,٦٧
*	(١٣٣,٧)	١٣٣
	١٣٧	١٥٨,١
*	(١٣٧.٧)	١٣٧
	١٤٧	٢٩٩.٩٣٤
	١٤٩.٣	٢٩٩,٩٣٥
	١٥٢,٥	١٥٣,٨
	(١٥٥,٦١)	١٥٣,٣٥
	١٥٦	٥٧٤,٥
	١٥٦.٧—,٢	٥٩١,٥١
	١٥٦,٩	٥٨١,٥
	(١٥٧,١)	٦١٦,٨٩٨-٨٩٢
*	(١٥٧,٨٣)	١٧٥,٨
*	(١٧٩.٣٦)	١٧٩.٣
	١٨١,٣	١٨١,٠٦
*	(١٨١.٤٩)	١٨١,٤
	(٢٠٠,٤)	٢٩١,٣
	(٢٠٠.٩٠١١)	٢٩١,٠٤٢
	(٢٠١,١)	٢٣٠
	(٢١٢,٢)	٢١١,٣٢
	(٢١٢,٣)	٢١١,٣٣
	(٢١٢,٤)	٢١١,٣٤

	ط ١٨	ط ١٩
	(٢١٢,٥)	٢٩٩,٩٣٣
	(٢١٢,٥٢)	٢٩٩,٩٣٤
	(٢١٢,٥)	٢١١,٢
	(٢١٢,٥٣)	٢٩٩,٩٣٥
	(٢١٢,٨)	٢١١
*	(٢١٣,٥)	٢١٣
*	(٢١٧)	دون معنى
	(٢٢٠,١٤)	٢٢٠,٦٦
	(٢٢٠,٢)	٢٢٠,٥—,٤
	٢٢٠,٣	٢٢٠,٥—,٤
	(٢٢٠.٦٣)	٢٢٠,٦٠١
*	٢٢٠,٦٦	٢٢٠,٦
	٢٢٠,٦٧	٢٢٠,٦٦٣
	٢٢٠,٩١	٢٢٠,٩٥
	٢٢١,٩١	٢٢١,٩٥
*	(٢٢٩,٩٥)	٢٢٩,٩
	٢٣١,٢	٢٣٢,٣
	٢٣١,٧	٢٤١,٢
	(٢٣٣,٢)	٢٤١,٣
	(٢٤١,٦٧٧)	٢٤١,٤
*	(٢٤٢,١)	٢٤٢
*	(٢٤٢,٧٤٢—,٧٤١)	٢٤٢,٧٤
	٢٤٨,٢٥	٢٦٧,١٦
	(٢٤٨,٢٧)	٢٤٨,٤٧

ط ١٨	ط ١٩
(٢٤٨,٢٩)	٢٤٨,٤٦
* (٢٤٨,٤٢)	٢٤٨,٤
(٢٤٨,٩)	٢٤٨,٤٨
* (٢٥٥,٩٧٩)	٢٥٥,٩٧
* (٢٦٢,٩٢٥)	٢٦٢.٩٢
٢٦٤	٢٤٨.٣
(٢٦٥,٣)	٢٦٤,٣٦
٢٦٦,٠٢٥	٣٦٢.٤—,١
٢٦٦,٠٩	٦١٠,٦٩٥
٢٧٣,١	٢٦٦
٢٧٣,٢	٢٩٩,٩٣٢
٢٨٧,٩٧	٢٨٧.٥
٢٩١,٢٢	٢٩١,٥
٢٩١,٣	٢٩١,٤٣
٢٩١,٤٢	٢٩١,٤٤٧
(٢٩٤,١)	٢٩٤,٥٩٢١٥—,٥٩٢١٢
٢٩٥	٢٩٩,١٥
* (٢٩٦,١٢٩)	٢٩٦,١٢
٢٩٦,٣٢	٢٩٦,٣٨٥
٢٩٦,٤	٢٩٦,٧٢
٢٩٦,٧١	٢٩٦,٧٤
٢٩٧,٢٢	٢٩٧,٥
٢٩٧,٣٨	٢٩٧,٤٣
(٣٠١,٢١)	٣٩٠
(٣٠١,٤١٨)	٦١٣,٩٦
(٣٠١,٤٢٧٢)	٦٤٦,٧٨
(٣٠١,٥٦)	٣٧٠,١٩
(٣٠٩)	٩٠٠
(٣٠٩.٢)	٣٦١,٦
(٣٠٩,٢٦)	٣٠٧
٣٢٠,٩	٩٠٠
(٣٢٧.٠١)	٣٢٧.١٠١
(٣٢٩)	٣٢٤
* ٣٣١,١١٤	٣٣١.١١
(٣٣١,١١٤٤)	٣٣١.١٢٥
* (٣٣١,١٢١)	٣٣١,١٢
* (٣٣١,٢٥٩٢٣)	٣٣١,٢٥٩٢
* (٣٣٢.٤١٣)	٣٣٢.٤١
* (٣٣٢,٦٣٤)	٣٣٢,٦٣
٣٣٣,١	٣٣٣,٢
٣٣٣,٩١٨	٣٣٣,٩١٧
(٣٣٥,٤٣٨)	رقم مشتت
٣٣٦,٢٤٣	٣٣٦,٢٠٧
* (٣٣٨,٩٠٣—,٩٠٢)	٣٣٨.٩
٣٣٨,٩١	٣٣٧,٩—,٣
٣٣٩,٤١	٣٣٩,٤٣

ط ١٨	ط ١٩
٣٤٠,٠٩	٣٤٩
٣٤٠,٥٧	٢٣٦,٠٠٤
٣٤١,٣٣	٣٤١,٢٢—,٢٤
٣٤١,٣٣	٣٤١,٣٥
٣٤١,٤٤	٣٤١,٧٥٦٦
٣٤١,٤٤٨	٣٤١,٤٥
٣٤١,٤٦	٣٤١,٧٥٦٧
٣٤١,٤٧	٣٤١,٧٥٦٧٩
٣٤٤,٠٤٧	٣٤٣,٠٩٣
٣٤٦,٠٣	٣٤٧,٠٧٧
(٣٤٦,٠٤٣٤٢)	٣٤٦,٠٤٣٤
٣٤٦,٠٤٤	٣٤٣,٠٢٥٦
٣٤٧,٠٢—,٠٣	٣٤٧,٠٥—,٠٨
٣٤٧,٠٣	٣٤٧,٠١
٣٤٧,٠٨	٣٤٧,٠١
٣٤٧,٧٣٣٢—,٧٣٢٦	
	٣٤٧,٧٣٥—,٧٣٨
٣٤٧,٧٣٤	٣٤٧,٧٣٥—,٧٣٨
(٣٥١,٠٠٢)	٣٢٠,٤
٣٥١,٠٠٣١٢	٣٥١,٠٠٣١٣
* (٣٥١,٠٠٣١٤—,٠٠٣١٥)	
	٣٥١,٠٠٣١
* (٣٥١,٠٠٣٨—,٠٠٣٩)	٣٥١,٠٠٣
(٣٥١,٠٠٥)	٣٢١,٠٣٤٣

ط ١٨	ط ١٩
(٣٥١,٠٠٥)	٣٥١,٠٠٤
٣٥١,٠٠٩٣	٣٥١,٨١٩
٣٥١,٠٠٩٣	٣٥١,٨٢
(٣٥١,١٢٣٢	
* —٣٥١,١٢٣٣)	٣٥١,١٢٣٢
* (٣٥١,١٢٣٣)	٣٥١,١٢٣
* (٣٥١,١٤٥—٣٥١,١٤٣)	٣٥١,١٤
* (٣٥١,١٥٤—٣٥١,١٥٢)	٣٥١,١٥
* (٣٥١,١٦٢)	٣٥١,١٦
* (٣٥١,١٨١)	٣٥١,١٨
* (٣٥١,١٨٣)	٣٥١,١٨
٣٥١,٧١٢	٣٥١,٨٦٢
(٣٥١,٧٢١)	٣٣٦,٣
* ٣٥١—,٧٣٤٠١)	
(٣٥١,٧٣٤٠٣	٣٥١,٧٢٤
٣٥١,٧٢٤٤	٣٥١,٨٢٥٦
* —,٧٢٤٧١٣)	
(٣٥١,٧٢٤٥	٣٥١,٧٢٤
* ٣٥١,٧٢٤٧١١	٣٥١,٧٢٤٧
* ٣٥١,٧٢٤٧١١	٣٥١,٧٢٤٧١
* (٣٥١,٧٥١—,٧٥٣)	٣٥١,٧٥
* (٣٥١,٧٦٥)	٣٥١,٧٥
* (٣٥١,٧٦٢—,٧٦٤)	٣٥١,٧٦
٣٥١,٨١	٣٥١,٨٥٥٥١٦٣

ط ١٨	ط ١٩
٣٥١,٨٤٢٢	٣٥١,٨٦
* (٣٥١,٨٦٦)	٣٥١,٨٦
* —,٨٧١٠٨)	
(٣٥١,٨٧١٠٧	٣٥١,٨٧١
(٣٥١,٨٧١٥)	٣٥١,٨٢٣٢٥
* (٣٥١,٨٧١٦)	٣٥١,٨٧١
* —٣٥١,٨٧٢٢٠٧)	
(٣٥١,٨٧٢٢٠٨	٣٥١,٨٧٢٢
(٣٥١,٨٧٨١)	٣٥١,٨٦٤٢
(٣٥١,٨٩٥)	٣٥٥
٣٥١,٩٩٦	٣٦٤,١٣
(٣٥٢,٠٠٢٢)	٣٥١,٠٩٣
* (٣٥٢,٠٠٢٩)	٣٥٢.٠٠٢
٣٥٢,٠٠٨	٣٥٢,٠٠٧٢
٣٥٢,٠٠٩٢	٣٥١,٨٧٧١
٣٥٢,٠٠٩٣	٣٥٢,٦٢
* (٣٥٢,١٣١—,١٣٣)	٣٥٢,١٣
(٣٥٢,٩١١)	٣٥٢,٦١
(٣٥٢,٩١١٥)	٣٥٢,٩٤٢٣٢٥
(٣٥٢,٩١٨١)	٣٥٢,٧٤
٣٥٢,٩٤٢٤٢	٣٥٢,٧
٣٥٢,٩٤٢٤٢	٣٥٢,٩٢٢
(٣٥٢,٩٥)	٣٥٢,٦٣
(٣٥٥,١٢٩٥)	٣٦٥,٤٨

ط ١٨	ط ١٩
* (٣٥٥,١٣٣٢٢)	٣٥٥,١٣٣
٣٥٥,١٣٣٢٥	٣٦٥,٤٨
٣٥٥.١٣٥	٣٥٥,٦٤
* (٣٥٥,٢١٢—.٢١٩)	٣٥٥,٢١
* (٣٥٥,٢٢٩)	٣٥٥,٢٢
(٣٥٥.٣١)	٣٥٥,٣٥
٣٥٥,٦٤	٣٥٥.١١٥١
(٣٥٥,٦٦—.٦٥)	٣٥٥.٨١
(٣٦١,٥)	٣٦٣.٣٤
* (٣٦١,٦٣—.٦٢)	٣٦١,٦
* (٣٦١,٧٣)	٣٦١,٧
٣٦٢,١٠٤٢٢	٦١٤,٤
(٣٦٢.١٣١)	٣٦٢.١٦
٣٦٢,٨—.٦	٣٦٢,١—,٤
* (٣٦٢.٦١٥)	٣٦٢,٦١
* (٣٦٢,٧٤٥—,٧٤٢)	٣٦٢.٧٤
(٣٦٣,٢٣٤)	٣٦٣,٢٣٢
* (٣٦٣,٢٤٢)	٣٦٣,٢٤
(٣٦٣.٢٤٤)	٣٦٣,٢٥٦
* (٣٦٣,٣٥٦—,٣٥١)	٣٦٣.٣٥
* ٣٦٣,٥	٣٦٣
(٣٦٤,١٢)	٣٦٣,٢٥
٣٦٤,١٣٢	٣٦٤,١٣٦
٣٦٤,١٣٥	٣٦٤,١٦٤

	ط ١٨	ط ١٩
	(٣٦٤,١٥٧)	٣٦٤,١٧٧
*	(٣٦٤,٢٤٣—,٢٤٢)	٣٦٤,٢٤
*	(٣٦٤,٢٥٥)	٣٦٤,٢٥
*	(٣٦٤,٢٠٦)	٣٦٤,٢
*	(٣٦٤,٣٢)	٣٦٤,٣
	(٣٦٤,٣٥)	٣٦٢,٧٤
*	(٣٦٤,٣٦٤—,٣٦٣)	٣٦٤,٣٦
*	(٣٦٤,٤٣—,٤٢)	٣٦٤,٤
	٣٦٤,٤٤	٣٦٣,٢٣
	(٣٦٤,٦١)	٣٦٥
*	(٣٦٥,٢)	٣٦٥
	٣٦٥,٤٥	٣٥٥,١٢٩٦
	٣٦٥,٤٥	٣٥٥,٧١
*	٣٦٥,٤٦	٣٦٥,٤
*	(٣٦٥,٦٤٢)	٣٦٥,٦
	(٣٦٦,٤)	١٣٥,٤٣
	٣٧١,٢٢	٣٧١,٢٠٦
	٣٧١,٢٢	٣٧٩,١٣
	(٣٧٩,١٢٣)	٣٧٩,١٣
	٣٨٢,١	٣٣٧
*	(٣٨٢,١٧٢)	٣٨٢,١٧
	٣٨٢,٥	٣٨٢,٩
	(٣٨٢,٧٤)	٣٨٢,٦٣
*	(٣٨٢,٧٤)	٣٨٢,٧
	(٣٨٣,٠٩)	٣٨٣,٤٩٠
	(٣٨٣,١٨٥)	٣٨٣,١٢٤
	(٣٨٧,٠١—,٠٩)	٣٨٧,٥٠١—,٥٠٩
	٣٨٩,١	٥٣٠,٨
*	(٣٨٩,١٥٢—,١٥٩)	٣٨٩,١٥
	(٣٩١,٠٧)	٣٩١,١—,٣
	(٣٩٨,١٨)	٣٩٨,٠٤٢
	(٤١٦)	٨٠٨,١
*	(٥٠٠,١)	٥٠٠
*	(٥٠٠,٩)	٥٠٠
*	(٥١١,٧)	٥١١
	٥١٣,٩٣	٣٣٢,٨٠٢٢
	٥٢٣,٠١	٥٢٣,٠٢
	٥٢٧	٦٢٣,٨٩
	(٥٣١,٣٨٣)	٥٣١,٣٢
*	٥٣٥,٠١٣	٥٣٥
	(٥٣٨,٧٦٧٥)	٥٣٨,٧٦٦
*	(٥٤١,٣٤٣)	٥٤١,٣٤
*	(٥٤١,٣٨٨٢)	٥٤١,٣٨٨
	٥٤٧,٥٩٦	٥٤٧,٧٩
	٥٥١,٤٦١—,٤٦٩	٥٥١,٤٦٠٨
	٥٥١,٤٩٨	٥٥١,٤٨٨
*	(٥٥١,٥٢٣٨—,٥٢٣٢)	٥٥١,٥٢٣
	٥٥٢,٢	٥٥٢,٥

ط ١٨	ط ١٩
٥٦٧,٤	٥٦٧,٥
(٥٦٧,٩)	٥٦٧,٦
(٥٦٨,١)	٥٦٧,٩
* ٥٦٨,٢٣	٥٦٨
(٥٧٣,٢٢١)	٦١١,٠١٨١٦
(٥٧٤,١٩١٣٣)	أصبح بدون معنى
٥٧٤,٥٢	٥٦٠,٤٥
٥٧٤,٥٢٦٣٢	٥٧٤,٥٢٦٤
* (٥٧٤,٨٧٦٦)	٥٧٤,٨٧
٥٧٤,٩٢	٥٧٤,٩٣—,٩٩
٥٧٥,٢١	٥٧٤,٨٧٣٢٢
(٥٨١,١٥١)	٥٨١,٨٧٣٢٢
٥٨١,٥٢	٥٦١,١
* (٥٨٩,٧)	٥٨٩
(٥٩١,١٥١)	٥٩١,٨٧٣٢٢
٥٩١,٥٢	٥٦٠,٤٥
* ٥٩٣,٧١	٥٩٣,٧
٥٩٤,٥٦	٥٩٤,٥٨
٥٩٥,١٤٧	٥٩٤,١٩
* (٥٩٧,٠٩٢٠١)	٥٩٧,٠٩٢
—٥٩٧,٠٩٢٠٣)	
(٥٩٧,٠٩٢٠٩	٥٩٧,٠٩٣—,٠٩٩
٥٩٧,٤	٥٩٧,٥
(٥٩٧,٩)	٥٩٧,٦٥

ط ١٨	ط ١٩
(٥٩٨,١)	٥٩٧,٦
(٥٩٨,١)	٥٩٧,٩
* ٥٩٨,٢	٥٩٨
(٥٩٨,٢٩٢٣)	٥٩٨,٣٣
٥٩٩,٣١	٥٩٩,٧٥
٥٩٩,٣٢٣٤	٥٩٩,٣٢٣٣
٥٩٩,٨٨٤	٥٩٩,٨٢
(٦٠٤,٢٦)	٠٢٢١ — تقسيم موحد
٦١١,٣٥	٦١١,٩٦
* ٦١٢,٨٤٤	٦١٢,٤٨٠
(٦١٣,٠٣٣٧)	٦١٣,٠٤٣٤
* (٦١٣,٣٨—,٣١)	٦١٣,٣
(٦١٤,١٢—,١١)	٣٥١,٨١٦
* (٦١٤,١٥—,١٤)	٦١٤
(٦١٤,١٧)	٣٥١,٧٧٤
* (٦١٤,١٩)	٦١٤,١
(٦١٤,٣)	٣٦٣,١٩
* (٦١٤,٤٣٢٩)	٦١٤,٤٣٢
* (٦١٤,٤٣٩)	٦١٤,٤٣
(٦١٤,٥٨)	٣٦٢,٢
٦١٤,٦	٣٦٣,٧٥
* (٦١٤,٦٨—,٦١)	٦١٤,٦
(٦١٤,٧)	٣٦٣,٧
(٦١٤,٨)	٣٦٣,١

	ط ١٨	ط ١٩
	(٦١٤,٨٨)	٦١٦,٠٢٥٢
	(٦١٥,٦٥٠٧)	٣٦٢.١٧
	(٦١٥.٨٣٧)	٦١٤,٨٥١٥٤
*	(٦١٦.٠٢٦)	٦١٦
*	(٦١٦.١٢٦)	٦١٦.١٢
	(٦١٦,١٥٥)	٦١٦.٩٩٤١٩
	٦١٦.٢١	٦١٧,٥١
	(٦١٦,٢٤٦)	٦١٦,٩٩٥٢٤
*	(٦١٦.٣٣٩)	٦١٦,٣٣
	٦١٦.٤٢	٦١٦,٩٩٤٤٦
*	(٦١٦,٧٤٩)	٦١٦,٧٤
*	(٦١٦,٨٥٨٨٢)	٦١٦,٨٥٨٨
	(٦١٦,٩٢٦)	٦١٦,٠٤٧
	(٦١٦.٩٣٣)	٦١٦,٣٣
	٦١٧.١	٦١٧.٤—,٥
	٦١٧;٤٧١	٦١٦,٧١
	٦١٧,٥٣٩	٦١٧,٥٣
*	(٦١٧.٥٣٩٥)	٦١٧,٥٣٩
	(٦١٧,٧١٩٠٧)	٣٦٢,١٧
*	(٦١٧,٧٦٢٢)	٦١٧,٧٦٢
	٦١٧,٩٥٠٧	٣٦٢,١٧
	٦١٨.١٧٨	٦١٦,٦٩٢
	(٦١٨,٩٢٠٥)	٦١٣.٠٤٣٢
	(٦١٨,٩٢٠٦)	٦١٥.٥٤٢

	ط ١٨	ط ١٩
	(٦١٨,٩٧٠٥)	٦١٣,٠٤٣٨
	(٦١٨,٩٧٠٦)	٦١٥,٥٤٧
	(٦٢٠,٢٢)	٦٩٠,
*	٦٢١,٣١٢١٣ ,٣١٢١٤٩)	٦٢١,٣١٢١
	(٦٢١,٣١٢١٣٧—	٦٢١.٣١٢٤
*	(٦٢١,٣١٢١٤)	٦٢١,٣١٢١
	(٦٢١,٣٥)	٦٢١,٣١٢٤٢
*	(٦٢١,٣٨٥٦—,٣٨٥٣)	٦٢١,٣٨٥
*	(٦٢١,٣٨٥٨)	٦٢١,٣٨٥
*	(٦٢١,٣٨٧٧—,٣٨٧٣)	٦٢١,٣٨٧
	(٦٢١,٣٩٢)	٦٢١,٣١٢٤٣
	(٦٢١,٤٧٥)	٦٢١,٣١٢٤٤
	(٦٢١,٤٨١)	٦٢١,٣١٢٥
	٦٢١,٧	٦٧٠,٤٢
	(٦٢١,٧٥٥)	٦٨٨,٨
	٦٢٢,٣٢	٦٢٢,٢
*	(٦٢٣,٢٧٧—,٢٧١)	٦٢٣,٢٧
*	(٦٢٣,٣٦)	٦٢٣,٣
*	(٦٢٣,٣٧)	٦٢٣,٣
*	(٦٢٣,٣٧٧—;٣٧١)	٦٢٣,٣
*	(٦٢٣,٤١٩٣)	بدون معنى
	٦٢٣,٤٤١	٦٢٣,٤٤٢

	ط ١٨	ط ١٩
	(٦٢٣,٤٤٤)	٦٢٣,٤٤١
*	(٦٢٤,١٥٧٦—,١٥٧١)	٦٢٤,١٥٧
	(٦٢٤,٣٧٨—,٣٧٢)	٦٢٤,٣٧
	٦٢٤,٧	٦٢٤,٥٥
	٦٢٤,٧	٦٢٤,٦
*	(٦٢٥,١٠١—١٠٢)	٦٢٥,١
	٦٢٨,١٤٢	٦٢٨,١٥
*	(٦٢٨,١٧٢—,١٧٧)	٦٢٨,١٧
	٦٢٩,١٣٢٥٢٤	٦٢٩,١٣٢٥٢١
	(٦٢٩,٢٨٨)	٦٢٩,٢٨٧
*	(,٥٨٧٥	
	(٦٣١,٥٨٧٢	٦٣١,٥٨٧
*	(٦٣٣,٥٩)	٦٣٣,٥
	٦٣٦,٧٦	٦٣٦,٧٢
	٦٣٦,٧٦	٦٣٦,٧٥٥
*	(٦٣٧,٣٤)	٦٣٧,٣
	٦٤١,٣	٦٤١,٢٦
	(٦٤١,٥٠٢٤)	٦٤١,٥١
	٦٤١,٥٩٢	٦٤١,٥٩١٣
*	(٦٤٢,٤٧—,٤١)	٦٤٢,٤
*	(٦٤٢,٥٦—,٥٩)	٦٤٢,٥
*	(٦٤٦,١٥,١٦)	٦٤٦,١
	٦٤٦,٢	٦٤٦,٦
	٦٤٦,٢١	٦٤٦,٢٠٤
*	(٦٤٦,٢١٦—,٢١٢)	٦٤٦,٢١
*	(٦٤٦,٦٢—,٦٣)	٦٤٦,٦
	(٦٤٦,٧٢٤٣)	٦٤٦,٧٢٤٢
	(٦٤٦,٧٤)	٦٤٦,٧٢٤
	(٦٤٨,٥٢—,٥٣)	٦٤٨,٥
	٦٥١,٢	٦٥٨,٧٢
*	(٦٥١,٣٢)	٦٥١,٣
*	(٦٥١,٣٧١)	٦٥١,٣
*	(٦٥١,٣٧٤٢)	٦٥١,٣٧
	٦٥١,٣٧٤٣	٦٥١,٣٧٤١
*	(٦٥١,٤)	٦٥١,
*	(٦٥٢,٣٠٢)	٦٥٣,٣
*	(٦٥٢,٣٠٢٢)	٦٥٣,٣
	٦٥٨	,٠٦٨
*	٦٥٨,١٥١	٦٥٨,١٥
*	—,١٥١٣)	
	(٦٥٢,١٥١٤	٦٥٨,١٥١
*	(٦٥٨,١٥٢٧)	٦٥٨,١٥٢
*	,١٥٥٦)	
	(٦٥٨,١٥٥٥—	٦٥٨,١٥٥
*	(٦٥٨,١٥٩٠٤)	٦٥٨,١٥٩
	(٦٥٨,١٥٩٠٤)	٦٥٨,١٥٩٢
	(٦٥٨,١٥٩٠٤)	٦٥٨,١٥٩٩

ط ١٨	ط ١٩
٦٥٨,١٨	٦٥٨,٠٤٩
٦٥٨,٣١٢٤٥	٦٥٨,٤٠٧١٢٤٥
٦٥٨,٤٠٣	٦٥٨,٤٦
(٦٥٨,٤٥١)	٦٥٨,٤٥
٦٥٨,٥١	٦٥٨,٥٣
(٦٥٨,٥١٦)	٦٥٨,٥١
٦٥٨,٥٣	٦٥٨,٥
(٦٥٨,٥٣٤)	٦٥٨,٥
(٦٦٣,٢٩	٦٦٣,٢
٦٧١,٢	٦٧١,٣٢—٠,٣٤
(٦٧٧,٦٣٥)	٦٨٧,٤
(٦٨٧,١٠٢—,١٠٥)	٦٨٧,٠٤
(٦٨٧,٣٢)	٦٨٧,٣
(٦٨٧,٣٨)	٦٨٧,١٤٦
٦٩٠,١٥	٦٩٧,٨
(٦٩٤,٢٢—,٢٩)	٦٩٤,٢
(٦٩٤,٦١—,٦٩)	٦٩٤,٦
(٦٩٥,١—,٩)	٦٩٥
(٦٩٥,٩٦)	٦٩٠,١٥
(٧٠١.١٨٤)	٧٠١,١
(٧٠٤,٩٢)	٧٠٠
٧٠٤.٩٤٧	٧٠٤,٩٤٨
(٧٠٨,٩٤١)	٧٠٨,٢٩
٧١١,٥٥٢	٧١١,٧
٧١١,٥٩	٧١١,٥

ط ١٨	ط ١٩
٧٢٨,١	٧٢٨,٣—,٧
(٧٢٨,٦٤)	٧٢٨,٣٧٣
٧٣١,٤٧	٧٣٨,٨٢
(٧٣١,٥٢)	٧٣٥—٧٣٢
* (٧٣١,٧٢٤—,٧٢٢)	٧٣١,٧٢
(٧٣٥.٢٩)	٧٣٥,٢٣
٧٣٦.٤	٧٢٠,٩٧
٧٣٦;٤	٧٣١;٤٦٢
٧٣٦,٤	٧٤٥,٥١
* (٧٤١,٦١)	٧٤١.٦
* ٧٤٧;٨٨	٧٤٧
(٧٥١,٤٨)	٧٣٨,٥
(٧٥٩,٩٤١)	٧٥٩,٢٩
٧٧٨,٣٧	٧٧٨,٧٢
* ٧٨٠,٨	٧٨٠
* ٧٨٢,٠٨	٧٨٢
٧٨٤,٧٥٦	٧٨٣,٦٧
(٧٩٦;٨١٥٠١)	٦١٦,٠٢٥٢
٧٩٩,١٤—,١٢	٧٩٩,١١
٧٩٩,١٤—,١٢	٧٩٩,١٦
(٨٠٨,٠٢٣)	١,٤
* (٨٧٩,٩٩)	٨٧٩,٩
(٩٠١,٩)	٩٠٩
٩١٠	٩٠٩

ط ١٨	ط ١٩	ط ١٨	ط ١٩
٩١٠	٩٣٠ — ٩٩٩	٩٤٩,١٢٠٤	٩٤٩,١٢٠٥
٩١٠.٠٩	٩٠٩.٠٩	٩٥٩.٧٠٤٣	٩٥٩.٧٠٤٤
(٩١٠,٨)	٩١٠.٤	٩٦١.٠٣	٩٦١.٠٤
٩١٣—٩١٩	٩٣٠ — ٩٩٠	٩٦٨.٢٠٤	٩٦٨.٠٤٨
٩١٤—٩١٩	٩٤٠ — ٩٩٠	٩٧٢.٠٨٢	٩٧٢.٠٨٣
(٩٤٠,١١)	٩٤٠.١٢	٩٧٣.١	٩٧٠.٠١

إعادة التسكين فى الجداول الرئيسية

ط ١٨	ط ١٩
(١٨٢٠ تقسيم موحد)	٠٢٨ تقسيم موحد
(١٨٢٠ تقسيم موحد)	٠٧٢ تقسيم موحد
(١٨٣٠ تقسيم موحد)	٠٢٨٥ تقسيم موحد
(١٨٣٠ تقسيم موحد)	٠٧٢ تقسيم موحد
(١٨٤٠ تقسيم موحد)	٠٧٢ تقسيم موحد
٠٦ تقسيم موحد	٣٥٠
(٠٦٢ تقسيم موحد)	٠٦٠١ — ٠٦٠٩ تقسيم موحد
(٠٦٣ تقسيم موحد)	٠٦٠١ — ٠٦٠٩ تقسيم موحد
(٠٦٥ تقسيم موحد)	٣٣٨,٨-,٧
(٠٨ تقسيم موحد)	رقم رئيسي
٣٦٢ مكان	٣٦١ مكان
٤٤٨ مكان	٤٤٥٨ مكان
(٤٥٩٥ مكان)	٤٤٩٤٥ مكان
(٤٧١ مكان)	٤٨٩٧ مكان
(٤٩٤٥ مكان)	٤٩٤٣ مكان
(٧١٩ مكان)	٧١٨٢ مكان
٧٩٢٥١ مكان	٧٩٢٥٢ مكان
(٨٦٢ مكان)	٧٢٨٧ مكان
(٨٦٣ مكان)	٧٢٨٧٥ مكان
١٠٨ تقسيمات أدبية	
	١٠٧ تقسيمات أدبية

ط ١٨	ط ١٩
* (٣٠٣—٣٠٢تقسيمات أدبية)	
	٣ تقسيمات أدبية
(٣٥٣ تقسيمات أدبية أ)	
	٣٥٥ تقسيمات أدبية أ
(٣٧٦ تقسيمات أدبية أ)	
	٣٧ تقسيمات أدبية أ
(٦ تقسيمات لغوية)	٨٠٨,١
(٣٩٨١ جدول لغات)	٣٩٨٢ج لغات
(٩٥٩٣جدول لغات)	٩٩٢٨ج لغات
(٩٩١١ جدول لغات)	٩٥٩٣ج لغات
٤٩٦ مكان	٦٥ مكان
(٤٩٦١ مكان)	٥٦٢ مكان
(٤٩٦١ مكان)	٥٦٣ مكان
٤٩٩ مكان	٥٦٢ مكان
(٥٤٩٧ مكان)	٥٤١٧٦ مكان
(٥٩٥٢ مكان)	٥٩٥٧ مكان
٦٧١١٢ مكان	٦٦٩٥ مكان
(٦٧٧٢ مكان)	٥٣٣٥ مكان
(٦٨٣ مكان)	٦٨١٣ مكان
(٦٨٦ مكان)	٦٨١٦ مكان
(٧١٢ مكان)	٧١٩ مكان
٧١٣٤ مكان	٧١٣١ مكان

كشاف موضوعى هجائى لأرقام التصنيف المعاد تسكينها فى الجداول الرئيسية والإضافية

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
أجزاء معينة فى المبنى	٦٢٤.٢٩—,٢٢	٦٩٤,٢
الأحزاب السياسية والمؤسسات التابعة لها	٣٢٩	٣٢٤
أخلاقيات معاملة الطيور	١٧٩,٣٦	١٧٩,٣
إدارة الأجور والرواتب الخاصة بالعسكريين	٣٥٥,١٣٥	٣٥٥,٦٤
إدارة الأفراد	٣٥١,١٠٠٢٥	٣٥١,٢
إدارة الأفراد الخاصة بمهن ومؤسسات معينة و العملة فى مجالات خاصة	٦٥٨,٣٧	٦٥٨
إدارة المنشئات الخاصة العاملة فى مجال موضوعى محدد	٦٥٨	٠٦٨—
الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة		
أدب لغة الأسكو أمبريان	٧٧٩,٩٩	٨٧٩,٩
أديان ماقبل التاريخ وأديان الشعوب البدائية	٢٠٠,٠٩٠١١*	٢٩١,٠٤٢
أديان هندية أخرى	١٨١,٤	١٨١,٤٩
الأزياء حسب الأعمار وحسب الذكورة والأنوثة	٣٩١,٠٧	٣٩١,٣—,١
الأساسات المشيدة تحت الماء	٦٢٤,١٥٧٦—,١٥٧١	٦٢٤,١٥٧
الأساطير (علم)	٢٠٠,٠٤*	٢٩١,١٣
الأساطير الدينية فى الفن	٧٠٤,٩٤٧	٧٠٤,٩٤٨
الأساليب والطرز الخاصة بالنحت	٧٣١,٥٢	٧٣٥—٧٣٢
أسباب الجرائم : أوقات الفراغ والتسلية	٣٦٤,٢٥٥	٣٦٤,٢٥

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
أسباب الجرائم : الخصائص الجسدية والفسيولوجية	٢٤٢, ٣٦٤,٢٤٣—	٣٦٤,٢٤
الاستثمار	٦٥٨,١٥٢٧	٦٥٨,١٥٢
استخدام المستشارين	٦٥٨,٤٠٣	٦٥٨,٤٦
استخدام الفلاش الالكترونى العادى	٧٧٨,٣٧	٧٧٨,٧٢
استخدام الوسائل السمعية والبصرية	٧٠١,١٨٤	٧٠١,١
الاستعادة	٠٠١,٥٣٩٣—,٥٣٩٢	١,٥٣٩
استعار واستقلال الأمم الناشئة	٩٤٠,١١	٩٤٠,١٢
استقلال ايسلندا تحت التاج الدنمركى	٩٤٩,١٢٠٤	٩٤٩,١٢٠٥
الإسعافات الأوليـة	٦١٤,٨٨	٦١٦,٠٢٥٢
الإسكان : حدود المشكلة	٣٦٣,٥٢	٣٦٣,٥١
الإسكان الشعبى (الاقتصادى)	٧٢٨,١	٧٢٨,٧—,٣
أسلحة اطلاق النار المحمولة	٦٢٣,٤٤١	٦٢٣,٤٤٢
الأسماك البحرية : — المعالجة حسب البحار والمحيطات والقارات	,٠٩٢٠٣ ٥٩٧,٠٩٢٠٩—	,٠٩٣ ٥٩٧,٠٩٩—
أشغال اللفافات	٧٣٦,٤	٧٤٥,٥١
أشكال عوارض الكبارى	٦٤٤,٣٧٨—,٣٧٢	٦٢٤,٣٧
أشكال معينة فى زخرفة النحت	٧٣١,٧٢٤—٧٢٢	٧٣١,٧٢
الأشيـاء الإسطورية والخرافية والخارقة للعـادة	٣٧٦—أ	٣٧ — أ
	الجدول الثالث الخاص بالتقسيمات الأدبية	
الاضرابات : المعالجة التاريخيـــة والجغرافية	٣٣١,٨٩٢٠٩	٣٣١,٨٩٢٩
الاضطراب العقلى	١٥٧,١	٦١٦,٨٩٨—,٨٩٢
إعادة تطوير الأحياء الفقيرة	٧١١,٥٩	٧١١,٥

الموضــــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
إعادة الحياة (كاتسو وهو فرع من التدريبات الرياضية اليابانيــة لمعالجة الأمراض)	٧٩٦,٨١٥٠١	٦١٦.٠٢٥٢
اعتزال الخدمة	٣٥١,١٨١	٣٥١,١٨
اعداد الببلوجرافيات	٠١٠.٢٨	٠١٠,٤٤
الاعداد المادى لحفظ الكتب	٠٢٥	٠٢٥,٧
الأعمال الصغيرة	٦٥٨,١٥٩٠٤	٦٥٨,١٥٩٢
أعمال الطهى الخاصة بأنواع معينة من المستهلكين	٦٤١,٥٠٢٤	٦٤١,٥١
الأعمال المتداخلة بين علمى التاريخ والجغرافيا والأماكن والمساحات بطريقة عامة	٩١٠,٠٩	٩٠٩.٠٩
الأعمال المتداخلة بين الجغرافيــا والتاريخ فى العالم القديم لقارات وأقطار وأماكن معينة	٩١٣—٩١٩	٩٩٠—٩٣٠
الاقتصاد الكلى والموضــوعات المرتبطة به	٣٣٩.٠١	٣٣٩,٤—.٢
الأقصوصة والرواية	—٣٠٣—٣٠٢	—٣
	الجدول الإضافى الثالث الخاص بالتقسيمات الأدبية	
أكلات المناسبات الخاصة	٦٤٢,٤٧—.٤١	٦٤٢,٤
إلتهاب المعدة والأمعاء	٦١٦,٣٣٩	٦١٦,٣٣
الأماكن والمنشئات الخاصة بالأكل	٦٤٢,٥٩—.٥٦	٦٤٢,٥
الامبراطورية العثمانية	—٤٩٦	—٥٦
الامداد بمياه الشرب فى الحكومات المحلية	٣٥٢,٩١١	٣٥٢,٦١

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
الامداد بمياه الشرب فى الحضر والريف	٣٥١.٠٨—.٠٧	٣٥١,٨٧١
الأمراض المسببة للانحطاط وانهاك القوى	٦١٦,١٢٦	٦١٦,١٢
الأمراض : تاريخ الحالة	٦١٦,٠٠٩٢٦	٦١٦,٠٩
أمراض العيون والأنف والأذن والحنجرة	٦١٦,٢١	٦١٧,٥١
الأمراض المزمنة فى الجهاز الحركى	٦١٧,٤٧١	٦١٦,٧١
الأمراض والاضطرابات العقليـــة والعاطفية	٦١٤.٥٨	٣٦٢.٢
الانتخاب : المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٢٤,٦٠٩	٣٢٤,٩
انحراف الأولاد والبنات	٣٦٤,٣٦٤—,٣٦٣	٣٦٤,٣٦
الأندية العامة : المعالجة الجغرافيـة والتاريخية	٣٦٧,٠٩	٣٦٧,٩
الأنشطة ذات العلاقة بأعمال السكرتارية	٦١٥,٣٧٤٣	٦٥١,٣٧٤١
الاهتزازات	٥٣١,٣٨٣	٥٣١,٣٢
البيلوجرافيات الخاصة بالكتب النادرة	٠١٦,٠٩٩—,٠٩٤	٠١١,٤٤
البيلوجرافيات العامة لأوائل المطبوعات	٠١٦,٠٩٣	٠١١,٤٢
البيلوجرافيات العامة للمخطوطات	٠١٦,٠٩١	٠١١,٣١
البحوث الخاصة بعلم البلاغة بشكل عام	٨٠٨,٠٢٣	٠٠١,٤
بحوث العمليات	—٠١٨,٣	—٠٧٢
	الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة	
البريد الضخم	٣٨٣,١٨٥	٣٨٣,١٢٤
بنما	—٨٦٢	—٧٢٨٧
	الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان	

الموضوع	رقم التصنيف في ط ١٨	رقم التصنيف الجديد في ط ١٩
بنها (المنطقة الوسطى)	٨٦٣—	٧٢٨٥٧—
البنوك الخاصة بالأنسجة والأعضاء البشرية	٦١٧,٩٥٠٧	٣٦٢,١٧
البنوك الخاصة بالدم والبلازما	٦١٥,٦٥٠٧	٣٦٢,١٧
البنوك الخاصة بالعيون	٦١٧,٧١٩٠٧	٣٦٢,١٧
البيوت الريفية ذات الطابق الواحد	٦٢٨,٦٤	٧٢٨,٣٧٣
تاريخ أمريكا الشمالية قبل وأثناء الاكتشاف	٩٧٣,١	٩٧٠,٠١
تاريخ شمال أفريقيا بعد ١٩٥٠م —	٩٦١,٠٣	٩٦١,٠٤
التاريخ الطبيعي	٥٠٠,٩	٥٠٠
تاريخ فيتنام بعد الحرب الأمريكية الفيتنامية	٩٥٩,٧٠٤٣	٩٥٩,٧٠٤٤
تاريخ المكسيك بعد عام ١٩٦٤م	٩٧٢,٠٨٢	٩٧٢,٠٨٣
التنمية	٢١١,٣	٢١١,٣٣
التجسيد وإعادة التجسيد	١٢٩,٤	١٢٩
تجهيز البيانات لأغراض المعلومات	٠١٨٣—	٠٢٨٥

الجدول الإضافي الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة

الموضوع	رقم التصنيف في ط ١٨	رقم التصنيف الجديد في ط ١٩
تحليل الخسائر ومنعها وتوزيع الأرباح	٦٥٨,١٥٥٦—,١٥٥٥	٦٥٨,١٥٥
التحليل العددي	٥١١,٧	٥١١
تحليل العملية	٦٥٩,٥٣٤	٦٥٨,٥
تخطيط المساحات للأغراض التجارية والصناعية	٧١١,٥٥٢	٧١١,٧
تدريب المشرفين	٦٥٨,٣١٢٤٥	٦٥٨,٤٠٧١٢٤٥

الموضــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
ترتيب البطاقات	٠٢٥,٣٧	٠٢٥, ١٧
الترجمة الآليـة	٠٢٩	٠٢٥,٤٠٢٨
تركيا الأوربيـة	—٤٩٦١	—٥٦٣

الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان

التعدين السطحى المنجمى	٦٢٢,٣٢	٦٢٢,٢
تشغيل الطائرات ، الأعمال الشاملة	٦٢٩,١٣٢٥٢٤	٦٢٩,١٣٢٥٢١
التشكك	٠٠١,٥٣٩٤—,٥٣٩٢	٠٠١,٥٣٩
تصليح الملابس	٦٤٦,٢	٦٤٦,٦
تصميم وتصنيـع المطبوعات والمنشورات	٧٠,٥٤—,٥٣	٦٨٦
تصنيف الأديان	٢٥١,٠١٢	٢٩١,١٤
تصنيف المعرفة	١١٢	١,٠١٢
تعدد الآلهـة	٢١٢,٢	٢١١,٣٢
التعليم الابتدائى : الإدارة والتنظيم	٣٧٢,١٢	٣٧٢,٠٦٨
التعليم الابتدائي : القيمة	٣٧٢,٠١٣	٣٧٢,٠١١
التعليم الابتدائى : الكتب الدراسية الخاصة بالتاريخ العام	٣٧٢,٨٩٩—,٨٩٣	٩٩٠—٩٣٠
التعليم الابتدائى : الكتب الدراسية الخاصة بالتاريخ القديم	٣٧٢,٨٩٩— ,٨٩٣	٣٧٢,٨٩
التعليم الابتدائى : المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٧٢,٠٩	٣٧٢,٩
التعليم الثانوى : الإدارة والتنظيم	٣٧٣,٠٦٨	٣٧٣,١٢
التعليم العالى : الإدارة والتنظيم	٣٧٨,٠٠٦٨	٣٧٨,١
تفاصيل معينة فى تشطيب أعمال التجارة	٦٩٤,٦٩—,٦١	٦٩٤,٦
التقسيمات الموحدة لتاريخ العالم العام	٩٠٩,٠٠٧— ,٠٠١	٩٠٧—٩٠١

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصميف الجديد فى ط ١٩
التقنيات الخاصة بحفر الطوطم من الخشب	٧٣٦،٤	٧٣١.٤٦٢
التقنيات الخاصة بصهر الخزف	٧٣١.٤٧	٧٣٨.٨٢
التقنيات الخاصة لدفن الموتى	٦١٤.٦٨—،٦١	٦١٤،٦
تكنولوجيا التعبئة	٦٢١،٧٥٧	٦٨٨.٨
تلوث مياه الشرب	٣٥١،٨٧١٥	٣٥١،٨٢٣٢٥
التليفون السلكى	٦٢١.٣٨٥٨	٦٢١،٣٨٥
تنظيف الأرضيـــات والحوائط والمفروشات	٦٤٨.٥٣—،٥٢	٦٤٨.٥
التنظيف والصباغة	٦٤٦،٦٣—،٦٢	٦٤٦،٦
تنظيم البريد : المعالجة التاريخيـــة والجغرافية	٣٨٣،٤٠٩	٣٨٣،٤٩
التنظيم العام للمشروعات الدولية	٦٥٨،١٨	٦٥٨،٠٤٩
تنظيم المتاحف	٠٦٩.٠٦٩	٠٦٩،٠٩—٠٦٩،٠١
تنظيم المكاتب	٦٥١،٣٢	٦٥١،٣
تنقية مياه الشرب	٣٥١.٨٧١٦	٣٥١،٨٧١
التوثيق	٠٢٩	٠٢٥
توليد الطاقة الحرارية	٦٢١.٤٨١	٦٢١،٣١٢٥
توليد وخزن الطاقة الكهربائيـــة باستخدام الاشعاع الشمسى	٦٢١.٤٧٥	٦٢١،٣١٢٤٤
الثقافـة ومؤسساتها : المعالجـــة التاريخية والجغرافية	٣٠٦،٠٩	٣٠٣،٤٨٢
جدولة تنظيم الانتاج	٦٥٨،٥١	٦٥٨،٥٣
الجروح والاصابات	٦١٧،١	٦١٧.٥—٤.
الجريمـــة	٣٥٣—أ	٣٥٥—أ

الجدول الإضافى الثالث الخاص بالتقسيمات الأدبية

الموضوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
جزر أمبروز وتندوز فى بحر إيجه والتابعة لتركيا	٤٩٩—	٥٦٢—
الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان		
جزيرة سوقطرة	٦٧٧٢—	٥٣٣٥—
جمع العينات الحيوانية	٥٩١,٠٧٥	٥٧٩,٦
جمع الفضلات والتخلص منها	٣٥٢,٩٥	٣٥٢.٦٣
جنوب بريطانيا	٣٦٢—	٣٦١—
الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان		
جورا (فى الهضبة السويسرية)	٤٩٤٥—	٤٩٤٣—
الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان		
الحاسبات الالكترونية المصغرة الرقمية وغيرها	٦٤٠٤٢, ١,٦٤٠٤٤—	١,٦٤
الحرارة : الأسئلة والتمارين	٥٣٦,٠٧٦	٥٣٦,٩
حرب البوير	٩٦٨,٢٠٤	٩٦٨.٠٤٨
الحزام الحوضى	٦١١,٣٥	٦١١,٩٦
حشرات أخرى ناقلة للأمراض	٦١٤,٤٣٢٩	٦١٤,٤٣٢
الحضارة	٩٠١,٩	٩٠٩
الحضارة فى العالم القديم والحديث والخاصة بمنطقة معينة	٩١٠	٩٣٠—٩٩٠
الحفريات البيئية الحيوانية	٥٧٤,٥٢ ٥٩١,٥٢	٥٦٠,٤٥
الحكومات المحلية : العلاقة بين الحكومة المحلية والمستويات الأعلى	٣٥٢,٠٠٢٢	٣٥١,٠٩٣

الموضوع	رقم التصنيف في ط ١٨	رقم التصنيف الجديد في ط ١٩
حلاقة الشعر	٦٤٦,٧٢٤٣	٦٤٦.٧٢٤٢
الحماية ضد الألغام	٦٢٣,٣٦	٦٢٣,٣
الحميات	٦١٦.٩٢٦	٦١٦.٠٤٧
الحول	٦١٧.٧٦٢٢١	٦١٧,٧٦٢
حيوانات أخرى حاملة للأمراض	٦١٤,٤٣٩	٦١٤,٤٣
خدمات الأفراد	٣٥١,١٦٢	٣٥١.١٦
خدمات الملاجىء	٣٦٢,٦١٥	٣٦٢,٦١
الخدمة الاجتماعية : المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٦٢,٠٩	٣٦٢,٩
خطوط السكك الحديدية العادية والضيقة	٦٢٥,١٠١ـــ١٠٢	٦٢٥,١
خياطة أشياء منزلية معينة	٦٤٦,٢١٢ـــ٢١٦	٦٤٦,٢١
خياطة الجلود والفراء	٦٤٦,١٥ـــ١٦	٦٤٦,١
خيوط القبعات غير المنسوجة	٦٧٧,٦٣٥	٦٨٧,٤
دراسات المنطقة	٩١٤ـــ٩١٩	٩٤٠ـــ٩٩٠
درجة حرارة الكرة الأرضية المؤثرة في التروبوسفير	٥٥١,٥٢٣٢ـــ٥٢٣٨	٥٥١,٥٢٣
الدفاع : الإدارة العامة	٣٥١,٨٩٥	٣٥٥
الدفاع ضد أشياء معينة من الذخائر الحربية غير المباشرة	٦٢٣,٣٧١ـــ٣٧٧	٦٢٣,٣
الدفاع المدني : وجهات نظر معينة	٣٦٣,٣٥١ـــ٣٥٦	٣٦٣,٣٥
دمى الكلاب	٦٣٦,٧٦	٦٣٦,٧٥٥
دور ووظيفة الأفراد الإداريين	٦٥١,٣٧١	٦٥١,٣
الديانات ذات الأصل الهندي	٢٩٤,٤٩٢١٢ـــ٤٩٢١٥	٢٩٤,١
الرسوم بالموزايك	٧٥١,٤٨	٧٣٨,٥

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
رفع (زيادة) الموارد المائية	٣٦١,٧٣	٣٦١,٧
الرقابة على الأدوية المدمنة للسائقين	٣٦٢,٢٩٣٦	٣٦٢,٤٥
الرقابة على بيع الخمور	٣٦٢,٢٩٢٦	٣٦٢.٤١
الرقابة على المعلومات الخاصـــة بالأسلحة والذخائر	,٧٥١ —٣٥١,٧٥٣	٣٥١,٧٥
الرقابة المالية على الإدارات المالية	٦٥٨,١٥١	٦٥٨,١٥
الزواحف	٥٩٨,١	٥٩٧.٩
السترة (البزة) الصوفية(السويتر)	٦٨٧,٣٨	٦٨٧,١٤٦
السجن والحجز (علم العقاب)	٣٦٤,٦١	٣٦٥
سرطان الدم	٦١٦,١٥٥	٦١٦,٩٩٤١٩
السل الرئوى	٦١٦,٢٤٦	٦١٦,٩٩٥٢٤
السلطة التنفيذية : الإدارة التنفيذية الجماعية دون الاعتماد على أصول شرعية	,٠٠٣١٤ —٣٥١,٠٠٣١٥	٣٥١,٠٠٣١
السنترالات الخاصـــة	,٣٨٧٣ —٦٢١,٣٨٧٧	٦٢١,٣٨٧
سنغافورة	—٥٩٥٢	—٥٩٥٧
	الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان	
سؤ الإدارة الحكومية	٣٥٢,٠٠٢٩	٣٥٢,٠٠٢
سوازيلاند	—٦٨٣	—٦٨١٣
	الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان	
سوق العمل : الخصائص والأشكال	٢٣١,١٢١	٣٣١,١٢
سياسة التعريفة : النقائص والمعايب	٣٨٢,٧٤	٣٨٢,٧
السياسة المالية للحكومات المركزية	٣٥١,٧٢١	٣٣٦,٣
سيكيم (الهند)	—٥٤٩٧	—٥٤١٦٧
	الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان	

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
الشيزوفيتا	٥٨٩.٧	٥٨٩
الشيوعية الماركسية اللينينية : الموقف نحو موضوعات أخرى وتأثيرها	٣٣٥,٤٣٨	تصنف مع الموضوع : مثال الموقف نحو الفنون تصنف مع الفنون فى ٧٠٠
الصحافة والنشر : المعالجة التاريخية والجغرافية	٠٧٠.٠٩	٠٧٠.٩
الصحة العامة : البرامج الخاصة	٦١٤,٨	٣٦٣.١
الصحة العامة لمتوسطى العمر	٦١٣.٠٤٣٧	٦١٣,٠٤٣٤
صناعة الملابس : الأعمال الشاملة	٦٨٧,١٠٥ــ,١٠٢	٦٨٧.٠٤
الصوت : الأسئلة والتمارين	٥٣٤.٠٧٦	٥٣٤.٩
صيانة الآلات الطابعة	٦٥٢,٣٠٢٢	٦٥٣,٣
صيانة مبنى المكتبة	٢٥,٩	٠٢٢
الصيانة والاصلاح بواسطة أصحاب العربات	٦٢٩,٢٨٨	٦٢٩,٢٨٧
صيد السمك فى المياه العذبة	٧٩٩.١٤ــ.١٢	٧٩٩,١١
صيد السمك فى المياه المالحة	٧٩٩.١٤ــ,١٢	٧٩٩,١٦
الضبط والتحليل المالى	٦٥٨,١٥٤١ــ.١٥١٣	٦٥٨,١٥١
الضرائب الباهظة	٧٢٤٧١١: ٣٥١,٧٢٤٧١٣ــ	٣٥١,٧٢٤٧١
الضرائب على الكماليات والمبيعات	.٧٢٤٧١١ ٣٥١,٧٢٤٧١٣ــ	٣٥١,٧٢٤٧
ضمور العضلات : أنواع أخرى منها	٦١٦.٧٤٩	٦١٦,٧٤
الضوء : الأسئلة والتمارين	٥٣٥,٠٧٦	٥٣٥,٩

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
الطب الباطنى	٦١٦,٠٥٦	٦١٦
الطهى المناسب للمناطق الحارة	٦٤١,٥٩٢	٦٤١,٥٩١٣
الطب الشرعى	٦١٤,١٩	٦١٤,١١
الطرق الاحصائية	—٠١٨٢	—٠٧٢
الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة		
الطرق العادية والسريعة : فى الإدارة العامة	٣٥١,٨٧٨١	٣٥١.٨٦٤٢
الطرق المستخدمة فى الاتصال	٦٥٨.٤٥١	٦٥٨,٤٥
الطيور الساحلية	٥٩٨,٢٩٢٣	٥٩٨,٣٣
العروض	٦ — تقسيمات	
	اللغـــات الفردية من الجدول الإضافى الرابع	٨٠٨,١
العروض العـام	٤٠٦	٨٠٨,١
العروص فى اللغة الانجليزية	٤٢٦	٨٠٨,١
العطلات : المعالجة التاريخية الجغرافية	٣٩٤,٢٦٠٩	٣٩٤,٢٦٩
العقاقير المعالجة للأطفال	٦١٨,٩٢٠٠٦	٦١٥,٥٤٢
العقاقير المعالجة لكبار السن	٦١٨,٩٧٠٦	٦١٥,٥٤٧
عقم الذكر والأنثى	٦١٨,١٧٨	٦١٦,٦٩٢
العلاج بالموسيقى	٦١٥,٨٣٧	٦١٤,٨٥١٥٤
العلاج الجراحى لأمراض النساء	٦١٨,١٤٠٥٩	٦١٨,١٤٥
علاقة المواطنين مع الإدارة الرئيسية	٣٥١,٠٠٣٩—,٠٠٣٨	٣٥١,٠٠٣
العلوم الطبيعية	٥٠٠,١	٥٠٠
عمليات التشغيل على الساخن	٦٧١,٢	٦٧٩,٣٤—,٣٢
العمليات الخاصة بالممارسة العملية لتنظيم المكاتب	٦٥١,٤	٦٥١

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
عمليات الخياطة الرئيسية	٦٤٦.٢١	٢٤٦,٢٠٤
العناية بشعر الرأس	٦٤٦,٧٤	٦٤٦.٧٢٤
الغدة الدرقية والحول درقية	٦١٧.٥٣٩٥	٦١٧,٥٣٩
فحص الجرائم	٣٦٤,١٢	٣٦٣,٢٥
الفحص قبل الزواج ومعرفة الحالة الصحية	٦١٤,١٧	٣٥١.٧٧٤
فرض الضرائب وجبايتها	٣٥٢.١٣٣—,١٣١	٣٥٢.١٣
الفزياء الحديثة : الأسئلة والتمارين	٥٣٩,٠٧٦	٥٣٩.٩
فصل السلطات	٣٥١,٠٠٢	٣٢٠,٤
الفصل من الخدمة لأى سبب	٣٥١,١٨٣	٣٥١,١٨
فنلنـــدا	—٤٧١	—٤٨٩٧
الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان		
الفنيون فى المكتبة	٢٣,٥	٠٢٣
الفهرسة الموضوعية	٢٥,٣٣	٢٥,٤٧
الفولكلور : الدور الاجتماعى	٣٩٨,١٨	٣٩٨,٠٤٢
قاعات المطالعة	٠٢٢,٦—,٥	٠٢٢
القانون : الفلسفة والنظريات	٣٤٠,٠١	٣٤٠,١
القانون : معالجة تشريعات معينة فى العالم القديم	٣٤٠.٠٩٣	٣٤٠,٥٣
القانون الدستورى والإدارى : المعالجة التاريخية	٣٤٢,٠٢٠٩	٣٤٢,٠٢٩
قائد الطائرة	٦٢٩.١٢٣٢٥٠٩٢	٦٢٩,١٣٠٩٢
القنوات من المنبع وقنوات سحب المياه	٦٢٨,١٤٢	٦٢٨,١٥
القواعد والأسس الخاصـــة بالرسم التجارى	٧٤١,٦١	٧٤١,٦

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
قوائم الأســعار	٠٠١,٥٥٠٢٩٤	٠١٠
قوائم الجرد أو قوائم الفهارس	٠٠١,٥٥٠٢١٦	٠١٠
القوى البشرية النسوية : موارد بشرية حربية	٣٥٥.٢٢٩	٣٥٥.٢٢
القياس والمعايرة : المعالجــة التاريخية والجغرافية	٣٨٩,١٠٩	٣٨٩,١٥
القياسات الوقائية لأمراض الأطفال	٦١٨,٩٢٠٠٥	٦١٣.٠٤٣٢
القياسات الوقائية لكبار السن	٦١٨,٩٧٢٠٥	٦١٣,٠٤٣٨
القياسات الخاصة بالنقص العقلى	٦١٦,٨٥٨٨٢	٦١٦,٨٥٨٨
الكبارى المعلقة بواسطة العوارض المصفحة	٦٢٤,٧	٦٢٤,٥٥
الكبارى المقوسة المدعمة	٦٢٤,٧	٦٢٤,٦
الكتاب	٠٠١,٥٥٢	٠٠٢
كتالوجات الناشرين	٠٠١,٥٥٠٢٩٤	٠١٠
الكساء والطعام فى النظام العسكرى	٣٥٥,٦٦-٦٥	٠١٠
الكمرون الشمالى	—٦٧١١٢	—٦٦٩٥
الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان		
الكهرباء : الأسئلة والتمارين	٥٣٧,٠٧٦	٥٣٧,٩
الكهرباء الحرارية	٦٢١,٣٩٢	٦٢١,٣١٢٤٣
كورســكا	—٤٥٩٥	—٤٤٩٤٥
الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان		
الكوليرا	٦١٦,٩٣٣	٦١٦,٣٣
الكيمياء الكهربية التطبيقية	٦٢١,٣٥	٦٢١,٣١٤٢

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
الكيمياء والعلوم المتصلة بها :		
التقنيات وخطوات العمل	٥٤٠,٢٨	٥٤٢
الكوارث : الأمن العام	٣٦١,٥	٣٦٣.٣٤
لبرادور	—٧١٩	—٧١٨٢
	الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان	
لغـــة مونخامير	—٩٥٩٣	—٩٩٢٨
	الجدول الإضافى السادس الخاص باللغات	
لغـــة تاجالوج	—٩٩١١	—٩٥٩٣
	الجدول الإضافى السادس الخاص باللغات	
لغـــة الدانو النروجية	—٣٩٨١	—٣٩٨٢
	الجدول الإضافى السادس الخاص باللغات	
اللوحات الزيتية فى سكوتلانـدا وايرلندا	٧٥٩,٩٤١	٧٥٩.٢٩
لوائح الإعارة بين المكتبات	٢٤.٦	٠٢٥,٦٢
لوائح المكتبات	٠٢٤	٠٢٥,٥٦
ليسوتو	—٦٨٦	—٦٨١٦
	الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان	
المالية العامة : المعالجة التاريخيـــة والجغرافية	٣٣٦.٠٩٤—٠٩٩	٣٣٦,٩—,٤
متطلبات مائية معينة وقياس استهلاك المياه	٦٢٨.١٧٧- ,١٧٢	٦٢٨,١٧
المتناهى واللامتناهى	١٢٥	١١١,٦

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصـنيف الجديد فى ط ١٩
المجموعات الفكرية العامة	٠٨ــ التقسيمات الموحـدة	٠٨ من الجـدول الرئيسى
مجمـــوعات من قصص الرحالة ومغامراتهم	٩١٠,٨	٩١٠
مجموعات مؤلفة عن الدراما الموسيقية	٧٨٢,٠٨	٧٨٢
مجموعة مؤلفات عن الأيقونات	٧٠٤,٩٢	٧٠٠
الحاصيل الليفية : خيـوط وألياف أخرى يمكن الحصول عليها	٦٣٣.٥٩	٦٢٣.٥
الحاصيل التى نحصل عليها بتركيز المحـلول المذاب	٥٤١,٣٤٣	٥٤١.٣٤
محطات القوى الكهربائية العـاملة بالطاقة المباشرة والمتحولة	٦٢١,٣١٢٣٩ـــ٣١٢١٣٧:	٦٢١.٣١٢٤
المداخن	٦٩٠,١٥	٦٩٧,٨
المذنبون : أنواع الجرائم	٣٦٤,٣٢	٣٦٤,٣
المذنبون : التقصير والإهمال	٣٦٢,٧٤٥ـــ,٧٤٢	٣٦٢,٧٤
المراهنة والدعارة	٣٥١,٧٥٦	٣٥١,٧٦
مرشد القراء : خدمة الفرد والمجموعة	٢٥,٥٤٤ـــ,٥٤٢	٠٢٥,٥٤
مرض هود جكين	٦١٦,٤٢	٦١٦,٩٩٤٤٦
مركزية نظام التعاون بين المكتبات فى شبكة المكتبات	٠٢١,٦٣	٠٢١
مسئولو الأرشيف وكتبة الشئون المالية	٦٥١,٣٧٤٢	٦٥١.٣٧
مسودات الرسوم التوضيحية الخاصة بموضوعات معينة	٦٠٤,٢٦	٠٢٢١ــ
مشاكل وخدمة البيئة	٦١٤,٧	٣٦٣.٧
المشروبات غير الكحولية	٦٤١,٣	٦٤١,٢٦

الموضوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
مشروبات معينة	٦١٣،٣٨—،٣١	٦١٣.٣
المشروعات ذات الحالات والأشكال الخاصة	٦٥٨،١٥٩٠٤	٦٥٨،١٥٩
المشروعات ذات النشاط المحدود	٦٥٨،١٥٩٦—،١٥٩٣	٦٥٨
مصلحة الضرائب : وجهات نظر معينة	٧٢٤٠١. ٣٥١.٧٢٤٠٣—	٣٥١.٧٢٤
المعارض والمتاحف والمجموعات الفنية الخاصة فى اسكتلندا وايرلندا	٧٠٨.٩٤١	٧٠٨.٢٩
المعالجة التاريخية لتاريخ العالم	٩٠٩،٠٠٩	٩٠٧،٢
المعالجة التاريخية والجغرافية لمبانى المكتبات	٠٢٢،٣٠٩	٠٢٢،٣٣
المعاملات التجارية الجارية	٣٨٢،١٧٢	٣٨٢،١٧
المعايرة الخاصة بتنظيم الإنتاج	٦٥٨،٥١٦	٦٥٨.٥١
معونة التعليم بواسطة الحكومات المحلية	٣٧٩،١٢٣	٣٧٩،١٣
المعونة والمساعدة والتخطيط بين الحكومات	٣٠٩،٢	٣٦١.٦
المغناطيسية : الأسئلة والتمارين	٥٣٨،٠٧٦	٥٣٨،٩
المقابر	٣٥١،٨٦٦	٣٥١،٨٦
المكتبات العامة وأنواعها المختلفة	٠٢٧،٤٠٢	٠٢٧،٤..
المكتبات كقوى اجتماعية	٠٢١.٤	٠٢١
المكتبات كمخازن (كمستودعات) مركزية	٠٢١،١	٠٢١
المناطق الحدودية الشمالية فى البرارى الكندية	٧١٢—	٧١٩—

الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان

الموضوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
المنتجات الثانوية فى صناعة الجبن	٦٣٧,٣٤	٦٣٦,٣
المنتجات الخطرة	٦١٤,٣	٣٦٣,١٩
المنتزه الوطنى فى برايس كانيون	٧٩٢٥١—	٧٩٢٥٢—
	الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان	
منظمات الأعمال الخاصة	٠٦٥—	٣٣٨,٨—,٧
	الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة	
المنظمات الحكومية وتنظيماتها	٠٦—	٣٥٠
	الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة	الجداول الرئيسية
المنظمات الدائمة	٠٦٠١—٠٦٠٩—	٠٦٢—
	الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة	
المنظمات المؤقته	٠٦٠١—٠٦٠٩—	٠٦٣—
	الجدول الإضافى الأول الخاص بالتقسيمات الموحدة	
منع الانحراف والجريمة عن طريق الضبط السكانى	٣٦٤,٤٣—,٤٢	٣٦٤,٤
منع بيع الأدوية المدمنة للسائقين	٣٦٢,٢٩٣٧	٣٦٢,٢٩٣٨٦
منع بيع الخمور	٣٦٢,٢٩٢٧	٣٦٢,٢٩٢٨٦
مواد معينة لتشييد السقوف	٦٩٥,٩—,١	٦٩٥
الموارد الحربية : وجهات نظر معينة	٣٥٥,٢١٩—,٢١٢	٣٥٥,٢١
مؤسسات العقاب : إدارة وتنظيم المبنى	٣٦٥,٠٦٨٢	٣٦٥,٥

الموضـــوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
مؤسسات العقاب : أنظمة السجون	٣٦٤,٢	٣٦٥
مؤسســـات العقـــاب : المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٦٥,٠٩	٣٦٥,٩
موسيقى الأفلام أو المسرحيات أو أجزاء منها	٧٨٠,٨	٧٨٠
الموسيقى الخاصة بالديانات الزنجية	٧٤٤,٧٥٦	٧٥٣,٦٧
الموقف والأحوال الاجتماعية	٣٠٩	٩٠٠
ميكانيكا السوائل : الأسئلة والتمارين	٥٣٢,١٠٧٦	٥٣٢,٩
ميكانيكا الغازات : الأسئلة والتمارين	٥٣٣,٠٧٦	٥٣٣,٩
النبيذ المستخرج من فواكه أخـــرى غير المألوفة	٦٦٣,٢٩	٦٦٣,٢
النحت فى القرن العشرين	٧٣٥,٢٩	٧٣٥,٢٣
نسف الهياكل والأجهزة المعينة	٦٢٣,٢٧٧—,٢٧١	٦٢٣,٢٧
نصوص أخرى فى التلمود	٢٩٦,١٢٩	٢٩٦,١٢
نظام مجلس الوزراء	٣٥١,٠٠٥	٣٢١,٨٠٤٣
نظم الاتصال الداخلى — نظام لوحة التوزيع والتحويل اليـــدوى فى السنترالات	٦٢١,٣٨٥٦—,٣٨٥٣	٦٢١,٣٨٥
نظم خاصة فى رى المزارع	٦٣١,٥٨٧٥—,٥٨٧٢	٦٣١,٥٨٧
النظائر الثابتة	٥٤١,٣٨٨٢	٥٤١,٣٨٨
نهـــر الرون	—٤٤٨	—٤٤٥٨

الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان

هضبة لوزيتا فى أونتاريو	—٧١٣٤	—٧١٣١

الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان

الموضوع	رقم التصنيف فى ط ١٨	رقم التصنيف الجديد فى ط ١٩
هندسة المصانع	٦٢١,٧	٦٧٠,٤٢
الهياكل المساعدة (الالحاقية)	٦٩٥,٩٦	٦٩٠,١٥
وجهة النظر المكتبية نحو قبول الهدايا والتبادل والإيداع والضغوط السياسية	٨٤,—٠٢١,٨٨	٠٢١,٨
الوودونية : دين رنجى تاهيتى	١٣٣,٤٧	٢٩٩,٦٧
الوراثة الفسيولوجية	٥٧٥,٢١	٥٧٤,٨٧٣٢٢
الوفيات : تسجيل تقارير بشأن الوفيات وأسبابها الوفيات والمواليد	١٤,—٦١٤,١٥	٦١٤
التسجيل وإعطاء شهادات المواليد والوفيات	١١,—٦١٤,١٢	٣٥١,٨١٦

(ب) قوائم أرقام التصنيف المتغيرة

لقد سبق وأوضحنا عند معالجة الجداول الخاصة بالطبعة التاسعة عشرة أن هناك تطوراً ونمواً لعلم الاجتماع ٣٠١ — ٣٠٧ ، وكذلك بالنسبة للعملية السياسية ٣٢٤ وبالمثل لعديد من أرقام المكان ٤١ — ٤٢ — من الجدول الإضافى الثانى الخاص بالجزر البريطانية ولقد ترتب على هذا حدوث أرقام تصنيف جديدة إلا أنها مبنية على نفس أساس الأرقام فى الماضى ولسوف يستفيد المصنف من هذه الأقسام الجديدة التى تبنتها هذه الخطة (١٩) وهذه القائمة توضح أرقام التصنيف المتغيرة من الطبعة ١٨ إلى الطبعة ١٩ وذلك طبقاً للتسلسل الموضوعى لهذه الأقسام المتغيرة ؛ ولاتشتمل هذه القائمة على أرقام تصنيف أعيد إسكانها بل أفرد لهذه الأرقام المعاد تسكينها قائمة خاصة هى التى سبق ذكرها .

مثال : علم النفس الاجتماعى أعيد تسكين رقم تصنيفه من ٣٠١,٥٦ إلى ٣٧٠,١٩ وسيظهر ذلك فى القائمة التالية التى سيوضح بها رقم تصنيف الطبعة الـ ١٨ ورقم تصنيف الطبعة الجديدة (١٩) وهى مرتبة هجائياً طبقاً للموضوع .

القائمة الأولى

علم الاجتماع

الموضوع	ط ١٨	ط ١٩
الاتصال الجماهيرى	٣٠٦,١٦	٣٠٢,٢٣
الإذاعة	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
أصحاب السمو والجاه	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥٢
الاصلاح	٣٠١,٢٤٢	٣٠٥,٥٢
الاضطهاد	٣٠١,٤١٥٤	٣٠٦,٧٤
الأطفال	٣٠١,٤٣١٤	٣٠٦,٨٢
الأعراف والعادات	٣٠١,٢١	٣٠٦
الأفلام	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
الأقليات	٣٠١,٤٥	٣٠٥
الأموات	٣٠١,٣٢٢	٣٠٤,٦٤
الأنثروبولوجيا الثقافة	٣٠١,٢	٣٠٦
الانحراف	٣٠١,٦٢	٥٠٢,٥
الانفصال	٣٠١,٤٢٨	٣٠٦,٨٩
أهل الفكر	٣٠١,٤٤٥	٣٠٥,٥٥
الايكولوجيا البشرية	٣٠١,٣١	٣٠٤,٢
البيئة	٣٠١,٣١	٣٠٤,٢
البيروقراطية	٣٠١,١٨٣٢	٣٠٢,٣٥
التأريخ	٣٠١,٤١٤٢	٣٠٦,٧
التبادل الثقافى	٣٠١,٢٤١	٣٠٣,٤٨٢
التجديد الاجتماعى	٣٠١,٢٤٢	٣٠٣,٤٨٤
التحرك الاجتماعى	٣٠١,٤٤٠٤٤	٣٠٥,٥
تحلل العائلة	٣٠١,٤٢٨	٣٠٦,٨٨
التحول (التغير)	٣٠١,٢٤	٣٠٣,٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
تخطيط العائلة	٣٠١,٤٢٦	٣٠٤,٦٦
التركيب الاجتماعى	٣٠١,٤	٣٠٥
تركيب المجتمع	٣٠١,٣٦	٣٠٧,٣
التسكع والتشرد	٣٠١,٤٤٩٤	٣٠٥,٥٦
التعامل الاجتماعى	٣٠١,١١	٣٠٢
التغـــريب	٣٠١,٦٢	٣٠٢,٥
التكنولوجيا	٣٠١,٢١	٣٠٦,٤
التكنولوجيا فى التغير الاجتماعى	٣٠١,٢٤٣	٣٠٣,٤٨٣
التلفزيون	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
تلقين الأفـــكار	٣٠١,١٥٤	٣٠٣,٣٢
الثقافات غير الرئيسية	٣٠١,٢٢	٣٠٦,١
الثقـــافة	٣٠١,٢	٣٠٦
الثـــوار	٣٠١,٦٣٣٢	٣٠٣,٦٢
الثـــورات	٣٠١,٦٣٣٣	٣٠٣,٦٤
جماع الجنس الواحد	٣٠١,٤١٥٧	٣٠٦,٧٦
الجمـــاهير	٣٠١,١٨١	٣٠٢,٣٣
الجمعيات والشيتات	٣٠١,١٨٣١	٣٠٢,٣
جمهور الحضور (أو المستمعين أو المشاهدين)	٣٠١,١٨١	٣٠٢,٢٣
الحـــرب	٣٠١,٦٣٣٤	٣٠٢,٦٦
الحشـــد	٣٠١,١٨٢	٣٠٢,٣٣
الخصوبة	٣٠١,٣٢١	٣٠٤,٦٣
الدور النظـــرى	٣٠١,١١٣	٣٠٢
الدوريات	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
ذوات الياقات البيضاء	٣٠١,٤٤٤٥	٣٠٥,٥٥
الراشدون والبالغون	٣٠١,٤٣٤	٣٠٥,٢٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الطبقات الاجتماعية	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
الطبقات الأجنبية	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥٦
الطبقات الحاكمة	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥
الطبقات الثرية	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٢
الطبقات الرسمية (الحكومية)	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥
الطبقات الزراعية	٣٠١,٤٤٤٣	٣٠٥,٥٦
الطبقة العليـــا	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٢
الطبقات العمالية	٣٠١,٤٤٤٢	٣٠٥,٥٦
الطبقات الفقـــيرة	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٦
طبقات المديرين	٣٠١,١٤٤٧	٣٠٥,٥٥
الطبقات الملتزمة	٣٠١,٤٤٤٧	٣٠٥,٥٥
الطبقات المهنية	٣٠١,٤٤٦	٣٠٥,٥٥
الطبقات الوسطى	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٥
الطبقات المبعدة	٣٠١,٤٤٩٤	٣٠٥,٥٦
الطـــلاق	٣٠١,٤٢٨٤	٣٠٦,٨٩
العـائلات	٣٠١,٤٢	٣٠٦,٨
العائلة الممتدة	٣٠١,٤٢١٣	٣٠٦,٨٥
العـائلة النووية	٣٠١,٤٢١٢	٣٠٦,٨٥
العـالة على الغير	٣٠١,٤١٥٧	٣٠٥,٥٦
العبيـــد	٣٠١,٤٤٩٣	٣٠٥,٥٦
عدم العنف	٣٠١,٦٣٢	٣٠٣,٦
العـــزل	٣٠١,١١٣	٣٠٢,٥
العصابة (الجمعية)	٣٠١,١٨٥	٣٠٢,٣٤
عقلاني — فكرى	٣٠١,٤٤٥	٣٠٥,٥٥
العلاقات البين عائلية	٣٠١,٤٣٧	٣٠٦,٨٧
العـــلاقات الجنسية	٣٠١,٦	٣٠٥,٤

الموضــــوع	ط ١٨	ط ١٩
العــلاقات الزوجية	٣٠١,٤٢٧	٣٠٦,٨٧
علاقات الطفل بالوالدين	٣٠١,٤٢٧	٣٠٦,٨٧
علاقات العائلة	٣٠١,٤٢٧	٣٠٦,٨٧
العــلاقات الغير الشرعية	٣٠١,٤١٥٤-,٤١٥٣	٣٠٦,٧٣
العــلاقات قبل الزواج	٣٠١,٤١٥٢	٣٠٦,٧
علم الانثروبولوجيا	٣٠١,٢	٣٠١
علم الإنسان الاجتماعى	٣٠١,٢	٣٠٦
علم الاجتماع الحضرى	٣٠١,٣٦	٣٠٧,٧٦
علم الاجتماع الريفى	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
العلم (فى التغير الاجتماعى)	٣٠١,٢١	٣٠٦,٤
علم النفس الزراعى	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
علوم الاتصال	٣٠١,١٤	٣٠٢,٢
العمل الجنسى	٣٠١,٦	٣٠٥,٤-,٣
العمليــات الثقافية	٣٠١,٤	٣٠٦
العملية الاشتراكية أو الاجتماعية	٣٠١,١٥٧	٣٠٣,٣٢
العنصرية	٣٠١,٦٣٦	٣٠٥,٨
العنف	٣٠١,٦٣٣	٣٠٣,٦
الغـوغاء	٣٠١,١٨٢	٣٠٢,٢٣
غير قابل للمس	٣٠١,٤٤٩٤	٣٠٥,٥٦
الفــردية	٣٠١,١١٣	٣٠٢,٥
الفــلاحون	٣٠١,٤٤٤٣	٣٠٥,٥٦
القاصر — الشئ غير الهــام	٣٠١,٤٣١	٣٠٥,٢٣
القــرى	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
القــرى الزراعية	٣٠١,٣٥٢	٣٠٧,٧٢
القهــر	٣٠١,١٥٢	٣٠٣,٣٦
القيادة والريادة	٣٠١,١٥٥٣	٣٠٣,٣٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
القياس الاجتماعى	٣٠١,١٨٠٢٨	٣٠٢
قياس الرأى	٣٠١,١٥٤٢	٣٠٣,٣٨
الكتب	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
الحـــان	٣٠١,١٨٥	٣٠٢,٣٤
اللغـــة	٣٠١,٢١	٣٠٦,٣٠٢٢٢
المؤسســـات	٣٠١,٥	٣٠٦
المؤسسات الاجتماعية	٣٠١,٥	٣٠٦
المؤسسات الاقتصادية	٣٠١,٥١	٣٠٦,٢
مؤسسات الترفيه	٣٠١,٥٧	٣٠٦,٤
المؤسسات الدينية	٣٠١,٥٨	٣٠٦,٦
المؤسسات السياسية	٣٠١,٥٩٢	٣٠٦,٢
المؤسسات العسكرية	٣٠١,٥٩٣	٣٠٦,٢
المجتمعـــات	٣٠١,٣٤	٣٠٧
المجتمعـــات الحضرية	٣٠١,٣٦	٣٠٧,٧٦
المجتمعـــات الريفية	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٧,٧٢
المجمـــوعات	٣٠١,١٨	٣٠٢,٣
المجمـــوعات	٣٠١,١١٤	٣٠٢,٤
المجمـــوعات الأولية	٣٠١,١٨٥	٣٠٢,٣٤
المجمـــوعات الثانوية	٣٠١,١٨٣	٣٠٢,٣٥
مجمـــوعات الجنس	٣٠١,٤١	٣٠٥,٤ــ,٣
المجمـــوعات الخارجة	٣٠١,١١٤	٣٠٢,٤
المجمـــوعات الدينية	٣٠١,٤٥٢	٣٠٥,٦
المجمـــوعات الشعبية	٣٠١,٤٥١	٣٠٥,٨
المجمـــوعات الصغيرة	٣٠١,١٨٥	٣٠٢,٣٤
مجمـــوعات اللهـــو	٣٠١,١٨٥	٣٠٢,٣٤
المجمـــوعات الوطنية	٣٠١,٤٥١	٣٠٥,٨

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
المجموعات الوطنية والشعوبية والسلالية	٣٠١,٤٥١	٣٠٥,٨
مجمـــوعة اتخاذ القــرار	٣٠١,١٥٥٤	٣٠٢,٣
المـــدن	٣٠١,٣٦٣	٣٠٧,٧٦
المـــدن	٣٠١,٣٦	٣٠٧,٧٦
مراحـل الأعمـــار	٣٠١,٤٣	٣٠٥,٢
المراهقـــون	٣٠١,٤٣١٥	٣٠٥,٢٣
المساعدة الدولية	٣٠١ ٢٤١	٣٠٣ ٤٨٢
المساهمون (أصحاب الأسهم)	٣٠١,٤٤٤٣	٣٠٥,٥٦
المستعمرات — المناطق المستحدثة	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
المســـنون	٣٠١,٤٣٥	٣٠٥,٢٦
المعتقـــدات	٣٠١,٣٢١	٣٠٦
الملاطفـــة	٣٠١,٤١٤	٣٠٦,٧
مناطق العاصمة	٣٠١,٣٦٤	٣٠٧,٧٦
المواليـــد	٣٠١,٣٢١	٣٠٤,٦٣
النبل والجاه	٣٠١,٤٤٢	٣٠٥,٥٢
النخبـة	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥٢
النســـاء	٣٠١,٤١٢	٣٠٥,٤
الهجـــرة	٣٠١,٣٢٨—٣٢٤	٣٠٤,٨
الهجـــرة الداخلية	٣٠١,٣٢٦	٣٠٤,٨٢
الهجـــرة إلى	٣٠١,٣٢٥	٣٠٤,٨
الهجـــرة من	٣٠١,٣٢٤	٣٠٤,٨
الهجـــرة والترك	٣٠١,٤٢٨	٣٠٦,٨٨
الهـــلاك — الموت	٣٠١,٣٢٢	٣٠٤,٦٤
الهيبيز	٣٠١,٤٤٩٤	٣٠٥,٥٦
الوالدين بالتبنى	٣٠١,٤١٥٢	٣٠٦,٧
الوسط الجماهيرى	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣

القائمـــة الثانيـــة

العمليـــة السياسيـــة

القائمة التالية رتبت فيها الموضوعات الفرعية داخل الموضوع الرئيسى وهو العملية السياسية فى ترتيب هجائى ويوضح أمام الموضوع الفرعى رقم التصنيف فى الطبعة الثامنة عشرة ورقم التصنيف الجديد فى الطبعة ١٩ .

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الأحزاب السياسية		
الأعمـــال الشاملة	٣٢٩,٠٢	٣٢٤,٢
والدولة	٣٢٩,٠٦	٣٢٤,٢٠٤
والماليـة	٣٢٩,٠٢١٢	٣٢٤,٢١
والقيـادة	٣٢٩,٠٢١٢	٣٢٤,٢٢
والعضوية	٣٢٩,٠٢١	٣٢٤,٢١
فى الولايات المتحدة	٣٢٩,٠٢ ٣٢٩,٨—١,	٣٢٤,٢٧٩—,٢٧٣
المؤسسات	٣٢٩,٠٢١	٣٢٤,٢١
البرامج والمنابر	٣٢٩,٠٢١٣	٣٢٤,٢٣
الشعارات	٣٢٩,٠٢١٣	٣٢٤,٢٣
إحصاء الأصوات	٣٢٤,٢٤٢٣	٣٢٤,٦٥
الاختيار لتسمية الأسماء	٣٢٩,٠٢٢	٣٢٤,٥٢
الاستدعاء	٣٢٤,٢٩	٣٢٤,٦٨
الأعراف والتقاليد الحزبية	٣٢٩,٠٢٢١	٣٢٤,٥٦
الاقتراع السرى	٣٢٤,٢٥	٣٢٤,٦٥
الانتخابات		
الأعمـــال الشاملة	٣٢٤,٢	٣٢٤,٦
التـــاريخ	٣٢٩,٠٢٣	٣٢٤,٩
التقـــارير	٣٢٤,٢٠٢١	٣٢٤,٩

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الخداع والاحتيال	٣٢٤,٢٧١	٣٢٤,٦٦
المسئولون الرسميون	٣٢٤,٢٤٢٢	٣٢٤,٦٥
الانتخابات الأولية	٣٢٩,٠٢٢٣	٣٢٤,٥٤
الانتخابات المتنافسة	٣٢٤,٢٧٧	٣٢٤,٦
التحقق من الأصوات	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
تسجيل الأصوات	٣٢٤,٢٤١	٣٢٤,٦٤
التسجيل فى جداول الاقتراع	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
تسمية الاجتماعات والمؤتمرات	٣٢٩,٠٢٢١	٣٢٤,٥٦
تسمية المرشحين	٣٢٩,٠٢٢	٣٢٤,٥
التصويت		
الأعمـــال الشاملة	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
الآلات	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
الخطـــوات	٣٢٤,٢٤٢	٣٣٤,٦٥
المؤهلات المطلوبة	٣٢٤,١	٣٢٤,٦٢
التصويت بالحضور	٣٢٤,٢٤٢٤	٣٢٤,٦٥
التصويت وحق الاقتراع	٣٢٤,١	٣٢٤,٦٢
التمثيل	٣٢٤,٢٢	٣٢٤,٦٣
التمثيل النسبى	٣٢٤,٢٢	٣٢٤,٦٣
التوزيعات الدولية والنفقات	٣٢٤,٢٧٣	٣٢٤,٧٨
الحزب انظر أيضاً الأحزاب		
الحزب الاشتراكى	٣٢٩,٨١	٣٢٤,٢٧٣٧
الجمهورى	٣٢٩,٦	٣٢٤,٢٧٣٤
الجمهورى الجفرسونى	٣٢٩,٢	٣٢٤,٢٧٣٢٦
الجمهورى الوطنى	٣٢٩,٤	٣٢٤,٢٧٣٢٣
الديموقراطى الأمريكى	٣٢٩,٢	٣٢٤,٢٧٣٦
الريفى	٣٢٩,٠٢١١	٣٢٤,٢١

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الشعبي	٣٢٩,٨٨	٣٢٤,٢٧٣٢٧
الشيوعى الأمريكى	٣٢٩,٨٢	٣٢٤,٢٧٣٣٧٥
العمل الاشتراكى	٣٢٩,٨١	٣٢٤,٢٧٣٧
الفدرالى الأمريكى	٣٢٩,١	٣٢٤,٢٧٣٢٢
اللافدرالى الأمريكى	٣٢٩,٨٦	٣٢٤,٢٧٣٣٨
اللبرالى النيويوركى	٣٢٩,٨٩٣	٣٢٤,٢٧٤٧٠٧
المحافظ النيويوركى	٣٢٩,٨٩٣	٣٢٤,٢٧٤٧٠٣
المحظور (الولايات المتحدة)	٣٢٩,٨٩٤	٣٢٤,٢٧٣
الموظ الأمريكى	٣٢٩,٨٩٢	٣٢٤,٢٧٣٢
النازى الأمريكى	٣٢٩,٥	٣٢٤,٢٧٣٢
الوطن الحر الأمريكى	٣٢٩,٨٧	٣٢٤,٢٧٣٢
الولاية (القومى المحلى)	٣٢٩,٠٢١١	٣٢٤,٢١
		٣٢٤,٢٩—,٢٤
الولايات الجنوبية الأمريكى	٣٢٩,٨٩٢	٣٢٤,٢٧٣٣
حصر الأصوات	٣٢٤,٢٤٢٣	٣٢٤,٦٥
حصر المقترعين	٣٢٤,٢٤١	٣٢٤,٦٤
حق الاقتراع للمرأة	٣٢٤,٣	٣٢٤,٦٣٣
الحملات الحزبية		
الأعمال الشاملة	٣٢٩,٠١	٣٢٤,٧
الاستراتيجية	٣٢٩,٠١	٣٢٤,٧٢
التاريخ	٣٢٩,٠٢٣	٣٢٤,٩
التنصيب والترشيح	٣٢٩,٠٢٢	٣٢٤,٩
الحملة السياسية		
الشئون العـامة	٣٢٩,٠١	٣٢٤,٢٣
الشئون المـــالية	٣٢٩,٠٢٥	٣٢٤,٧٨
السياسة العملية	٣٢٩	٣٢٤,٧

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
السياسيون	٣٢٩,٠٢	٣٢٤,٢٢
الشعارات	٣٢٩,٠٢١٣	٣٢٤,٢٣
الشيوعية		
الأحزاب انظر الحزب الشيوعى الأمريكى		
الدولية	٣٢٩,٠٧٢	٣٢٤,١
المنظمات السياسية	٣٢٩,٠٧	٣٢٤
منظمات الشباب	٣٢٩,٠٧٤	٣٢٤,٣
المنظمات الطليعية	٣٢٩,٠٧٣	٣٢٤,٣
الشيوعية الدولية	٣٢٩,٠٧	٣٢٤,١
ضريبة الرأس (الاقتراع)	٣٢٤,١	٣٢٤,٦٢
المجموعات ذات الاهتمام الخاص	٣٢٩,٠٣	٣٢٤,٤
مجموعات الضغط	٣٢٩,٠٣	٣٢٤,٤
المناصرة	٣٢٩,٠٢٤	٣٢٤,٢٠٤
المنظمات الماركسية السياسية	٣٢٩,٠٧	٣٢٤
المؤتمرات الحزبية	٣٢٩,٠٢١٤	٣٢٤,٢١
المؤتمرات الحزبية للتسمية	٣٢٩,٠٢٢٢	٣٢٤٥٢
النصوص السياسية	٣٢٤,١٤	٣٢٤,٦٢
الهيئة الانتخابية		
الأعمال الشاملة	٣٢٤,٢١	٣٢٤,٦٣
النظم	٣٢٤,٢١	٣٢٤,٦٣

القائمة الثالثة

جدول المكان للمملكة المتحدة

المدينة أو الأقليم	ط ١٨	ط ١٩
ابر دينشاير (سكوتلاند)	٤١٢٥—	٤١٢٣٢—
(مدينة)	٤١٢٥—	٤١٢٣٥—
ادنبرة	٤١٤٤٥—	٤١٣٤—
أرجيلشاير (سكوتلاندة)	٤١٣٨—	٤١٤٢٣—
اسكتلندا	٤١—	٤١١—
اسكتلندا الشمالية	٤١١—	٤١١١—
انجليس	٤٢٩١—	٤٢٩٢١—
انجوس	٤١٣١—	٤١٢٦—
انفرنس شاير	٤١٢١—	٤١١٧٥—
أوكسفورد شاير	٤٢٥٧٢—	٤٢٥٧—
أير	٤١٥—	٤١٧—
أير شاير	٤١٤٢—	٤١٤٦—
ايرلندا	٤١٥—	٤١٧—
ايست سفولك	٤٢٦٤٢—	٤٢٦٤٦—
ايست سوسكس (انجلترا)	٤٢٢٥٢—	٤٢٢٥—
ايست لوثيان (اسكوتلندا)	٤١٤٥٢—	٤١٣٦—
باكنجهام شاير	٤٢٥٧٥—	٤٢٥٩—
بانفشاير (اسكتلندا)	٤١٢٤—	٤١٢٢٥—
بدفورد شاير	٤٢٥٦٥—	٤٢٥٦—
برمنجهام (انجلترا)	٤٢٤٨—	٤٢٤٩٦—
برويكشاير (اسكتلندا)	٤١٤٥٥—	٤١٣—
بريطانيا العظمى	٤٢—	٤١—

الإقليم، المدينة، المكان	ط ١٨	ط ١٩
بريكونشاير	—٤٢٩٦٥	—٤٢٩٥٦
بوتشاير (اسكتلندا)	—٤١٣٩	—٤١٤٢٣
بيبولسشاير (اسكتلندا)	—٤١٤٦٢	—٤١٣٨٢
بيتر بورو (انجلترا)	—٤٢٥٦٢	—٤٢٦٥١
بيرث شاير	—٤١٣٢	—٤١٢٨
بيمبرو كشاير	—٤٢٩٩	—٤٢٩٦٢
تويديل (اسكتلندا)	—٤١٤٦٢	—٤١٣٨٢
جبل جرامبين	—٤١٢	—٤١٢١
جزر أوكني	—٤١١٢	—٤١١٣٢
الجزر البريطانية	—٤٢	—٤١
جزر شتلند	—٤١١١	—٤١١٣٥
الجزر الغربية (اسكتلندا)	—٤١١٧	—٤١١٤
جزيرة أيلي (انجلترا)	—٤٢٥٩٤	—٤٢٦٥٣
جزيرة مان	—٤٢٨٩	—٤٢٧٩
جلاسجو (اسكتلندا)	—٤١٤٣٥	—٤١٤٤٣
دنبجشاير (ويلز)	—٤٢٩٣٢	—٤٢٩٣
دونبا رتونشاير	—٤١٣٧	—٤١٤٢٥
ديرهام (انجلترا)	—٤٢٨١	—٤٢٨٦
ديرها مشاير (انجلترا)	—٤٢٨١	—٤٨٢٦
راندونشاير	—٤٢٩٦٢	—٤٢٩٥٤
رنفرويشاير	—٤١٤١	—٤١٤٤١
روس وكروماترى	—٤١١٦	—٤١١٧٢
روكسبورجشاير	—٤١٤٧	—٤١٣٩٢
ريتشموند	—٤٢١٧٩٢	—٤٢١٩٥

الإقليم، المدينة، المكان	ط ١٨	ط ١٩
ستراثمور	—٤١٣—	—٤١٢٥—
ستر لنج شاير	—٤١٣٦—	—٤١٣١٢—
سوتون (لندن)	—٤٢١٧٩٢—	—٤٢١٩٢—
سوث أمبتون	—٤٢٢٧—	—٤٢٢٧٦—
سيلكيرك شاير (اسكتلندا)	—٤١٤٦٥—	—٤١٣٨٥—
شذر لاند (اسكتلندا)	—٤١١٤—	—٤١١٦٥—
شيفيوت هلز	—٤٢٨٢—	—٤٢٨٨—
فايف شاير	—٤١٣٣—	—٤١٢٩—
فلنت شاير (ويلز)	—٤٢٩٣٥—	—٤٢٩٣٣—
فنس (انجلترا)	—٤٢٥—	—٤٢٦—
فير ماناخ (ايرندا)	—٤١٦٨—	—٤١٦٣—
كايثناس	—٤١١٣—	—٤١١٦٢—
كاراماثن شاير (ويلز)	—٤٢٩٨—	—٤٢٩٦٥—
كارنارفون شاير	—٤٢٩٢٣—	—٤٢٩٢—
كاديجان شاير	—٤٢٩٥—	—٤٢٩٦١—
كرويدون (لندن)	—٤٢١٧٩١—	—٤٢١٩١—
كستيفن بارتز	—٤٢٥٣٩—	—٤٢٥٣٥—
كلاكما نشاير (اسكوتلندا)	—٤١٣٥—	—٤١٣١٥—
كمبر لاند (انجلترا)	—٤٢٨٥—	—٤٢٧٨—
كمبردج شاير (انجلترا)	—٤٢٥٩—	—٤٢٦٥—
كنتر بري (انجلترا)	—٤٢٢٣—	—٤٢٢٣٤—
كنجستر ن	—٤٢١٧٩٤—	—٤٢١٩٤—
كنر وس شاير	—٤١٣٤—	—٤١٢٨—
كنكاردف شاير (اسكتلندا)	—٤١٢٦—	—٤١٢٤—

الإقليم، المدينة، المكان	ط ١٨	ط ١٩
كوناخت (ايرلندا)	—٤١٧—	—٤١٧١—
لانار كشاير (اسكتلندا)	—٤١٤٣—	—٤١٤٦٩—
لانكشاير	—٤٢٧٢—	—٤٢٧٦—
لندسى ولنكولن (انجلترا)	—٤٢٥٣٢—	—٤٢٥٣١—
لوثيان سكوت	—٤١٤٤—	—٤١٣٢—
لويس (مع) جزيرة هاريس	—٤١١٦—	—٤١١٤—
ليتريم	—٤١٧١—	—٤١٧٦—
ليسترشاير	—٤٢٥٤٢—	—٤٢٥٤—
ليفربول (انجلترا)	—٤٢٧٢—	—٤٢٧٥٣—
ليك وستركت (انجلترا)	—٤٢٨—	—٤٢٧٨—
مانشيستر (انجلترا)	—٤٢٧٢—	—٤٢٧٣٣—
المرتفعات الأسكتلندية	—٤١١—	—٤١١٥—
المملكة المتحدة	—٤٢—	—٤١—
موراى شاير	—٤١٢٣—	—٤١٢٢٣—
مونتجومرى شاير	—٤٢٩٤—	—٤٢٩٥١—
مونموث شاير (ويلز)	—٤٢٤٣—	—٤٢٩٩—
ميد لوثيان (اسكتلندا)	—٤١٤٤٥—	—٤١٣٥—
ميرتون (لندن)	—٤٢١٧٩٣—	—٤٢١٩٣—
ميريونيث (ويلز)	—٤٢٩٢٥—	—٤٢٩٢٩—
نايرن شاير (اسكتلندا)	—٤١٢٢—	—٤١١٩٥—
نهر فورث (اسكتلندا)	—٤١٣—	—٤١٣١—
نهر كليد (اسكتلندا)	—٤١٤—	—٤١٤١—
نورث أمبرلاند	—٤٢٨٢—	—٤٢٨٨—
هبرايد (اسكتلندا)	—٤١١٧—	—٤١١٤—

الإقليم، المدينة، المكان	ط ١٨	ط ١٩
هبرايد (الداخلية)	٤١١٧—	٤١١٨—
هنتنجدون شاير (اسكتلندا)	٤٢٥٦٢—	٤٢٦٥٤—
وست سفولك (انجلترا)	٤٢٦٤٧—	٤٢٦٤٤—
وست سسكس (انجلترا)	٤٢٢٥٥—	٤٢٣٦—
وست لوثيان	٤١٤٤٢—	٤١٣٣—
وستمورلاند	٤٢٨٨—	٤٢٧٨—
يوركشاير (انجلترا)	٤٢٧٤—	٤٢٨١—
شرق ريدنج	٤٢٧٤٧—	٤٢٨٣—
شمال ريدنج	٤٢٧٤٨—	٤٢٨٤—
غرب ريدنج	٤٢٧٤٦—	٤٢٨١—

(ج) القائمة الشاملة بالموضوعات التى تغيرت أرقام تصنيفها

رتبت كل الموضوعات التى تغيرت فى الطبعة التاسعة عشرة وسبق ذكرها فى قوائم موضوعية منفصلة ، ترتيباً هجائياً فى العمود الأول من القائمة الآتية بحيث يوضح أمام كل موضوع رقم تصنيفه فى الطبعة ١٨ فى العمود الثانى ورقم التصنيف الذى تغير إليه فى الطبعة ١٩ فى العمود الثالث وبهذا يسهل على المصنفين اجراء التغييرات المطلوبه عند استخدام الطبعة التاسعة عشرة :

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
أبردين ، مدينة (اسكتلندا)	٤١٢٥–	٤١٢٣٥–
الاتصال الجماهيرى	٣٠٦,١٦	٣٠٢,٢٣
الاجتماع (علم)	٣٠١,٢	٣٠١
أجزاء معينة فى المبنى	٦٩٤,٢٢–,٦٩٤,٢٩	٦٩٤,٢
الأحزاب السياسية		
برامج ومنابر	٣٢٩,٠٢١٣	٣٢٤,٢٣
شعارات	٣٢٩,٠٢١٣	٣٢٤,٢٣
فى الولايات المتحدة الأمريكية	٣٢٩,٠٢	٣٢٤,٢٧٣–,٢٧٩
	٣٢٩,١–,٨	
مؤسسات	٣٢٩,٠٢١	٣٢٤,٢١
والدولة	٣٢٩,٠٦	٣٢٤,٢٠٤
والعضوية	٣٢٩,٠٢١	٣٢٤,٢١
والقيادة	٣٢٩,٠٢١٢	٣٢٤,٢٢
والمالية	٣٢٩,٠٢١٢	٣٢٤,٢١
إحصاء عـــدد الأصوات فى جداول الاقتراع	٣٢٤,٢٤٢٣	٣٢٤,٦٥
الاختيار الحزبى لتسمية الأسماء	٣٢٩,٠٢٣	٣٢٤,٥٢

الموضوع	ط ١٨	ط ١٩
أخلاقيات معاملة الطيور	١٧٩,٣٦	١٧٩,٣
إدارة الأجور والرواتب للعسكريين	٣٥٥,١٣٥	٣٥٥,٦٤
إدارة الأفراد	٣٥١,١٠٠٢٥	٣٥١,٢
إدارة الأفراد العاملة فى مهن ومجالات خاصة	٦٥٨,٣٧	٦٥٨
إدارة المنشئات الخاصة العاملة فى مجال موضوعى معين	٦٥٨	–٠٦٨
أدب اللغات الاسكو أمريانية	٨٧٩,٩٩	٨٧٩,٩
أديان ما قبل التاريخ وأديان الشعوب البدائية	٢٠٠,٩٠١١	٢٩١,٠٤٢
أديان هندية أخرى	١٨١,٤	١٨١,٤٩
أدينبرة	–٤١٤٤٥	–٤١٣٤
الإذاعة كوسيلة اتصال جماهيرية	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
أرجيلشاير (اسكتلندا)	–٤١٣٨	–٤١٤٢٣
الأزياء حسب العمر والجنس	٣٩١,٠٧	٣٩١,٣–,١
الأساسات تحت الماء	٦٢٤,١٥٧٦–,١٥٧١	٦٢٤,١٥٧
الأساطير (علم)	٢٠٠,٤	٢٩١,١٣
الأساطير الدينية فى الفن	٧٠٤,٩٤٧	٧٠٤,٩٤٨
أساليب النحت وطرازاته	٧٣١,٥٢	٧٣٥–٧٣٢
أسباب الجرائم التى ترجع للفراغ والتسلية	٣٦٤,٢٥٥	٣٦٤,٢٥
أسباب الجرائم التى ترجع للخصائص الطبيعية والفسيولوجية	٣٦٤,٢٤٣–,٢٤٢	٣٦٤,٢٤
الاستثمار	٦٥٨,١٥٢٧	٦٥٨,١٥٢

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
استخدام الفلاش الالكترونى والفلاش		
العـادى	٧٧٨,٣٧	٧٧٨,٧٢
استخدام المستشارين	٦٥٨,٤٠٣	٦٥٨,٤٦
استخدام الوسائل السمعية والبصرية	٧٠١,١٨٤	٧٠١,١
الاستدعاء — التذكر	٣٢٤,٢٩	٣٢٤,٦٨
الاستعادة	٠٠١,٥٣٩٤—,٥٣٩٢	٠٠١,٥٣٩
استعمار الأمم الجديدة واستقلالها	٩٤٠,١١	٩٤٠,١٢
استقلال ايسلندا تحت التاج الدانمركى	٩٤٩,١٢٠٤	٩٤٩,١٢٠٥
الإسعافات الأوليـة	٦١٤,٨٨	٦١٦,٠٢٥٢
الإسكان		
تخوم وحدود المشكلة	٣٦٣,٥٢	٣٦٣,٥١
الإسكان الشعبى	٧٢٨,١	٧٢٨,٧—,٣
اسكتلندا الشمالية	—٤١١	—٤١١١
الأسلحة المحمولة لإطلاق النـار	٦٢٣,٤٤١	٦٢٣,٤٤٢
الأسماك البحرية		
المعالجة حسب البحار والقارات	,٠٩٢٠٣	
	٥٩٧,٠٩٢٠٩—	٥٩٧,٠٩٩—,٠٩٣
أشغال اللفافات	٧٣٦,٤	٧٤٥,٥١
أشكال عوارض الكبارى	٦٢٤,٣٧٨—,٣٧٢	٦٤٢,٣٧
أشكال معدنية فى زخرفة النحت	٧٣١,٧٢٣—,٧٢٢	٣٧١,٧٢
الأشياء (جدول ٣ أ الخاص	—٣٧٦	—٣٧
بالتقسيمات الأدبية		
أصحاب السمو والجاه والسلطان	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥٢
الاصـــلاح	٣٠١,٢٤٢	٣٠٣,٤٨٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الاضطراب العقلى	١٥٧,١	٦١٦,٨٩٢—,٨٩٨
الاضطهاد	٣٠١,٤١٥٤	٣٠٦,٧٤
الإضرابات		
المعالجة التاريخية والجغرافيـــة	٣٣١,٨٩٢٠٩	٣٣١,٨٩٢٩
الأطفال	٣٠١,٤٣١٤	٣٠٦,٨٢
إعادة تطوير الأحياء الفقيرة	٧١١,٥٩	٧١١,٥
إعادة الحياة (كاتسو)	٧٩٦,٨١٥٠١	٦١٦,٠٢٥٢
إعتزال الخدمـــة	٣٥١,١٨١	٣٥١,١٨
إعداد البيلوجرافيات	٠١٠,٢٨	٠١٠,٤٤
الإعداد المادى لحفظ الكتب	٠٢٥	٠٢٥,٧
الإعراف والتقاليد الحزبية	٣٢٩,٠٢٢١	٣٢٤,٥٦
الأعراف والعادات	٣٠١,٢١	٣٠٦
الأعمال الصغيرة	٦٥٨,١٥٩٠٤	٦٥٨,١٥٩٢
أعمال الطهى الخاصة بأنواع معينة من المستهلكين	٦٤١,٥٠٢٤	٦٤١,٥١
الأعمال المتداخلة بين الجغرافيا والتاريخ فى المناطق والمساحات بطريقة عامة	٩١٠,٠٩	٩٠٩,٠٩
الأعمال المتداخلة بين الجغرافيا والتاريخ فى العالم القديم لقارات وأقطار معينة	٩١٣—٩١٩	٩٣٠—٩٩٠
الأفلام	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
الاقتراع السرى	٣٢٤,٢٥	٣٢٤,٦٥
الاقتصاد الكلى والموضوعات المرتبطة به	٣٣٩,٠١	٣٣٩,٢—,٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الاقصوصة والرواية (جدول التقسيمات الأدبية)	٣٠٢—٣٠٣	٣—
الأقليـــات	٣٠١,٤٥	٣٠٥
أكلات المناسبات الخاصة	٦٤٢,٤١—,٤٧	٦٤٢,٤
التهاب المعدة والأمعاء	٦١٦,٣٣٩	٦١٦,٣٣
أماكن ومنشئات خاصة بالأكل	٦٤٢,٥٦—,٥٩	٦٤٢,٥
الإمبراطورية العثمانية	٤٩٦—	٥٦—
الإمداد بمياه الشرب		
حكومات محلية	٣٥٢,٩١١	٣٥٢,٦١
فى الحضر والريف	٣٥١,٠٧—,٠٨	٣٥١,٨٧١
أمراض الانحطاط والتفسخ	٦١٦,١٢٦	٦١٦,١٢
الأمراض		
تاريخ الحالة	٦١٦,٠٠٩٢٦	٦١٦,٠٩
أمراض العيون والأنف والزور والحنجرة	٦١٦,٢١	٦١٧,٥١
الأمراض المزمنة للجهاز الحركى	٦١٧,٤٧١	٦١٦,٧١
الأمراض والاضطرابات العقلية والعاطفية	٦١٤,٥٨	٣٦٢,٢
الأموات	٣٠١,٣٢٢	٣٠٤,٦٤
الانتخابات		
التاريخ	٣٢٩,٠٢٣	٣٢٤,٩
التقـاريـر	٣٢٤,٢٠٢١	٣٢٤,٩
الخداع والاحتيال	٣٢٤,٢٧١	٣٢٤,٦٦
المسئولون الرسميون	٣٢٤,٢٤٢٢	٣٢٤,٦٥
المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٢٤,٦٠٩	٣٢٤,٩

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الانتخابات الأولية	٣٢٩,٠٢٢٣	٣٢٤,٥٤
الانتخابات المتنافسة	٣٢٤,٢٧٧	٣٢٤,٦
الانثروبولوجيا الثقافية	٣٠١,٢	٣٠٦
انجليس (ويلز)	٣٢٩١—	٤٢٩٢١—
أنجوس	٤١٣١—	٤١٢٦—
الانحراف	٣٠١,٦٢	٣٠٢,٥
انحراف الأولاد والبنات	٣٦٣,—٣٦٤,٣٦٤	٣٦٤,٣٦
الأندية العامة	٣٦٧,٠٩	٣٦٧,٩
الأنشطة ذات العـــلاقة بأعمـــال السكرتارية	٦٥١,٣٧٤٣	٦٥١,٣٧٤١
انفرنس شاير	٤١٢١—	٤١١٧٥—
الانفصال	٣٠١,٤٢٨	٣٠٦,٨٩
الاهتزازات الخاصة بالجوامد	٥٣١,٣٨٣	٥٣١,٣٢
أهل الفكر	٣٠١,٤٤٥	٣٠٥,٥٥
أوكسفورد شاير	٤٢٥٧٢—	٤٢٥٧—
أير	٤١٥—	٤١٧—
أير شاير	٤١٤٢—	٤١٤٦—
أيرلنـــدا (جمهورية)	٤١٥—	٤١٧—
ايست سفولك	٤٢٦٤٢—	٤٢٦٤٦—
ايست سسكس	٤٢٢٥٢—	٤٢٢٥—
ايست لوثيان	٤١٤٥٣—	٤١٣٦—
الايكولوجيا البشرية	٣٠١,٣١	٣٠٤,٢
باكنجهام شاير	٤٢٥٧٥—	٤٢٥٩—
بانف	٤١٢٤—	٤١٢٢٠—
الببلوجرافيات الخاصة بالكتب النادرة	٠٩٤,—٠١٦,٠٩٩	٠١١,٤٤
الببلوجرافيات العامة لأوائل المطبوعات	٠١٦,٠٩٣	٠١١,٤٢

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
البيلوجرافيات العامة للمخطوطات	٠١٦,٠٩١	٠١١,٣١
البحوث الخاصة بالبلاغيةبشكل عام	٨٠٨,٠٢٣	٠١,٤
بحوث العمليات (تقسيم موحد)	—٠١٨,٣	—٠٧٢
بدفورد شاير	—٤٢٥٦٥	—٤٢٥٦
برمنجهام	—٤٢٤٨	—٤٢٤٩٦
برويكشاير	—٤١٤٥٥	—٤١٣
البريد الضخم	٣٨٣,١٨٥	٣٨٣,١٢٤
بريطانيا العظمى	—٤٢	—٤١
بريكو نشاير	—٤٢٩٦٥	—٤٢٩٥٦
بناما	—٨٦٢	—٧٢٨٧
بناما — المنطقة الوسطى	—٨٦٣	—٧٢٨٥٧
بنوك الأنسجة	٦١٧,٩٥٠٧	٣٦٢,١٧
بنوك الدم والبلازما	٦١٥,٦٥٠٧	٣٦٢,١٧
بنوك العيون	٦١٧,٧١٩٠٧	٣٦٢,١٧
بوتشاير	—٤١٣٩	—٤١٤٢٣
بيلسشاير	—٤١٤٦٢	—٤١٣٨٢
بيتر بورو	—٤٢٥٦٢	—٤٢٦٥١
بيرث شاير	—٤١٣٢	—٤١٢٨
البيروقراطية	٣٠١,١٨٣٢	٣٠٢,٣٥
بيمبرو كشاير	—٤٢٩٩	—٤٢٩٦٢
البنوك الريفية أحادية الطابق	٧٢٨,٦٤	٧٢٨,٣٧٣
البيئة	٣٠١,٣١	٣٠٤,٢
التأريخ وتحديد العلاقة بين الجنسين	٣٠١,٤١٤٢	٣٠٦,٧
تاريخ أمريكا الشمالية قبل وأثناء الاكتشاف	٩٧٣,١	٩٧٠,٠١
تاريخ شمال افريقيا بعد سنة ١٩٥٠ م	٩٦١,٠٣	٩٦١,٠٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
التاريخ الطبيعى	٥٠٠,٩	٥٠٠
تاريخ فيتنام بعد الحرب الأمريكية الفيتنامية	٩٥٩,٧٠٤٣	٩٥٩,٧٠٤٤
تاريخ المكسيك بعد عام ١٩٦٤ م	٩٧٢,٠٨٢	٩٧٢,٠٨٣
التبادل الثقافى	٣٠١,٢٤١	٣٠٣,٤٨٢
التثنية (ديانات)	٢١٢,٢	٢١١,٣٣
التجديد الاجتماعى	٣٠١,٢٤٢	٣٠٣,٤٨٤
التجسيد وإعادة التجسيد	١٢٩,٤	١٢٩
تجهيز البيانات لأغراض المعلومات (تقسيم موحد)	—٠١٨٣—	—٠٢٨٥—
التحرك الاجتماعى	٣٠١,٤٤٠٤٤	٣٠٥,٥
التحقق من الأصوات	٣٢٤,٢٤٢٣	٣٢٤,٦٥
تحـــلل العائلة	٣٠١,٤٢٨	٣٠٦,٨٨
تحليل الخسائر لمنعها	٦٥٨,١٥٥٦—,١٥٥٥	٦٥٨,١٥٥
التحليل العددى	٥١١,٧	٥١١
تحليل العملية	٦٥٩,٥٣٤	٦٥٨,٥
التحول (التغير)	٣٠١,٢٤	٣٠٣,٤
تخطيط العائلة	٣٠١,٤٢٦	٣٠٤,٦٦
تخطيط المساحات التجارية والصناعية	٧١١,٥٥٢	٧١١,٧
تدريب المشرفين	٦٥٨,٣١٢٤٥	٦٥٨,٤٠٧١٢٤٥
ترتيب البطاقات	٠٢٥,٣٧	٠٢٥,٣١٧
الترجمة الآلية	٠٢٩	٠٢٥,٤٠٢٨
تركيا الأوربية	—٤٩٦١	—٥٦٣
التركيب الاجتماعى	٣٠١,٤	٣٠٥
تركيب المجتمع	٣٠١,٣٦١	٣٠٧,٣
تسجيل الأصوات	٣٢٤,٢٤١	٣٢٤,٦٤

الموضوع	ط ١٨	ط ١٩
التسجيل فى جداول الاقتراع	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
التسكع والتشرد	٣٠١,٤٤٩٤	٣٠٥,٥٦
تسمية الاجتماعات والمؤتمرات الحزبية	٣٢٩,٠٢٢١	٣٢٤,٥٦
تسمية المرشحين	٣٢٩,٠٢٢	٣٢٤,٥
تشغيل الطائرات	٦٢٩,١٣٢٥٢٤	٦٢٩,١٣٢٥٢١
التشكك	٠٠١,٥٣٩٤—,٥٣٩٢	٠٠١,٥٣٩
تصليح الملابس	٦٤٦,٢	٦٤٦,٦
تصميم المنشورات وتصنيعها	٠٧٠,٥٤—,٥٣	٦٨٦
تصنيف الأديان	٢٩١,٠١٢	٢٩١,١٤
تصنيف المعرفة	١١٢	٠٠١,٠١٢
التصويت	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
التصويت — الآلات	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
— بالحصور	٣٢٤,٢٤٢٤	٣٢٤,٦٥
— حق الاقتراع	٣٢٤,١	٣٢٤,٦٢
— الخطوات	٣٢٤,٢٤٢	٣٢٤,٦٥
— المؤهلات المطلوبة	٣٢٤,١	٣٢٤,٦٢
تعدد الآلهة	٢١٢,٢	٢١١,٣٢
التعدين المنجمى السطحى	٦٢٢,٣٢	٦٢٢,٢
التعليم الابتدائى		
الإدارة والتنظيم	٣٧٢,١٢	٣٧٢,٠٦٨
القيمة والغاية	٣٧٢,٠١٣	٣٧٢,٠١١
الكتب الدراسية الخاصة بالتاريخ العام	٣٧٢,٨٩٩—,٨٩٣	٩٩٠—٩٣٠
الكتب الدراسية الخاصة بالتاريخ القدم	٣٧٢,٨٩٩—,٨٩٣	٣٧٢,٨٩
المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٧٢,٠٩	٣٧٢,٩

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
التعليم الثانوى		
التنظيم والإدارة	٣٧٣،٠٦٨	٣٧٣،١٢
التعليم العـــالى		
التنظيم والإدارة	٣٧٨،٠٠٦٨	٣٧٨،١
التغريب	٣٠١،٦٢	٣٠٢،٥
تفاصيل معينة عن تشطيب أعمـــال		
النجارة	٦٩٤،٦٩-،٦١	٦٩٤،٦
التأمل الاجتماعى	٣٠١،١١	٣٠٢
التقسيمات الموحدة لتاريخ العالم القديم	٩٠٩،٠٠٧-،٠٠١	٩٠١-٩٠٧
التقنيات الخاصة بحفر الطواطم فى		
الخشب	٧٣٦،٤	٧٣١،٤٦٢
التقنيات الخاصة بصهر الخزف	٧٣١،٤٧	٧٣٨،٨٢
تقنيات خاصة لدفن الموتى	٦١٤،٦٨-،٦١	٦١٤،٦
التكنولوجيا كعنصر ثقافى	٣٠١،٢١	٣٠٦،٤
تكنولوجيا التعبئة	٦٢١،٧٥٧	٦٨٨،٨
تكنولوجيا التغير الاجتماعى	٣٠١،٢٤٣	٣٠٣،٤٨٣
تلوث مياه الشرب	٣٥١،٨٧١٥	٣٥١،٨٢٣٢٥
التلفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية	٣٠١،١٦١	٣٠٢،٢٣
تلقين الأفـكار	٣٠١،١٥٤	٣٠٣،٣٢
التليفون اللاسلكى	٦٢١،٣٨٥٨	٦٢١،٣٨٥
التمثيـل	٣٢٤،٢٢	٣٢٤،٦٣
التمثيـل النسبى	٣٢٤،٢٢	٣٢٤،٦٣
تنظيف الأرضيات والحوائط		
والمفروشات	٦٤٨،٥٣-،٥٢	٦٤٨،٥
التنظيف والصباغة	٦٦٤،٣-،٦٢	٦٤٦،٦
تنظيم البريـد		

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٨٣,٤٠٩	٣٨٣,٤٩
التنظيم العام لمشروعات الدولة	٦٥٨,١٨	٦٥٨,٠٤٩
تنظيم المتاحف	٠٦٩,٠٦٩	٠٦٩,٠٩—,٠١
تنظيم المكاتب	٦٥١,٣٢	٦٥١,٣
تنقية مياه الشرب	٣٥١,٨٧١٦	٣٥١,٨٧١
التوثيو	٠٢٩	٠٢٥
التوزيعات والنفقات الدولية	٣٢٤,٢٧٣	٣٢٤,٧٨
توليد الطاقة الحرارية	٦٢١,٤٨١	٦٢١,٣١٢٥
توليد وخزن الطاقة الكهربائية باستخدام الإشعاع الشمسي	٦٢١,٤٧٥	٦٢١,٣١٢٤٢
تويديل	—٤١٤٦٢	—٤١٣٨٢
الثقافات غير الرئيسية	٣٠١,٢٢	٣٠٦,١
الثقـــافة	٣٠١,٢	٣٠٦
الثقافة ومؤسساتها		
المعالجة الجغرافية والتاريخية	٣٠٦,٠٩	٣٠٣,٤٨٢
الثـــوار	٣٠١,٦٣٣٢	٣٠٣,٦٢
الثـــورات	٣٠١,٦٣٣٣	٣٠٣,٦٤
جبل طرمين	—٤١٢	—٤١٢١
الجدولة الخاصة بتنظيم الإنتاج	٦٥٨,٥١	٦٥٨,٥٣
الجريمة (تقسيمات أدبية)	أ٣٥٣	أ٣٥٥
جزر أوركني	—٤١١٢	—٤١١٣٢
جزر أمبروز وتندوز	—٤٩٩	—٥٦٢
الجزر البريطانية	—٤٢	—٤١
جزر شتلند	—٤١١١	—٤١٣٥
الجزر الغربية (اسكتلندا)	—٤١١٧	—٤١١٤
جزيرة أيلي	—٤٢٥٩٤	—٤٢٦٥٣

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
جزيرة سوقطرة	٦٧٧٢—	٥٣٣٥—
جزيرة مان	٤٢٨٩—	٤٢٧٩—
الجروح والإصابات	٦١٧,١	٦١٧,٥—,٤
جلاسجو	٤١٤٣٥—	٤١٤٤٣—
جماع الجنس الواحد	٣٠١,٤١٥٧	٣٠٦,٧٦
الجماهير	٣٠١,١٨١	٣٠٢,٣٣
جمع العينات الحيوانية	٥٩١,٠٧٥	٥٧٩,٦
جمع الفضلات والتخلص منها	٣٥٢,٩٥	٣٥٢,٦٣
الجمعيات والهيئات	٣٠١.١٨٣١	٣٠٢.٣
جمهور الحضور (مستمعين أو مشاهدين)	٣٠١.١٨١	٣٠٢ ٢٣
جمهورية أيرلنـــدا	٤١=—	٤١٧—
جنوب إيطاليا	٣٦٢—	٣٠١—
جورا السويسرية	٤٩٤٥—	٤٩٤٣—
الحاسبات الالكترونية المصغرة الرقمية وغير الرقمية	٠٠١,٦٤٠٤٤-,٦٤٠٤٢	٠٠١,٦٤
الحرارة	٥٣٦,٠٧٦	٥٣٦,٩
الحرب	٣٠١,٦٣٣٤	٣٠٣,٦٦
حرب البوير	٩٦٨,٢٠٤	٩٦٨,٠٤٨
الحزام الحوضى	٦١١,٣٥	٦١١,٩٦
الحزب		
تنظيمه	٣٢٩,٠٢١	٣٢٤,٢١
قيادته	٣٢٩,٠٢١٢	٣٢٤,٢٢
ماليته	٣٢٩,٠٢٥	٣٢٤,٢١
الحزب الاشتراكي	٣٢٩,٨١	٣٢٤,٢٧٣٧
الحزب الجمهوري	٣٢٩,٦	٣٢٤,٢٧٣٤

الموضــوع	ط ١٨	ط ١٩
الحزب الجمهورى الجيفرسونى	٣٢٩,٢	٣٢٤,٢٧٣٢٦
الحزب الجمهورى الوطنى	٣٢٩,٤	٣٢٤,٢٧٣٢٣
الحزب الديموقراطى الأمريكى	٣٢٩,٣	٣٢٤,٢٧٣٦
الحزب الريفى	٣٢٩,٠٢١١	٣٢٤,٢١
الحزب الشعبى (الجماهيرى)	٣٢٩,٨٨	٣٢٤,٢٧٣٢٧
حزب العمل الاشتراكى	٣٢٩,٨١	٣٢٤,٢٧٣٧
الحزب الفدرالى الأمريكى	٣٢٩,١	٣٢٤,٢٧٣٢٢
الحزب اللافدرالى الأمريكى	٣٢٩,٨٦	٣٢٤,٢٧٣٣٨
الحزب الليبرالى النيويوركى	٣٢٩,٨٩٣	٣٢٤,٢٧٤٧٠٧
الحزب المحافظ النيويوركى	٣٢٩,٨٩٣	٣٢٤,٢٧٤٧٠٢
الحزب المحظور (فى الولايات المتحدة)	٣٢٩,٨٩٤	٣٢٤,٢٧٣
حزب الموظ الأمريكى	٣٢٩,٨٩٢	٣٢٤,٢٧٣٢
الحزب النازى الأمريكى	٣٢٩,٥	٣٢٤,٢٧٣٢
حزب الوطن الحر الأمريكى	٣٢٩,٨٧	٣٢٤,٢٧٣٢
حزب الولاية	٣٢٩,٠٢١١	٣٢٤,٢١
حزب الولايات الجنوبية الأمريكى	٣٢٩,٨٩٢	٣٢٤,٢٧٣٣
الحشــد	٣٠١,١٨٢	٣٠٢,٣٣
حشرات أخرى ناقلة للأمراض	٦١٤,٤١٣٢٩	٦١٤,٤٣٢
حصر الأصوات	٣٢٤,٢٤٢٣	٣٢٤,٦٥
حصر المقترعين	٣٢٤,٢٤١	٣٢٤,٦٤
الحضارة	٩٠١,٩	٩٠٩
الحضارة فى العالم الحديث والقديم	٩١٠	٩٣٠—٩٩٠
الحفريات الحيوانية البيئية	٥٧٤,٥٢ ٥٩١,٥٢	٥٦٠,٤٥
حق الاقتراع للمرأة	٣٢٤,٣	٣٢٤,٦٢٣
الحكومات المحلية		

الموضــوع	ط ١٨	ط ١٩
العلاقة بينها والمستويات العليـــا	٣٥٢,٠٠٢٢	٣٥١,٠٩٣
حلاقة الشعر	٦٤٦,٧٢٤٣	٦٤٦,٧٢٤٢
الحماية ضد الألغام	٦٢٣,٣٦	٦٢٣,٣
الحملات الحزبية		
أعمال شاملة	٣٢٩,٠١	٣٢٤,٧
الاستراتيجية	٣٢٩,٠١	٣٢٤,٧٢
التاريخ	٣٢٩,٠٢٣	٣٢٤,٩
الترشيح والتنصيب	٣٢٩,٠٢٢	٣٢٤,٩
الحملة السياسية		
شئون عامة	٣٢٩,٠١	٣٢٤,٢٣
شئون مالية	٣٢٩,٠٢٥	٣٢٤,٧٨
الحميات	٦١٦,٩٢٦	٦١٦,٠٤٧
الحول	٦١٧,٧٦٢٢١	٦١٧,٧٦٢
حيوانات أخرى حاملة للأمراض	٦١٤,٤٣٩	٦١٤,٤٣
خدمات الأفراد	٣٥١,١٦٢	٣٥١,١٦
خدمات الملاجئ	٣٦٢,٦١٥	٣٦٢,٦١
الخدمة الاجتماعية		
المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٦٢,٠٩	٣٦٢,٩
الخصوبة (سكان)	٣٠١,٣٢١	٣٠٤,٦٣
خطوط السكك الحديدية العادية والضيقة	٦٢٥,١٠٢—,١٠١	٦٢٥,١
خياطة أشياء منزلية معينة	٦٤٦,٢١٦—,٢١٢	٦٤٦,٢١
خياطة الجلود والفراء	٦٤٦,١٦—,١٥	٦٤٦,١
خيوط القبعات غير المنسوجة	٦٧٧,٦٣٥	٦٨٧,٤
دراسات المنطقة	٩١٩—٩١٤	٩٤٠—٩٩٠
درجة حـرارة الكرة الأرضية		
المؤثرة فى التروبوسفير	٥٥١,٥٢٣٨—,٥٢٣٢	٥٥١,٥٢٣

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الدفاع ، الإدارة العامة	٣٥٥	٣٥١,٨٩٥
الدفاع ضد أشكال معينة من الذخائر غير المباشرة	٣٧١,—٦٢٣,٣٧٧	٦٢٣,٣
الدفاع المدنى : وجهات نظر معينة	٣٥١,—٣٦٣,٣٥٦	٣٦٣,٣٥
دمى الكلاب	٦٣٦,٧٦	٦٣٦,٧٥٥
دنبجشاير (ويلز)	—٤٢٩٣٢	—٤٢٩٣
الدور النظرى	٣٠١,١١٣	٣٠٢
دور ووظيفة الأفراد الإداريين	٦٥١,٣٧١	٦٥١,٣
الدوريات والصحف كوسائط جماهيرية	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
دونبار تونشاير	—٤١٣٧	—٤١٤٢٥
الديانات ذات الأصل الهندى	٢٩٤,١	,٤٩٢١٢ —٢٩٤,٤٩٢١٥
دير هام (إنجلترا)	—٤٢٨١	—٤٢٨٦
ديرها مشاير (إنجلترا)	—٤٢٨١	—٤٢٨٦
ذوات الياقات البيضاء	٣٠١,٤٤٤٥	٣٠٥,٥٥
الراشدون والبالغون	٣٠١,٤٣٤	٣٠٥,٢٤
راندونشاير	—٤٢٩٦٢	—٤٢٩٥٤
الرأى العام	٣٠١,١٥٤	٣٠٣,٣٨
الرجال	٣٠١,٤١١	٣٠٥,٣
الرسوم الزيتية بالموزايك	٧٥١,٤٨	٧٣٨,٥
الرشد والبلوغ	٣٠١,٤١٥٣	٣٠٦,٧٣
الرعب	٣٠١,٦٣٣	٣٠٣,٦٢
رفع الموارد المالية : العمل الخاص	٣٦١,٧٣	٣٦١,٧
الرقابة على الأدوية المدمنة للسائقين	٣٦٢,٢٩٣٦	٣٦٢,٤٥
الرقابة على بيع الخمور	٣٦٢,٢٩٦٢	٣٦٢,٤١

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
المنظمات السياسية	٣٢٩,٠٧	٣٢٤
منظمات الشباب	٣٢٩,٠٧٤	٣٢٤,٣
المنظمات الطليعية	٣٢٩,٠٧٣	٣٢٤,٣
الصحافة والنشر : المعالجة التاريخية والجغرافية	٠٧٠,٠٩	٠٧٠,٩
الصحف (الجرائد)	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
الصحة العامة : البرامج الخاصة	٦١٤,٨	٣٦٣,١
الصحة العامة لمتوسطى العمر	٦١٣,٠٤٣٧	٦١٣,٠٤٣٤
الصراع	٣٠١,٦٣	٣٠٣,٦
الصراع الاجتماعى	٣٠١,٦٣	٣٠٣,٦
الصراع الدينى	٣٠٦,٦٣٥	٣٠٥,٦
الصراع الصناعى	٣٠١,٦٣٤	٦٠٦,٣
الصراع الطبقى	٣٠١,٦٣٧	٣٠٥,٥
الصراع العنصرى	٣٠١,٦٣٦	٣٠٥,٨
صناعة الملابس ، العموميات	٦٨٧,١٠٥—,١٠٢	٦٨٧,٠٤
الصوت ، الأسئلة والمارين	٥٣٤,٠٧٦	٥٣٤,٩
الصور المتحركة	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
صيانة الآلات الطابعة	٦٥٢,٣٠٢٢	٦٥٣,٣
صيانة مبنى المكتبة	٠٢٥,٩	٠٢٢
الصيانة والإصلاح للعربات بواسطة أصحابها	٦٢٩,٢٨٨	٦٢٩,٢٨٧
صيد السمك فى المياه العذبة	٧٩٩,١٤—,١٢	٧٩٩,١١
صيد السمك فى المياه المالحة	٧٩٩,١٤—,١٢	٧٩٩,١٦
الضبط الاجتماعى	٣٠١,١٥٥—,١٥٣	٣٠٣,٣
ضبط (أو تحديد) النسل	٣٠١,٣٢١	٣٠٤,٦٦

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الضبط والتحليل المالى	٦٥٨,١٥١٤–,١٥١٣	٦٥٨, ١٥١
الضرائب الباهظة	,٧٢٤٧١١	
	٣٥١,٧٢٤٧١٣–	٣٥١,٧٢٤٧١
ضريبة الرأس فى (الاقتراع)	٣٢٤,١	٣٢٤,٦٢
ضمور العضلات : أنواع أخرى منها	٦١٦,٧٤٩	٦١٦,٧٤
الضوء : الأسئلة والتمارين	٥٣٥,٠٧٦	٥٣٥,٩
الضواحى	٣٠١,٣٦٢	٣٠٧,٧٤
الطب الباطنى	٦١٦,٠٢٦	٦١٦
الطب الشرعى	٦١٤,١٩	٦١٤,١
الطبقات الاجتماعية	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
الطبقات الأجنبية (الغريبة)	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥٦
الطبقات الثرية	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٢
الطبقات الحاكمة	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥
الطبقات الحكومية	٣٠١,٤٤٩٢	٣٠٥,٥
الطبقات الزراعية	٣٠١,٤٤٤٣	٣٠٥,٥٦
الطبقات العمالية	٣٠١,٤٤٤٢	٣٠٥,٥٦
الطبقة العليـا	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٢
الطبقات الفقيرة	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٦
الطبقات المبعدة	٣٠١,٤٤٩٤	٣٠٥,٥٦
طبقات المديرين	٣٠١,١٤٤٧	٣٠٥,٥٥
الطبقات الملتزمة	٣٠١,٤٤٤٧	٣٠٥,٥٥
الطبقات المهنية	٣٠١,٤٤٦	٣٠٥,٥٥
الطبقات الوسطى	٣٠١,٤٤١	٣٠٥,٥٥
الطرق الاحصائية (تقسيم موحد)	–٠١٨٢–	–٠٧٢
الطرق السريعة والعادية ، إدارة عامة	٣٥١,٨٧٨١	٣٥١,٨٦٤٢
الطرق المستخدمة فى الاتصال	٦٥٨,٤٥١	٦٥٨,٤٥

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الطـــلاق	٣٠١,٤٢٨٤	٣٠٦,٨٩
الطهى المناسب للمناطق الحارة	٦٤١,٥٩٢	٦٤١,٥٩١٣
الطيور الساحلية	٥٩٨,٢٩٢	٥٩٨,٣٣
العائلات	٣٠١,٤٢	٣٠٦,٨
العائلة الممتدة	٣٠١,٤٢١٣	٣٠٦,٨٥
العائلة النووية	٣٠١,٤٢١٢	٣٠٦,٨٥
العالة على الغير	٣٠١,٤١٥٧	٣٠٥,٥٦
العبيـد	٣٠١,٤٤٩٣	٣٠٥,٥٦
عدم العنف	٣٠١,٦٣٢	٣٠٣,٦
العروض (تقسيمات اللغات الفردية)	—٦	٨٠٨,١
العروض العام	٤٠٦	٨٠٨,١
العروض فى اللغة الانجليزية	٤٢٧	٨٠٨,١
العـزل	٣٠١,١١٣	٣٠٢,٥
العصابة	٣٠١,١٨٥	٣٠٢,٣٤
العطـــلات : المعالجة التاريخية والجغرافية	٣٩٤,٢٦٠٩	٣٩٤,٢٦٩
العقاقير المعالجة للأطفال	٦١٨,٩٢٠٠٦	٦١٥,٥٤٢
العقاقير المعالجة لكبار السن	٦١٨,٩٧٠٦	٦١٥,٥٤٧
عقلانى — (فكرى)	٣٠١,٤٤٥	٣٠٥,٥٥
العقم فى الذكر والأنثى	٦١٨,١٧٨	٦١٦,٦٩٢
العلاج بالموسيقى	٦١٥,٨٣٧	٦١٤,٨٥١٥٤
العلاج الجراحى لأمراض النساء	٦١٨,١٤٠٥٩	٦١٨,١٤٥
العلاقات البين عائلية	٣٠١,٤٢٧	٣٠٦,٨٧
العلاقات الجنسية	٣٠١,٦	٣٠٥,٤
العلاقات الزوجية	٣٠١,٤٢٧	٣٠٦,٨٧
علاقات الطفل بالوالدين	٣٠١,٤٢٧	٣٠٦,٨٧

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
العلاقات العائلية	٣٠١,٤٢٧	٣٠٦,٨٧
العلاقات غير الشرعية	٣٠١,٤١٥٤—٤١٥٢,	٣٠٦,٧٣
العلاقات قبل الزواج	٣٠١,٤١٥٢	٣٠٦,٧
علاقة المواطنين مع الأدارة الرئيسية	٣٥١,٠٠٣٩—٠٠٣٨,	٣٥١,٠٠٣
علم الانثروبولوجيا		
انظر علم الاجتماع		
علم الاجتماع	٣٠١,٢	٣٠١
علم الاجتماع البشرى	٣٠١,٢	٣٠٦
علم الاجتماع الحضرى	٣٠١,٣٦	٣٠٧,٧٦
علم الاجتماع الريفى	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
العلم (فى التغير الاجتماعى)	٣٠١,٢١	٣٠٦,٤
علم النفس الزراعى	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
علوم الاتصال	٣٠١,١٤	٣٠٢,٢
العلوم الطبيعية	٥٠٠,١	٥٠٠
العمل الجنسى	٣٠١,٦	٣٠٥,٤—٣,
عمليات التشغيل على الساخن	٦٧١,٢	٦٧١,٣٤—٣٢,
العمليات الثقافية	٣٠١,٤	٣٠٦
العمليات الخاصة بالممارسة العملية		
لتنظيم المكاتب	٦٥١,٤	٦٥١
عمليات الخياطة الرئيسية	٦٤٦,٢١	٦٤٦,٢٠٤
العملية الاشتراكية أو الاجتماعية	٣٠١,١٥٧	٣٠٣,٣٢
العناية بشعر الرأس	٦٤٦,٧٤	٦٤٦,٧٢٤
العنصرية	٣٠١,٦٣٦	٣٠٥,٨
العنف	٣٠١,٦٣٣	٣٠٣,٦
الغدة الدرقية والحول درقية	٦١٧,٥٣٩٥	٦١٧,٥٣٩
الغوغاء	٣٠١,١٨٢	٣٠٢,٢٣

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
غير قابل للمس	٣٠١,٤٤٩٤	٣٠٥,٥٦
فايفشاير (اسكتلندا)	—٤١٣٣	—٤١٢٩
فحص الجرائم	٣٦٤,١٢	٣٦٣,٢٥
الفحص قبل الزواج للتأكد من الحالة الصحية	٦١٤,١٧	٣٥١,٧٧٤
الفـــردية	٣٠١,١١٣	٣٠٢,٥
فرض الضرائب وجمعها	٣٥٢,١٣٣—,١٣١	٣٥٢,١٣
الفزياء الحديثة	٥٣٩,٠٧٦	٥٣٩,٩
فصل السلطات	٣٥١,٠٠٢	٣٢٠,٤
الفصل من الخدمة لسبب ما	٣٥١,١٨٣	٣٥١,١٨
الفـــلاحون	٣٠١,٤٤٤٣	٣٠٥,٥٦
الفلك والعلوم المرتبطة به : الطرق الفنية ، الأجهزة والمعدات	—	٥٢٢,٦—٥٢٢,١
فلنتشاير (ويلز)	—٤٢٩٣٥	—٤٢٩٣٣
فنس (انجلترا)	—٤٢٥	—٤٢٦
فنلندا (جدول مكان)	—٤٧١	—٤٨٩٧
الفنيون فى المكتبات	٠٢٣,٥	٠٢٣
الفهرسة الموضوعية	٠٢٥,٣٣	٠٢٥,٤٧
الفـــولكلور : الدور الوظيفـــة الاجتماعية	٣٩٨,١٨	٣٩٨,٠٤٢
فيرماناخ (أيرلندا)	—٤١٦٨	—٤١٦٣
القاصر — الشئ غير الهام	٣٠١,٤٣١	٣٠٥,٢٣
قاعات المطالعة	٠٢٢,٦—,٥	٠٢٢
القانون ، الفلسفة والنظريات	٣٤٠,٠١	٣٤٠,١
القانون ، معالجة تشريعات معينة فى العالم القديم	٣٤٠,٠٩٣	٣٤٠,٥٣

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
القانون الدستورى والإدارى :		
المعالجة التاريخية	٣٤٢,٠٢٠٩	٣٤٢,٠٢٩
قائد الطائرة	٦٢٩,١٢٣٢٥٠٩٢	٦٢٩,١٣٠٩٢
القـــرى	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
القرى الزراعية	٣٠١,٣٥٢	٣٠٧,٧٢
القنوات من المنبع وقنوات سحب المياه	٦٢٨,١٤٢	٦٢٨,١٥
القواعد والأسس الخاصة بالرسم		
التجـــارى	٧٤١,٦١	٧٤١,٦
قوائم الأســـعار	٠٠١,٥٥٠٢٩٤	٠١٠
القوائم للجرد أو للفهارس	٠٠١,٥٥٠٢١٦	٠١٠
القوى البشرية النسائية		
موائد بشرية حربية	٣٥٥,٢٢٩	٣٥٥,٢٢
القياس الخاص بالنقص العقلى	٦١٦,٨٥٨٨٢	٦١٦,٨٥٨٨
القياس والمعايرة : المعالجة التاريخية		
والجغرافية	٣٨٩,١٠٩	٣٨٩,١٥
القياس والمعايرة : نظم معينة	٣٨٩,١٥٩—,١٥٢	٣٨٩,١٥
القياسات الوقائية لأمراض الأطفال	٦١٨,٩٢٠٠٥	٦١٣,٠٤٣٢
القياسات الوقائية لكبار السن	٦١٨,٩٧٢٠٥	٦١٣,٠٤٣٨
القهـــر	٣٠١,١٥٢	٣٠٣,٣٦
القيادة والريادة	٣٠١,١٥٥٣	٣٠٣,٣٤
القياس الاجتماعى	٣٠١,١٨٠٢٨	٣٠٢
قياس الرأى	٣٠١,١٥٤٢	٣٠٣,٣٨
كاتينس	—٤١١٣	—٤١١٦٢
كاربجانشاير (انجلترا)	—٤٢٩٥	—٤٢٩٦١
كارما ثنشاير (ويلز)	—٤٢٩٨	—٤٢٩٦٥
كارنار فونشاير	—٤٢٩٢٣	—٤٢٩٢

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الكبارى المعلقة بواسطة العوارض المصفحة	٦٢٤,٧	٦٢٤,٥٥
الكبارى المقوسة المدعمة	٦٢٤,٧	٦٢٤,٦
الكتـاب	٠٠١,١٥٥٢	٠٠٢
الـكتب	٣٠١,١٦١	٣٠٢,٢٣
كتالوجات الناشرين	٠٠١,٥٥٠٢٩٤	٠١٠
كرويدون (لندن)	—٤٢١٧٩١	—٤٢١٩١
الـكساء والتجهيز والطعام	٣٥٥,٦٦—,٦٥	٣٥٥,٨١
كستيفن بارتس	—٤٢٥٠٣٩	—٤٢٥٣٥
كلاكما نشاير (سكوتلاندا)	—٤١٣٥	—٤١٣١٥
كمبرلاند (انجلترا)	—٤٢٨٥	—٤٢٧٨
كمبروجشاير (انجلترا)	—٤٢٥٩	—٤٢٦٥
الكمرون الشمالى	—٦٧١١٢	—٦٦٩٥
كنتربرى (انجلترا)	—٤٢٢٣	—٤٢٢٣٤
كنجستون	—٤٢١٧٩٤	—٤٢١٩٤
كنروسشاير (سكوتلاندا)	—٤١٣٤	—٤١٢٨
كنكاردنشاير (سكوتلاند)	—٤١٢٦	—٤١٢٤
الـكهرباء		
الأسئلة والتمارين	٥٣٧,٠٧٦	٥٣٧,٩٢
الـكهرباء الحرارية	٦٢١,٣٩٢	٦٢١,٣١٢٤٣
الـكوارث (الأمن العام)	٣٦١,٥	٣٦٣,٣٤
كورسيكا	٤٥٩٥— جدول مكان	٤٤٩٤٥—جدول مكان
الكوليرا	٦١٦,٩٣٣	٦١٦,٣٣
كوناخت (أيرلنـدا)	—٤١٧	—٤١٧١
الكيمياء الكهربية التطبيقية	٦٢١,٣٥	٦٢١,٣١٢٤٢

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الكيمياء والعلوم المتصلة بها : الطرق الفنية والخطـــوات والأجهزة والمعدات والمواد	٥٤٠,٢٨	٥٤٢
لاناركشاير (سكوتلاند)	٤١٤٣—	٤١٤٦٩—
لانكاشاير	٤٢٧٢—	٤٢٧٦—
لبرادور	٧١٩— جدول مكان	٧١٨٢— جدول مكان
اللحـــان	٣٠١,١٨٥	٣٠٢,٣٤
لغـــات مونخامير	٩٥٩٣— تقسيمات لغوية	٩٩٢٨—تقسيمات لغوية
اللغـــة	٣٠١,٢١	٣٠٦,٣٠٢,٢٢
لغـــة الكتالوج	٩٩١١— تقسيمات لغوية	٩٥٩٣—تقسيمات لغوية
لغة الدانو نورجية	٣٩٨١— تقسيمات لغوية	٣٩٨٢—تقسيمات لغوية
لندس (بارتس) لينكولن (انجلترا)	٤٢٥٣٢—	٤٢٥٣١—
لوثيان سكوت	٤١٤٤—	٤١٣٢—
لوائح الإعارة بين المكتبات	٠٢٤,٦	٠٢٥,٦٢
لوائح المكتبات	٠٢٤	٠٢٥,٥٦
اللوحات الزيتية فى سكوتلاندا وأيرلندا	٧٥٩,٩٤١	٧٥٩,٢٩
لويس (مع) جزيرة هاريس (سكوتلاند)	٤١١٦—	٤١١٤—
ليتريم	٤١٧١—	٤١٧٦—
ليستر شاير	٤٢٥٤٢—	٤٢٥٤—
ليسوتو	٦٨٦—	٦٨١٦— مكان
ليفربول (انجلترا)	٤٢٧٢—	٤٢٧٥٣—
ليك وستركت (انجلترا)	٤٢٨—	٤٢٧٨—

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
المالية العامة		
المعالجة التاريخية والجغرافية العامة		
صنف المعالجة على المستوى		
الحكومى فى ٣٣٦٫٠١	٣٣٦٫٩٩ـ٫٩٤	٣٣٦٫٩ـ٫٤
مانشستر (انجلترا)	ـ٤٢٧٢ـ	ـ٤٢٧٣٣ـ
متطلبات مائية معينة وقياس استهلاك		
المياه	٦٢٨٫١٧٧ـ٫١٧٢	٦٢٨٫١٧
المتناهى واللامتناهى	١٢٥	١١١٫٦
المجتمعات	٣٠١٫٣٤	٣٠٧
المجتمعات الحضرية	٣٠١٫٣٦	٣٠٧٫٧٦
المجتمعات الريفية	٣٠١٫٤٤٩٢	٣٠٧٫٧٢
المجموعات	٣٠١٫١٨	٣٠٢٫٣
المجمـــوعات	٣٠١٫١١٤	٣٠٢٫٤
المجموعات الأولية	٣٠١٫١٨٥	٣٠٢٫٣٤
المجموعات الثانوية	٣٠١٫١٨٣	٣٠٢٫٣٥
مجموعات الجنس	٣٠١٫٤١	٣٠٥٫٤ـ٫٣
المجموعات الخارجة	٣٠١٫١١٤	٣٠٢٫٤
المجموعات الدينية	٣٠١٫٤٥٢	٣٠٥٫٦
المجموعات ذات الاهتمام الخاص	٣٢٩٫٠٣	٣٢٤٫٤
المجموعات الشعبية	٣٠١٫٤٥١	٣٠٥٫٨
المجموعات الصغيرة	٣٠١٫١٨٥	٣٠٢٫٣٤
مجموعات الضغط	٣٢٩٫٠٣	٣٢٤٫٤
المجموعات الفكرية العامة	٠٨ تم	٠٨ رقم رئيسى
مجموعات القصص والأخبار عن		
الرحـلات	٩١٠٫٨	٩١٠٫٤
مجموعات اللهـــو	٣٠١٫١٨٥	٣٠٢٫٣٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
مجموعات من المؤلفـــات عن الدراما الموسيقية	٧٨٢,٠٨	٧٨٢
مجموعات من المؤلفـــات عن علم الأيقونات	٧٠٤,٩٢	٧٠٠
المجموعات الوطنية	٣٠١,٤٥١	٣٠٥,٨
المجموعات الوطنية والشعوبية والسلالية	٣٠١,٤٥١	٣٠٥,٨
مجموعة اتخاذ القرار	٣٠١,١٥٥٤	٣٠٢,٣
المحاصيل الليفية		
(خيوط أخرى يمكن الحصول عليها	٦٣٣,٥٩	٦٣٣,٥
المحاليل بواسطة تركيز المحلول المذاب	٥٤١,٣٤٣	٥٤١,٣٤
محطات القوى الكهربائية العاملة بالطاقة المباشرة المتحولة	,٣١٢١٣٧ ٦٢١,٣١٢١٣٩—	٦٢١,٣١٢٤
المداخن	٦٩٠,١٥	٦٩٧,٨
المدن	٣٠١,٣٦٣	٣٠٧,٧٦
المذنبون		
أشكال الجرائم	٣٦٤,٣٢	٣٦٤,٣
المذنبون		
التقصير والإهمال السابق	٣٦٢,٧٤٥—,٧٢٤	٣٦٢,٧٤
مراحل الأعمار (السن)	٣٠١,٤٣	٣٠٥,٢
المراهقون (والمراهقات)	٣٠١,٤٣١٥	٣٠٥,٢٣
المراهنة والدعارة	٣٥١,٧٥٦	٣٥١,٧٦
المرتفعات الاسكتلندية	—٤١١	—٤١١٥
مرشد القراء		
خدمة الفرد والمجموعة	٠٢٥,٥٤٤—,٥٤٢	٠٢٥,٥٤
مرض هودجكين	٦١٦,٤٢	٦١٦,٩٩٤٤٦

الموضــوع	ط ١٨	ط ١٩
مركزية النظم الخاصة بالتعاون بين المكتبات وبشبكة المكتبات	٠٢١,٦٣	٠٢١
المساعدة الدولية	٣٠١,٢٤١	٣٠٣,٨٤٢
المساهمون (أصحاب الأسهم)	٣٠١,٤٤٤٣	٣٠٥,٥٦
المستعمرات — المناطق المستحدثة	٣٠١,٣٥	٣٠٧,٧٢
المسنون	٣٠١,٤٣٥	٣٠٥,٢٦
مسودات الرسوم التوضيحية الخاصة بموضوعات معينة	٦٠٤,٢٦	٠٢٢١
مسئولو الأرشيف وكتبة الشئون المالية	٦٥١,٣٧٤٢	,٦٥١٣٧
المشاكل والخدمات البيئية	٦١٤,٧	٣٦٣,٧
المشروبات غير الكحولية	٦٤١,٣	٦٤١,٢٦
مشروبات معينة	٦١٣,٣٨—,٣١	٦١٣,٣
المشروعات ذات المحالات والأشكال الخاصة	٦٥٨,١٥٩٠٤	٦٥٨,١٥٩
المشروعات ذات المحال والنشاط	٦٥٨,١٥٩٣٤	
المحدود	٦٥٨,١٥٩٦—	٦٥٨
مصلحة الضرائب		
وجهات نظر معينة	,٧٢٤٠١	
	٣٥١,٧٢٤٠٣—	٣٥١,٧٢٤
المعارض والمتاحف الفنية والمجموعات الفنية الخاصة في اسكتلندا وأيرلندا	٧٠٨,٩٤١	٧٠٨,٢٩
المعالجة التاريخية لتاريخ العالم العام	٩٠٩,٠٠٩	٩٠٧,٢
المعالجة التاريخية والجغرافية لمباني المكتبات	٠٢٢,٣٠٩	٠٢٢,٣٣
المعاملات التجارية الجارية	٣٨٢,١٧٢	٣٨٢,١٧
المعايرة (الخاصة بتنظيم الإنتاج)	٦٥٨,٥١٦	٦٥٨,٥١

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
المعتقـــدات	٣٠١,٣٢١	٣٠٦
معرفة التعليم بواسطة الحكومات المحلية	٣٧٩,١٢٣	٣٧٩,١٣
المعونة والمساعدة والتخطيط بين الحكومات	٣٠٩,٢	٣٦١,٦
المغناطيسية		
الأسئلة والتمارين	٥٣٨,٠٧٦	٥٣٨,٩
المقـــابر	٣٥١,٨٦٦	٣٥١,٨٦
المكتبات العامة : أنواعها المختلفة	٠٢٧,٤٢	٠٢٧,٤
المكتبات كقوى اجتماعية	٠٢١,٤	٠٢١
المكتبات كمخازن مركزية	٠٢١,١	٠٢١
الملاطفـة	٣٠١,٤١٤	٣٠٦,٧
المملكة المتحدة	—٤٢	—٤١
المناصرة	٣٢٩,٠٢٤	٣٢٤,٢٠٤
مناطق الحدود الشمالية فى البرارى الكندية	—٧١٢—	—٧١٩—
المنتجات الثانوية فى صناعة الجبن	٦٣٧,٣٤	٦٣٦,٣
المنتجات الخطرة	٦١٤,٣	٣٦٣,١٩
المنتزه الوطنى فى برايس كانيون	—٧٩٢٥١	—٧٩٢٥٢
منظمـــات الأعمـــال	٠٦٥ — تقسيم موحد	٣٣٨,٨—,٧
المنظمات الحكومية وتنظيماتها	٠٦ — تقسيم موحد	٣٥٠
المنظمات الدائمة (تقسيم موحد)	٠٦٠١—٠٦٠٩	
	— تقسيم موحد	—٠٦٢—
المنظمات الماركسية السياسية	٣٢٩,٠٧	٣٢٤
المنظمات المؤقتة (تقسيم موحد)	—٠٦٠١—٠٦٠٩—	—٠٦٣—
منع الانحراف والجريمة : ضبط السكان والدخول	٣٦٤,٤٣—,٤٢	٦٣٤,٤

الموضـــوع	ط ١٨	ط ١٩
الوفيات والمواليد : التسجيل ومنح الشهادات	١,—١٢,١٦١٤	٣٥١,٨١٦
الوودونية (من الأديان الزنجيـــة فى تاهيتى)	١٣٣,٤٧	٢٩٩,٦٧
يوركشاير (انجلترا)	—٤٢٧٤	—٤٢٨١
يوركشاير		
شرق ريدنج	—٤٢٧٤٧	—٤٢٨٣
شمال ريدنج	—٤٢٧٤٨	—٤٢٨٤
غرب ريدنج	—٤٢٧٤٦	—٤٢٨١

الفصل السادس

١ – الإحالات فى الجداول الرئيسية References

ليست كل التقسيمات التابعة لفكرة أو مفهوم ما تكون بالضرورة ناشئة عن أرقام تصنيف متفرعة أو تابعة لرقم تصنيف الفكرة أو المفهوم ككل . فالإحالات تشكل نوعاً محدداً ومعيناً من ملاحظات الارشاد (والتعليمات) التى تقود المصنف من العمومية أو الكلية المقررة – لموضوع معطى إلى المكونات والأجزاء الخاصة بهذا الموضوع والمزودة به الجداول الرئيسية مثل صنف فى مكان آخر وليس تابعاً مباشراً كتجزئة وتفريع لرقم التصنيف الأصلى مثال لذلك علم البيولوجيا (الأحياء) ٥٧٤ : « للعلوم النباتية انظر ٥٨٠ » « للعلوم الحيوانية انظر ٥٩٠ » .

٣٥١ الحكومات المركزية : « لحكومات مركزية معينة انظر ٣٥٣ – ٣٥٤ »

وليس من الضرورى أن يظهر الموضوع الكلى فى العنوان الرئيسى والذى منه تتفرع المكونات والأجزاء وتنفصل ولكن تذكر فى ملاحظة لاحقة مثال لذلك ٣٨٢,٧ سياسة التعريفة ، صنف هنا الأعمال الشاملة فى حواجز وعوائق التجارة : « للحواجز المفروضة على التجارة دون تعريفة » انظر ٣٨٢,٥ « مثل الملاحظة الخاصة بصنف فى مكان آخر فالإحالات لاتستخدم لتقود المصنف من وجه لموضوع لوجه آخر ينتسب لمبحث آخر ، إلا أن الإحالات تقود فقط من الموضوع الكلى لأجزاء الموضوع المتواجدة فى مكان آخر . والكشاف فقط هو الذى يظهر فيه التشتت الموضوعى وتتميز الإحالات بأن لها نفس قدرة وقوة الملاحظات الخاصة بالتصنيف ، مثال لذلك الإحالة عند ٥٩١ « لحيوانات ومجموعات معينة من الحيوانات انظر ٥٩٢ – ٥٩٩ » تفسر على أساس كل شىء عن حيوانات معينة أو مجموعة معينة من الحيوانات يجب أن تصنف فى التقسيم المناسب لـ ٥٩٢–٥٩٩

مثال هجرات الحيوانات الثديية ٥٩٩,٠٥٢٥ وليس فى ٥٩١,٥٢٥ حيث إن هذا الرقم يعالج هجرات الحيوانات أياً كانت تنتمى للثدييات ، أو للطيور أو للأسماك أى الهجرات الحيوانية بطريقة عامة كظاهرة حيوانية ، وتتميز الإحالات كذلك بأن لها خاصية الرتب السلمية (القدرة التسلسلية) مثال الإحالات من ٥٠٠ والتى فيها تصنف الأعمال الشاملة فى العلوم البحتة والعلوم التطبيقية (التى لها رقم تصنيف ٦٠٠) ويعنى هذا أن أى تقسيم من ٥٠٠ ومن ناحية المعالجة التطبيقية له ينتسب إلى (٦٠٠) مثال الفيزياء التطبيقية تصنف فى ٦٢١ والكيمياء التطبيقية تصنف فى ٦٦٠

٢ — بناء أرقام التصنيف Number Building

غالباً ما تزود الجداول بملاحظة تؤدى إلى اتساع رقم تصنيف وتكبيره أو مجموعة من أرقام التصنيف رغما من أن هذه التقسيمات لاتتواجد بالضرورة فى الجداول الرئيسية حيث إن الغرض منها إضفاء تحديد للموضوعات الدقيقة وفى الوقت نفسه اختزال فى حجم الجداول الرئيسية . وإذا كانت الإضافات الخاصة ببناء الأرقام لاتظهر غالباً فى الجداول الرئيسية إلا أنها تتواجد فى الكشاف النسبى تحت الموضوع الرئيسى على شكل تفريعات له أو مباشرة تحت مصطلح فرعى اتخذ كمدخل فى الكشاف فمثلا تحت الأطفال الشواذ (١٥٥,٤٥) نجد الآتى فى الجداول الرئيسية :

١٥٥,٤٥ الأطفال

أضف لرقم الأساس ١٥٥,٤٥ الأرقام المضافة إلى ٣٧١,٩ فى ٩١,—٣٧١,٩٧ مثال علم نفس الأطفال الموهوبين ١٥٥,٤٥٥

وإذا رجعنا إلى الجداول الرئيسية تحت ٣٧١,٩١—٣٧١,٩٧ نجد الآتى تحت الملخص الخاص بها .

٣٧١,٩١ التلاميذ المعوقين جسدياً

,٩٢ التلاميذ المتأخرون عقلياً

,٩٣ التلاميذ الجانحون

,٩٤ التلاميذ المضطربون عقلياً
,٩٥ التلاميذ الموهوبون
,٩٦ التلاميذ الانطوائيون بسبب التميز الطبقي
,٩٧ التلاميذ الانطوائيون بسبب التميز الاجتماعي

371.91 Students with physical handicaps
.92 Retarted students
.93 Delinquent students
.94 Emotinally disturbed students
.95 Gifted students
.96 Students exceptional because of class disinction
.97 Students exceptional because of social origin

وهذا يعني أن علم نفس الأطفال أو التلاميذ الموهوبين هو ٣٥٥,٤٥٥ ؛ حيث إن الرقم أو الرمز (٥) المضاف هنا ورد من (٣٧١,٩٥)

وبالتالي فان علم نفس التلاميذ الجانحين ٣٥٥,٤٥٣ ؛ وعلم نفس التلاميذ المعوقين جسدياً ١٥٥,٤٥١

وهكذا أمكن بعملية الإضافة اختصار هذا الجزء (من ٣٧١,٩١– ٣٧١,٩٧) من أرقام التصنيف من جسم الجداول الرئيسية بحيث يؤدي هذا وغيره إلى اختزال في حجم الخطة .

وإذا بحثنا في الكشاف (ط ١٩) تحت Exceptional children الأطفال الشواذ نجد الآتي

Exceptional children
Children
Education 371.9
Psychology 155.45
Rering home econ. 649.15
Students
Education 371.9

١ — لاتظهر الإضافة التى سبق الكلام عنها (أى الإضافة من ٩١,— ٣٧١,٩٧ إلى ١٥٥,٤٥ (تحت الموضوع الرئيسى فى الكشاف (الأطفال الشواذ) وإنما يظهر تحت الموضوعات الفرعية المباشرة .

مثال : الأطفال والتلاميذ الموهوبين

Gifted
  children
    Psychology 155.455
  Students
    Education 371.95

ولقد ظهرت الإضافة هنا فى **١٥٥,٤٥٥** حيث أن الرمز الأخير **٥** أخذ من رقم التصنيف **٣٧١,٩٥** وبالمثل يمكن أن نجد معلومات فى الكشاف تحت الأطفال الجانحين

Delinquent children
  education 371.93
  psychology 155.453

هذا الشكل السابق توضيحه عن بناء الأرقام يمثل شكلا من أشكال الإضافة وتوجد أشكال عديدة من الإضافات نذكرها فيما يأتى :—

أولا : إضافات من الجداول الرئيسية

(أ) إضافة كاملة لخطة التصنيف إلى رمز معين

(ب) إضافة جزء من خطة التصنيف لرمز معين مع اتحاد الموضوع أو مع اختلافه .

(جـ) إضافة عدة أقسام من خطة التصنيف لرمز معين .

(أ) الإضافة الكاملة لخطة التصنيف

فى بعض الموضوعات تكون هناك حاجة لإضافة خطة التصنيف بكاملها لرقم الأساس وذلك لخلق سلسلة من الموضوعات المركبة .

مثال (١) تحت ٠٢٥,٢٧ اختيار وتزويد المواد فى موضوعات معينة .

أضف ٠٠١—٩٩٩ لرقم الأساس ٠٢٥,٢٧ مثال اختيار المواد المكتبية وتزويد المكتبات بها فى مجال العلوم الاجتماعية ٠٢٥,٢٧٣ .

مثال (٢) تحت المتاحف الموضوعية ٠٦٩,٩ نجد الآتى

أضف ٠٠١ — ٩٩٩ لرقم الأساس ٠٦٩,٩ مثال المتاحف المتخصصة فى مجال العلوم ٠٦٩,٩٥ .

مثال (٣) تحت الموضوع الخاص بفن إنشاء النماذج ٧٠٤,٩ نجد رقم متفرع منه ٧٠٤,٩٤ وهو خاص بموضوعات متنوعة محددة ثم تجزئة أخرى تحت ٧٠٤,٩٤٩ خاصة بموضوعات أخرى محددة فى هذا الفن ونجد التعليمات الآتية تحت الرقم الأخير ٧٠٤,٩٤٩

أضف ٠٠١ — ٩٩٩لرقم الأساس ٧٠٤,٩٤٩ مثال الموضوعات الصناعية التطبيقية ٧٠٤,٩٤٩٦

والمثال السابق المتسلسل يوضح رقم تصنيف مركب يعبر عن التصاميم الخاصة بنماذج الطائرات

٧٠٤,٩	فن تصميم وإنشاء النماذج	Iconography
,٩٤	موضوعات متفرقه محددة	Various specific subjects
,٩٤٩	موضوعات محددة أخرى	other specific supjects
,٩٤٩٦	موضوعات صناعية	Industrial subjects
,٩٤٩٦٢٩١٣٣	نماذج الطائرات	Aeroplanes models

مثال (٤) المكتبات الموضوعية ٠٢٦ نجد التعليمات التالية

أضف ٠٠١ — ٩٩٩ لرقم الأساس ٠٢٦ مثال المكتبات الطبية ٠٢٦,٦١

وبالمثل	٠٢٦,٢	المكتبات الدينية
	,٥	المكتبات العلمية
	,٦	المكتبات التكنولوجية
	,٨	المكتبات الأ بة
	,٧٨	المكتبات الموسيقية

(ب) إضافة جزء من قسم إلى رقم تصنيف يمثل موضوعاً محدداً وذلك لتكوين مجموعة من الموضوعات المركبة .

٠٢٥,٥٢٧ الخدمات المرجعية والإعلامية فى أنواع معينة من المكتبات

أضف لرقم الأساس ٠٢٥,٥٢٧ الأرقام المضافة إلى ٠٢ فى ٠٢٦ — ٠٢٧ مثال الخدمات المرجعية والإعلامية فى المكتبات الجامعية ومكتبات الكليات ٠٢٥,٥٢٧٧ حيث الرمز ٧ مأخوذ من ٠٢٧ الخاص بالمكتبات الجامعية ومكتبات الكليات

مثال (٢) تحت التخليق البيولوجى نجد الآتى

٦١٢,٠١٥٤ التخليق البيولوجى

أضف إلى رقم الأساس ٦١٢,٠١٥٤ الأرقام المضافة إلى ٥٧٤,١٩٢٩ فى ٥٧٤,١٩٢٩٣ — ٥٧٤,١٩٢٩٧ مثال تخليق البروتين بيولوجيا ٦١٢,٠١٥٤٦

+ ٦١٢,٠١٥٤ التخليق البيولوجى
٥٧٤,١٩٢٩٦ البروتين (الإضافة تم من الرقم السابع)

٦١٢,٠١٥٤٦ التخليق البيولوجى للبروتين (الإضافة تمت إلى الرقم السابع)

لاحظ هنا الإضافة التى تمت من داخل مجموعة من أرقام التصنيف المتخصصة تخصصاً دقيقاً ومن ثم فهى عبارة عن إضافة رقم سابع إلى الرقم الأصلى المتكون من ستة أرقام ولقد تمت الإضافة من التقسيم السابع لرقم تصنيف مأخوذ من قسم الكيمياء العضوية (٥٤٧) وبالتحديد من البروتين (٥٤٧,١٩٢٩٦) .

مثال (٣) ٦١١,٠١٨٩ الأنسجة البيولوجية لأجهزة وأعضاء ومناطق معينة

أضف لرقم الأساس ٦١١,٠١٨٩ الأرقام المضافة إلى ٦١١ فى ٦١١,١—٦١١,٩ مثال علم الأمراض (الباثولوجيا) الخاصة بأنسجة أسنان محددة ٦١١,٠١٨٩٣١٤ وتحليل هذه الإضافة كالآتى :—

+ ٦١١,٠١٨٩ بيولوجية أنسجة معينة
٣١٤ ٦١١, الأسنان

٦١١,٠١٨٩٣١٤

لاحظ أن هذه الإضافة تمت داخل قسم واحد وهو التشريح ٦١١ (أى من قسم التشريح إلى قسم التشريح نفسه) .

(ج) إضافة أكثر من قسم لموضوع محدد لتكوين مجموعة كبيرة من الموضوعات مثال

٣٣١,١٠٤ العلاقات الصناعية فى صناعات ومهن معينة

أضف لرقم الأساس ٣٣١,٠٤ الأرقام المضافة إلى ٦ فى ٦٢٠ — ٦٩٠ مثال العلاقات الصناعية فى مجال الصناعات الكيماوية ٣٣١,٠٤٦
وتحلل هذه الإضافة كالآتى :—

مناطق الاضافة

٦٢٠ الهندسة

٦٣٠ الزراعة

٦٤٠ الاقتصاد المنزلى

٦٥٠ إدارة الأعمال

٦ الكيمياء التكنولوجية } ٣٣١,٠٤+٦=٣٣١,٠٤٦ العلاقات الصناعية فى مجال الصناعات الكيماوية

٦٧ الصناعات

٦٨ صناعات معينة

٦٩ البناء والمبانى

ثانيا :— الإضافة من قوائم خاصة فى الجداول الرئيسية

(أ) القوائم ذات الرمز النقى

(أ) ١ (٤و—٩و٣٢٨) هذا الرقم يمثل فى الطبعة ١٩ المجالس التشريعية فى العالم الحديث

ونجد تحت هذا الموضوع التعليمات الآتية :—

أضف رقم المكان ٤ — ٩ من الجدول الثانى لرقم الأساس ٣٢٨ مثال مجلس العموم فى المملكة المتحدة ٣٢٨,٤١ ، ثم أضف بعد ذلك (من القائمة وحسب الرغبة) الآتى :—

٠٠١—٠٠٨ التقسيمات الموحدة

الرموز تضاف من الجدول الأول

(٠٠٩) التاريخ

لايستخدم ، صنف فى ٠٩

٠١ الدوريات والتقاويم

٠٢ المداولات والمباحثات والمناقشات

٠٣ المستخلصات

٠٤ وثائق أخرى

٠٥ القواعد والإجراءات

تشمل الكتب اليدوية التشريعية

صنف قواعد اللجان فى ٠٧٦٥٣

٠٧ الجهاز التشريعى

٠٧١—٠٧٥ العموميات الخاصة بالجهاز التشريعى

أضف إلى ٠٧ الأرقام المضافة إلى ٣٢٨,٣٦

فى ٣٢٨,٣١—٣٢٨,٣٥ مثال الجلسات ٠٧٥

٠٧٦ النظم الداخلية

٠٧٦١—٠٧٦٢ التنظيمات والقيادة المساعدة

أضف إلى ٠٧٦ الأرقام المضافة إلى ٣٢٨,٣٦ في ٣٢٨,٣٦١—٣٢٨,٣٦٢ مثال الضباط ٠٧٦٢

٠٧٦٥ اللجان

٠٧٦٥٢—٠٧٦٥٧ العموميات وأنواع خاصة من اللجان

أضف إلى ٠٧٦٥ الأرقام المضافة إلى ٣٢٨,٣٦٥ في ٣٢٨,٣٦٥٢—٣٢٨,٣٦٥٧ مثال اللجان المستمرة ٠٧٦٥٧

٠٧٦٥٨ لجان معينة

صنف التنظيم الخاص بلجان معينة في ٠٧٦٥٢، القواعد الخاصة بلجان معينة في ٠٧٦٥٣

٠٧٦٦—٠٧٦٩ النظام والتنظيم الحزبي

أضف إلى ٠٧٦ الأرقام المضافة إلى ٣٢٨,٣٦ في ٣٢٨,٣٦٦—٣٢٨,٣٦٩

مثال المعارضة ٠٧٦٩

٠٧٧—٠٧٩ العموميات الخاصة بالجهاز التشريعي

أضف إلى ٠٧ الأرقام المضافة إلى ٣٢٨,٣ في ٣٢٨,٣٧—٣٢٨,٣٩ مثال التشريع ٠٧٧٣

٠٩ التاريخ

٠٩٢ التراجم

أمثلة تطبيقية :— ١ — الكتاب الخاص بالقواعد والإجراءات الخاصة بمجلس الشعب المصري .

٣٢٨	الجهاز التشريعي
,٦٢	مجلس الشعب المصري
,٦٢٠٥	الكتاب الخاص بالقواعد والإجراءات المتبعة فيه
٣٢٨,٦٢٠٥	

مثال ٢ —

٣٢٨ الجهاز التشريعى
,٦٢ مجلس الشعب المصرى
,٦٢٠٧٦٩ المعارضة

٣٢٨,٦٢٠٧٦٩ المعارضة فى مجلس الشعب المصرى

مثال ٣ —

٣٢٨ الجهاز التشريعى
,٦٢٤ مجلس الشعب السودانى
٠٧٦٥٧,٦٢٤ اللجان الدائمة

٣٢٨,٦٢٤٠٧٦٥٧ اللجان الدائمة بمجلس الشعب السودانى

(أ) ٢ — مثال آخر للقوائم الداخلية التى تنشأ نتيجة للتوسع فى تطبيق الرمز الخاص بالموضوعات ذات التطبيق العام

٣٧٢,٣—٣٧٢,٨ موضوعات محددة فى التعليم الابتدائى
أضف إلى كل رمز مزود بنجمة * الآتى :
٠١—٠٣ التقسيمات الموحدة
تضاف الرموز من الجدول الأول
,٠٤ موضوعات خاصة ذات تطبيق عام
٠٤٢ مكان الموضوع بالنسبة للتعليم
٠٤٣ المناهج
يشمل نظام الدراسة ، المحتوى ، التأكيد
٠٤٤ التدريس
يشمل الطرق ، المواد، المساعدات، المصادر
٠٤٤٢ الأعمال الخاصة بالوالدين
الأعمال المصممة لجعل الوالدين يعلمون أولادهم .

(٠٤٥) الكتب الدراسية

الاستخدام هنا اختيارى

٠٤٩ مستويات معينة من التعليم

مثال الموسيقى للمدارس الابتدائية

٠٥—٠٩ باقى التقسيمات الموحدة

المثال الآتى يوضح القوائم الملحقة بموضوع معين مثل الجراحة

(أ) ٣ ٦١٧ الجراحة والموضوعات المتعلقة بها

بعيداً عن الإضافات والتغيرات والالغاءات والاستثناءات الموضحة تحت مداخل معينة . أضف إلى كل قسم فرعى مميز بعلامة نجمة * الآتى :

٠٠١—٠٠٨ التقسيمات الموحدة

(مماثلة لما هو موجود تحت ٦١٦,١—٦١٦,٩)

٠١ مضاعفات الجراحة وعواقبها

٠٢ موضوعات خاصة

٠٢٣ الأفراد

طبيعة واجباتهم—خصائص المهن—العلاقات

٠٢٣٢ الأطباء الباطنيون

٠٢٣٣ التقنيون والمساعدون

٠٢٤ الطب المنزلى

٠٢٦ الاسعافات الطارئة

٠٢٦٢ الاسعافات الأولية

٠٢٧ الطب التجريبى

٠٢٨ العناية المركزة

٠٤ أنواع ورتب خاصة من الأمراض

٠٤٢ أمراض وراثية

٠٤٣ أمراض خلقية

٠٤٤ الجروح والإصابات

٠٥ العلاج الجراحى والمقاييس الوقائية

٠٥٩ العلاج الجراحى

٠٥٩٢ الجراحة باستخدام اللدائن

٠٦ العلاج

٠٦١ العلاج باستخدام العقاقير

٠٦٢—٠٦٩ علاجات أخرى

أضف إلى ٠٦ الأرقام المضافة إلى ٦١٥,٨ فى ٦١٥,٨٢ — ٦١٥,٨٩ مثال العلاج باستخدام أشعة أكس ٦٤٢٢.

٠٧ الباثالوجيا (علم الأمراض)

٠٨ الطب النفسى الجسدى

٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية

(أ) ٤ — قائمة أخرى ملحقة بعلم الأمراض زودت بها الجداول الرئيسية فى قسم الأمراض .

٦١٦ الأمراض

١,—٩,

أضف إلى الرموز المميزة بنجمة * الآتى

٠٠١ الفلسفة والنظرية

٠٠٢ متفرقات

٠٠٣—٠٠٦ التقسيمات الموحدة

تضاف الرموز من الجدول الأول

٠٠٧ الدراسة والتعلم

٠٠٧٢ البحث

٠٠٨ تاريخ الموضوع ووصفه بين مجموعة من الأفراد

٠٠٩ المعالجة التاريخية والجغرافية

٠٠٩٢ الأفراد ذوى العلاقة بالموضوع

٠١ الميكروبيولوجيا

أضف إلى ٠١ الأرقام المضافة إلى ٦١٦,٠١ في ٦١٦,٠١٤—٦١٦,٠١٩ مثال النظريات ٠١٥

٠٢ موضوعات خاصة

٠٢٣ الأفراد

يشمل طبيعة الواجبات ، خصائص المهن ، العـــلاقات .

٠٢٣٢ الأطباء الباطنيون

٠٢٣٣ التقنيون والمساعدون

٠٢٤ الطب المنزلى

للاسعافات الأولية انظر ٠٢٥٢

٠٢٥ الاسعافات الطبية

صنف العناية المركزة فى ٠٢٨

٠٢٥٢ الاسعافات الأولية

٠٢٧ الطب التجريبي

٠٢٨ العناية المركزة

٠٢٩ العناية النهائية

٠٤ أقسام خاصة من الأمراض

٠٤٢ أمراض وراثية

٠٤٣ أمراض خلقية

صنف الأمراض الخلقية ذات الأصل الوراثى فى ٠٤٢

٠٥ مقاييس وقائية

حسب الأفراد وحسب الأفراد الطبيين

٠٦ العــلاج

٠٦١ بالعقاقير

أضف إلى ٠٦ الأرقام المضافة إلى ٦١٥,٨

فى ٦١٥,٨٢ — ٦١٥,٨٩ مثال العلاج

بأشعة أكس ٠٦٤٢٢

٠٧ الباثالوجيا (علاج الأمراض)

أضف إلى ٠٧ الأرقام المضافة إلى ٦١٦,٠٧

فى ٦١٦,٠٧١ — ٦١٦,٠٧٩ مثـــال

الأعراض ٠٧٥

٠٨ الطب النفسى الجسدى (السيكوسوماتى)

٠٩ تواريخ الحالة

مثال (١) الأمراض الخلقية فى القلب ٦١٦,١٢٠٤٣

تحلل كالآتى

أمراض القلب ٦١٦,١٢

الأمراض الخلقية ٠٤٣ (من القائمة الإضافية)

الأمراض الخلقية فى القلب ٦١٦,١٢٠٤٣

مثال (٢) أعراض أمراض القلب ٦١٦,١٢٠٤٣

حيث الرمز ٠٤٣ تمثل إضافة تعبر عن الأعراض

(ب) القوائم الملحقة ذات الرمز المختلط

ولقد زودت الطبعة الثامنة عشرة بقائمة إضافية اختيارية لترتيب مطبوعات الجامعات والكليات تحت التعليم العـالى حسب المكونات الخاصة بها مثل أعمال الشئون المالية — والكتالوجات العامة والسجلات ..... الخ .

ولقد اسقطت هذه القائمة من الطبعة التاسعة عشرة وكانت تمثل قدرة التصنيف العشرى على استخدام الرمز المختلط حيث الأرقام تتمثل فى الجداول والحروف فى هذه القائمة ولأهميتها نذكرها فيما يلى :—

٣٧٨,٩ــ٤ المعاملة الجغرافية للتعليم العالى حسب القارة والقطر والمنطقة فى العالم الحديث

صنف هنا الأدلة الخاصة بكليات معينة

أضف رقم المكان ٤ــ٩ من الجدول الثانى لرقم الأساس ٣٧٨ مثال التعليم العالى فى المملكة السعودية ٣٧٨,٥٣١ (رقم معدل) .

وعند التفضيل ترتب الكليات والجامعات هجائياً حسب الدولة ، وفى الدولة الأكثر رعاية حيث توجد رغبة للتأكيد على مطبوعاتها الجامعية يمكن ذكرها أولا بحيث تسبق ٣٧٨,٤

تصنف اختيارياً هنا مطبوعات جامعات وكليات معينة وإذا فضلت موضوعات معينة أعد ترتيب مطبوعاتها حسب الجدول الآتى :—

أ النظام الأساسى
ب النواب ــ الأوصياء
ت الاداريون
ث الشئون المالية
ج التاريخ
ح التراجم والسير ــ التأبين
خ الفهارس العامة
د القوائم السنوية ــ السجلات
ذ المنشورات والكتب الدورية
ر النشرات والدوريات الرسمية
ز خطابات توزيع الشهادات والجوائز
س البرامج ــ تدوين الشئون الهامة

ش	الكلية
ص	المحاضرات — أدلة الصفوف — أسئلة الاختبارات
ض	بحوث الطلبة — الخطابات — المقالات
ط	قوائم الطلبة — أدلة الجمعيات الطلابية
ظ	سجــلات
ع	الجمعيات الطلابية والمجلات الخاصة بها
غ	موضوعات طلابية خاصة مثل أغانى وأناشيد الطلبة
ف	الخريجون
ق	الصفوف
ك	الصور وألبومات الصفوف
ل	المبانى — الأندية والملاعب
م	الموضوعات الفنية والمهنية

مثال

التعليم العـالى	٣٧٨
فى المملكة العربيـــة السعودية	٣٧٨,٥٣١
فى المنطقة الغربيـــة	٣٧٨,٥٣١٢
فى جـــدة	٣٧٨,٥٣١٢٣
جامعة الملك عبد العزيز	٣٧٨,٥٣١٢٣
النظام الأساسى للجامعـــة	٣٧٨,٥٣١٢٣ أ
الشئون الماليـــة	٣٧٨,٥٣١٢٣ ت
السجلات	٣٧٨,٥٣١٢٣ ظ

لاحظ الآتى :—

١ — الرمز المختلط المتكون من حروف وأرقام .

٢ — تتواجد هذه القائمة فى ط ١٨ وأسقطت فى الطبعة ١٩

٣ — إن هذه القائمة اختيارية ويرجع استخدامها لرغبة المصنف

ثالثا : الإضافات من القوائم الإضافية

تشتمل الطبعة التاسعة عشر على سبعة جداول إضافية مثلها فى ذلك مثل الطبعة الثامنة عشر . ورموز هذه الجداول لاتستخدم بمفردها بل تضاف لأرقام تصنيف مأخوذة من الجداول الرئيسية .

هذه الإضافات من الجداول أو القوائم الإضافية إلى الجداول الرئيسية تساهم فى عملية بناء الرمز وتمثل نوعاً من أنواع الإضافة ، وهذه الجداول أو القوائم الإضافية السبعة نذكرها فيما يلى :—

١ — جدول التقسيمات الموحدة (الجدول الأول)
٢ — جدول المكان (الجدول الثانى)
٣ — تقسيمات الآداب الفردية (الذاتية) (الجدول الثالث)
٤ — تقسيمات اللغات الفردية (الجدول الرابع)
٥ — جدول الأجناس والأعراق البشرية (الجدول الخامس)
٦ — جدول اللغـــات (الجدول السادس)
٧ — جدول الأفراد (الأشخاص) (الجدول السابع)

١ — الإضافة من التقسيمات الموحدة (أى من الجدول الإضافى الأول)

سبق أن ذكرنا موضوع استخدام أكثر من صفر فى التقسيمات الموحدة وكذلك القيود — المفروضة على استخدامه ويرجى الرجوع إليه بدلا من تكراره ، إلا أنه من المفيد أن نذكر بعض ما فات ذكره ٥

أولا : الرمز ٠١٦ يوجد فى الجداول الرئيسية كمعبر عن البيلوجرافيات والفهارس الموضوعية كما أنه يستخدم كتقسيم موحد (٠١٦—) ليعبر عن البيلوجرافيات الموضوعية والكشافات على أن تضاف للموضوع المأخوذ من الجداول الرئيسية .

وعلى هذا يمكن للمصنف أن يستخدم الرمز ٠١٦ — كتقسيم موحد يضاف للموضوع المأخوذ من الجداول الرئيسية أو يستخدمه كرمز موضوعى بأخذه من الجداول الرئيسية ويضيف إليه الموضوع المرغوب .

مثال	الكيمياء العضوية	٥٤٧

البيلوجرافيات	٠١٦ —

ببلوجرافية فى الكيمياء العضوية	٥٤٧,٠١٦

لاحظ هنا أن ٠١٦ — استخدم كتقسيم موحد والميزة هنا تكمن فى تواجد البيليوجرافيات تحت موضوعها مباشرة وتفضل المكتبات المتخصصة تواجد البيليوجرافيات تحت الموضوع مباشرة .

أما المكتبات العامة فتفضل أن يتم تجميع كل البيليوجرافيات والكشافات، على أن يضاف إليه موضوع البيليوجرافيا فمثلا ببليوجرافية فى الكيمياء العضوية يتم تصنيفها كالآتى :—

البيليوجرافيات الموضوعية	٠١٦

الكيمياء العضوية	٥٤٧

ببليوجرافية فى الكيمياء العضوية	٠١٦,٥٤٧

ثانيا : — معالجة التراجم

توجد معالجة مزدوجة للتراجم مثلها فى ذلك مثل البيليوجرافيات حيث يمكن أن تعامل كتقسيم موحد ٠٩٢ — وتضاف للموضوع أو تعالج مع قسم التراجم فى الجداول الرئيسية فى ٩٢٠,١ — ٩٢٨,٩

مثال الموسيقيون	٧٨٠,٩٢	أو	٩٢٧,٨٢

واستخدام أى من النوعين يتوقف على سياسة المكتبة هل تهدف لجمع جميع التراجم فى مكان واحد كما يفضل ذلك مسئولو المكتبات العامة وعلى هذا تستخدم أرقام التصنيف ٩٢٠,١ — ٩٢٨,٩ أو يتم تصنيف التراجم حسب الموضوع وبهذا تتوزع جميع ما كتب عن التراجم على الموضوعات المختلفة كما يحدث فى المكتبات المتخصصة ويستخدم لذلك الرموز الآتية المأخوذة من جدول التقسيمات الموحدة .

٠٩٢ — الأفراد المتخصصون فى الموضوع

٠٩٢٢ — تراجم الأفراد الجماعية

٠٩٢٤ — تراجم الأفراد الفردية

ثالثا :— المعالجة المكانية من التقسيمات الموحدة

يستخدم لذلك الرمز (٠٩٣ — ٠٩٩ — حيث) يضاف الرمز ٣ — ٩ من الجدول الثانى لرقم الأساس ٠٩ — .

وتستخدم هذه الرموز الخاصة بالمكان عندما تكون هناك حاجة لإضافة رقم مكانى لموضوع مأخوذ من الجداول الرئيسية ولاترد تحته تعليمات بإضافة جدول المكان ٣ — ٩ —

مثال ٣٣٢,٦ الاستثمار والاستثمارات .

إذا أردنا هنا الحصول على رقم تصنيف عن الاستثمارات فى مصر ، لانستطيع هنا إضافة رقم التصنيف ٦٢— المأخوذ من الجدول الإضافى الثانى الخاص بالمكان حيث لاترد تحته تعليمات باستخدامه ، لذلك تستخدم الإضافة المكانية المأخوذة من الجدول الإضافى الأول (التقسيمات الموحدة) فعلى ذلك يصبح رقم التصنيف الخاص بالاستثمارات فى مصر ٣٣٢,٦٠٩٦٢ .

٢ — الإضافة من جدول المكان (الجدول الإضافى الثانى)

يستخدم المصنف هذه القائمة عندما ترد تعليمات فى الجداول الرئيسية بإضافة رقم المكان ١ — ٩ أو ٣ — ٩ أو ٤ — ٩ .

١ — المناطق العامة غير المحددة بمنطقة جغرافية :

١١ — المناطق المتجمدة .

١٢ — المناطق المعتدلة .

١٣ — المناطق المدارية .

١٤ — اليابسة وأشكال اليابسة .

١٥ — الغطاء النباتى .

١٦ — الغطاء الجوى .

١٧ — المناطق الاجتماعية والاقتصادية .

١٨ — مناطق أرضية أخرى .

١٩ — الفضاء الكونى .

٢ — التراجم :

٢٢ — التراجم الجماعية دون تحديد لمنطقة أو مكان .

٢٤ — التراجم الفردية دون تحديد لمنطقة أو مكان .

٢٦ — تواريخ الحالة .

٣ — العالم القديم :

٣١ — الصين .

٣٢ — مصر .

٣٣ — فلسطين .

٣٤ — الهـند .

٣٥ — العراق وإيران .

٣٦ — أوربا الشمالية وغرب شبه جزيرة إيطاليا .

٣٧ — شبه جزيرة إيطاليا .

٣٨ — اليونان .

٣٩ — مناطق أخرى فى العالم القديم .

٤ — أوربا :

٤١ — الجزر البريطانية .

٤٢ — انجلترا وويلز .

٤٣ — وسط أوربا .

٤٤ — فرنسا وموناكو .

٤٥ — إيطاليا .

٤٦ — شبه جزيرة ايبيريا .

٤٧ — الاتحاد السوفيتى .

٤٨ — اسكندينافيا .

٤٩ — أجزاء أخرى فى أوربا .

٥ — آسيا :

٥١ — الصين .

٥٢ — اليابان .

٥٣ — الجزيرة العربية .

٥٤ — الهند .

٥٥ — إيران .

٥٦ — الشرق الأوسط .

٥٧ — سيبيريا .

٥٨ — وسط آسيا .

٥٩ — جنوب غرب آسيا .

٦ — أفريقية :

٦١ — شمال افريقية .

٦٢ — مصر — السودان .

٦٣ — الحبشة .

٦٤ — المغرب .

٦٥ — الجزائر .

٦٦ — غرب افريقية .

٦٧ — وسط وشرق افريقية .

٦٨ — جنوب افريقية .

٦٩ — جزر المحيط الهندى الجنوبية .

٧ — أمريكا الشمالية :

٧١ — كنـــدا .

٧٢ — أمريكا الوسطى .

٧٣ — الولايات المتحدة الأمريكية .

٧٤ — شمال شرق الولايات المتحدة .

٧٥ — جنوب شرق الولايات المتحدة .

٧٦ — جنوب وسط الولايات المتحدة .

٧٧ — شمال وسط الولايات المتحدة .

٧٨ — غرب الولايات المتحدة .

٧٩ — ولايات الباسفيكى والحوض الأعظم .

٨ — أمريكا الجنوبية :

٨١ — البرازيل .

٨٢ — الأرجنتين .

٨٣ — شيلى .

٨٤ — بوليفيا .

٨٥ — بيرو .

٨٦ — شمال غرب أمريكا الجنوبية — بيرو .

٨٧ — فنزويلا .

٨٨ — غيانا .

٨٩ — مناطق أخرى فى أمريكا الجنوبية .

٩٠ — مناطق أخرى فى العالم :

٩٣ — نيوزيلاندا وميلانيزيا .

٩٤ — استراليا .

٩٥ — غينيا الجديدة (بابوا) .

٩٦ — بولينيزيا .

٩٧ — جزر المحيط الهندى .

٩٨ — الجزر القطبية — القارة القطبية الجنوبية .

٩٩ — العوالم غير الأرضية .

أمثلة توضيحية :

١ — التعليم العالى فى مصر ٣٧٨,٦٢

التعليم العالى	٣٧٨
مصر	—٦٢
التعليم العالى فى مصر ٣٧٨,٦٢	
التعليم العالى فى مصر	٣٧٨,٦٢

هذا المثال يخضع لإضافة ٤ — ٩ من الجدول الثانى

٢ — الجغرافيا الاقتصادية لمناطق التندرا	٩١٠,١٣٣٠١٤٥
مناطق التندرا	—٠١٤٥—
الجغرافيا الاقتصادية	٩١٠,١٣٣
الجغرافيا الاقتصادية لمناطق التندرا	٩١٠,١٣٣٠١٤٥

هذا المثال يخضع لإضافة ١ — ٩ من الجدول الثانى

٣ ـ العلاقات الخارجية فى مصر القديمة	**٣٢٧,٣٢**
العلاقات الخارجية	٣٢٧
مصر القديمة	ـ٣٢ـ
العلاقات الخارجية فى مصر القديمة	٣٢٧,٣٢

هذا المثال يخضع لإضافة ٣ ــ ٩ من الجدول الثانى

٤ ـ الإحصاءات العامة فى مصر	**٣١٦,٦٢**
الإحصاءات فى افريقية	٣١٦
مصر	ـ٦٢ـ
الإحصاءات العامة فى مصر	٣١٦,٢

لاحظ أنه من حيث الإحصاءات العامة تمت إضافة جدول المكان مباشرة إلى رقم الإحصاء ٣١ وطبقاً لذلك تصبح الإحصاءات كالآتى :

الإحصاءات :

فى أوربا	٣١٤	فى فرنسا	٣١٤,٤
فى آسيا	٣١٥	فى الهـــند	٣١٥,٤
فى افريقية	٣١٦	فى مصر	٣١٦,٢
فى أمريكا الشمالية	٣١٧	فى الولايات المتحدة	٣١٧,٣
فى أمريكا الجنوبية	٣١٨	فى البرازيل	٣١٨,١
فى استراليا وما يحيط بها من جزر	٣١٩	فى استراليا	٣١٩,٤

مثال ٥ : جيولوجية مصر	**٥٥٦,٢**	
جيولوجية افريقية	٥٥٦	
مصر	ـ٦٢ـ	تحذف رقم ٦ الأخير
جيولوجية مصر	٥٥٦,٢	

مثل المثال رقم (٤) يضاف رقم المكان ٤ — ٩ بالكامل لرقم الأساس ٥٥ وذلك للحصول على الجيولوجيا الإقليمية للقارات والأقطار المختلفة .

الجيولوجيا الإقليمية :

فى أوربا	٥٥٤	المغــرب	٥٥٤,٤
آســيا	٥٥٥	المملكة العربية السعودية	٥٥٥,٣١
افريقية	٥٥٦	السودان	٥٥٦,٢٤
أمريكا الشمالية	٥٥٧	كنــدا	٥٥٧,١
أمريكا الجنوبية	٥٥٨	البرازيل	٥٥٨,١
استراليا والجزر المحيطة بها	٥٥٩	نيوزيلاندا	٥٥٩ ٣

مثال (٦) الجغرافية الإقليمية للكويت ٩١٥,٣٨

الجغرافيا الإقليمية لآسيا	٩١٥
الكويت	—٥٣٨—
الجغرافيا الإقليمية للكويت	٩١٥,٣٨

أضف هنا جدول المكان ٤ — ٩ من الجدول الثانى بكامله لرقم الأساس ٩١ وعلى ذلك يصبح القسم الخاص بالجيولوجيا الإقليمية كالآتى :

الجغرافيا الإقليمية :

أوربا	٩١٤	المملكة المتحدة	٩١٤,١
آســيا	٩١٥	الصين	٩١٥,١
افريقية	٩١٦	اثيوبيا	٩١٦,٣
أمريكا الشمالية	٩١٧	الولايات المتحدة	٩١٧,٣
أمريكا الجنوبية	٩١٨	بوليفيا	٩١٨,٤
استراليا وما يحيط بها	٩١٩	بولينيزيا	٩١٩,٦

مثال (٧) تاريخ الصين فى العالم القديم ٩٣١

رقم الأساس ٩

الصين ـ٣١ـ

تاريخ الصين القديم ٩٣١

أضيف هنا جدول المكان الخاص بالعالم القديم لرقم الأساس ٩ للحصول على التاريخ القديم للدول المعروفة فى العالم القديم .

مثال (٨) تاريخ مصر الحديث ٩٦٢

رقم الأساس ٩

مصر ـ٦٢ـ

تاريخ مصر فى العصر الحديث ٩٦٢

على التاريخ الحديث لدول العالم المختلفة .

مثال (٩) التعدين فى مصر ٦٢٢,٠٩٦٢

التعدين ٦٢٢

مصر ٠٩٦٢ــ(باستخدام التقسيمات الموحدة)

التعدين فى مصر ٦٢٢,٠٩٦٢

أضيف هنا ٠٩ــ لرقم مصر ليصبح ٠٩٦٢ــ بدلا من ٦٢ــ ليصبح التعدين فى مصر ٦٢٢,٠٩٦٢ (بدلا من ٦٢٢,٦٢) وذلك لعدم ورود تعليمات تحت موضوع التعدين لإضافة رقم المكان ٤ ـ ٩

مثال (١٠) الإنتاج الحيوانى فى مصر ٦٣٦,٠٠٩٦٢

الإنتاج الحيوانى ٦٣٦

مصر ٠٠٩٦٢ــ (من التقسيمات الموحدة)

الإنتاج الحيوانى فى مصر ٦٣٦,٠٠٩٦٢

أضيف هنا ٠٠٩٦٢ــ لسببين :

الأول : إن التقسيمات الموحدة تحت موضوع الإنتاج الحيوانى ٠٠١ —٠٠٩— .

الثانى : استخدمت هنا الأرقام المكانية من التقسيمات الموحدة بسبب عدم وجود تعليمات تحت ٦٣٦ (الإنتاج الحيوانى) تقتضى إضافة الجدول الثانى الخاص بالمكان .

مثال (١١) العلاقات الخارجية بين مصر وفرنسا فى العصر الحديث

٣٢٧,٦٢٠٤٤

العلاقات الخارجية	٣٢٧
مصر	٦٢— يضاف صفر فاصل بينهما
	+ صفر
فرنسا	٤٤—
العلاقات الخارجية بين مصر وفرنسا فى العصر الحديث	٣٢٧,٦٢٠٤٤

يظهر فى هذا المثال إضافة رقمى مكان وفى هذه الحالة يتم الفصل بينهما باستخدام الصفر كرمز فاصل .

مثال (١٢) تاريخ المناطق المتجمدة فى آسيا ٩٥٠,٠٩١٣

تاريخ آسيا	٩٥٠
المناطق المتجمدة الشمالية	١١٣—(تصبح ١٣— بعد حذف
يضاف ٠٩ لرقم مكان المناطق المتجمدة	١— منها لكل من الجغرافيا والتاريخ)
تاريخ المناطق المتجمدة فى آسيا	٩٥٠,٠٩١٣

مثال (١٣) جغرافية الأنهار فى انجلترا ٩١٤،٢٠٩٦٩٣

جغرافية انجلترا ٩١٤،٢

الأنهار ١٦٩٣ — وتحذف منها (١—) فى قسمى

التاريخ والجغرافيا لتصبح ٦٩٣—

يضاف ٠٩ لتحديد المكان من التقسيمات الموحدة

٩١٤،٢٠٩٦٩٣

مثال (١٤) جغرافية المناطق الحضرية فى أفريقيا ٩١٦.٠٩٧٣٢

جغرافية أفريقيا ٩١٦

المناطق الحضرية ١٧٣٢ — وتحذف منها (١)

لتصبح ٧٣٢— ثم يضاف إليها ٠٩— كرمز

للتقسيمات الموحدة

جغرافية المناطق الحضرية فى أفريقيا ٩١٦.٠٩٧٣٢

القاعدة التى تبلور الأمثلة السابقة

أضف إلى ٠٩ الأرقام المضافة إلى ١ فى جدول المكان

١١ — ١٨ من الجدول الثانى مثال جغرافية المناطق المرتفعة

فى آسيا ٩١٥.٠٩٤٣

جغرافية آسيا ٩١٥

الرقم المضاف إلى ١ فى (موضوع المناطق المرتفعة) هو ٤٣ —

ويصبح الرقم بعد إضافة ٠٩ هو ٠٩٤٣

جغرافية المناطق المرتفعة فى آسيا ٩١٥،٠٩٤٣

٣ — الإضافة من جدول تقسيمات الآداب الفردية (الجدول الثالث).

الخطوات الآتية تتبع لبناء أرقام التصنيف من الجدول ٣ ثم يتبع بإضافة العناصر اللازمة من الجدول ٣ أ (الجزء الأول من ط ١٩ ص ٣٨٨ — ص ٣٩٨).

١ — حدد رقم الأساس لأدب اللغة المطلوبة فمثلا أدب اللغة الإنجليزية ٨٢ وأدب اللغة الهولندية ٨٣٩,٣١ والأدب العربى (معدل) ٨١

٢ — انتقل للجدول الثالث لحصول على القسم الشكلى المطلوب مثال الشعر ١ ثم أضف هذا الرقم الشكلى لرقم الأساس الخاص بأدب اللغة المطلوبة فمثلا الشعر الانجليزى ٨٢١ والشعر الهولندى ٨٣٩,٣١١ والشعر العربى (المعدل) ٨١١

٣ — راجع تصنيف الأدب المعين فى الجداول الرئيسية تحت ٨١٠—٨٩٠ وانظر إذا كان تحتوى على جدول بالعصور الأدبية أم لا ، فإذا كان يشتمل على جدول للعصور الزمنية يضاف الرمز الخاص بالعصر الأدبى وذلك بعد إضافة علامة عشرية بعد الرقم الثالث فمثلا الشعر فى العصر الفيكتورى٨٢١,٨٠ الشعر الهولندى فى القرن العشرين ٨٣٩,٣١١٦ . الشعر العربى فى العصر الجاهلى ٨١١,١

٤ — ارجع إلى الجدول الإضافى ٣ أ عندما تحدد الموضوع مثال النقد والتقيم للشعر المثالى الإنجليزى فى العصر الأليزابيثى ٨٢١,٣٠٩١٣

نقد الشعر المثالى الهولندى فى العصر الحديث ٨٣٩,٣١١٦٠٩١٣

نقد الشعر المثالى العربى فى العصر الجاهلى ٨٢١,١٠٩١٣

٥ — إذا كان العمل يتعلق بالموضوع الأدبى المعين فان العصر الأدبى لايضاف مثال لذلك :

الشعر الغنائى الإنجليزى فى العصر الأليزابيثى ٨٢١,٠٤

الشعر الدينى والصوفى العربى ٨١١,٠٦

٦ — إذا كان العمل الأدبى لاتحتوى على عصر أدبى معين استشر ٠٠١—٠٨ من الجدول الثالث تحت الشكل الأدبى المحدد مع اتباع التعليمات المناسبة مع الاستفادة من استخدام الجدول ٣ أ مثال مجموعات من الشعر الإنجليزى ٨٢١,٠٠٨ ، مجموعات من الشعر الإنجليزى بواسطة المؤلفين

الريفيين ٨٢١,٠٠٨٠٩١٧٣٤ ، مجموعات من الشعر الإنجليزى عن الحرب ٨٢١,٠٠٨٠٣٥٨

٧ — إذا كان العمل غير محدد بشكل أدبى معين استشر ٠١—٠٩ — من الجدول الثالث واتبع — التعليمات المناسبة مع استخدام الجدول ٣ أ مثال مجموعات من الأدب الإنجليزى فى أشكال أدبية مختلفة عن العطلات (الإجازات) ٨٢٠,٨٠٣٣ . وإذا كان العمل الأدبى غير محدد بشكل أدبى معين ، ومحدد بفترة زمنية معينة مأخوذة من جدول زمنى محدد لا يستطاع إضافته ، حينئذ لاتستخدم ٠٠١—٠٠٩ بعد ٠٨ أو ٠٩

أن رقم الأساس من المرحلة الأولى (١) يمكن أن يمتد لثلاثة أرقام فى الطول بإضافة صفر لإكمال رقم التصنيف الخاص بالقسم مثال لذلك مجموعات من الأدب الأسترالى الناطق بالإنجليزية فى النصف الأخير من القرن العشرين ٨٢٠,٨٠٠٣ أ س

لاحظ الاستعمال الاختيارى لحرف يضاف للتمييز مثل ٨٢٠ أ س لتمثل أدب اللغة الانجليزية فى أستراليا أو اختيار رقم التصنيف ٨٢٨.٩٩ للتمييز بين آداب مختلفة لخلاف الأدب الأم — وعلى ذلك يصبح رقم التصنيف الخاص بمجموعات أدبية من آخر القرن العشرين لمؤلفين أستراليين يكتبون بالإنجليزية ٨٢٠,٨٠٠٣ أ س أو ٨٢٨,٩٩٣٤٠٨٠٠٣

إن الخطوات السابق وصفها تتطلب استخدام الجداول الرئيسية ٨١٠—٨٩٠ بالإضافة للجدول الثالث وكذلك الجدول ٣ أ بدرجة متفاوته . وأحياناً تضاف جداول أخرى

English (810 - 890)	٨٢
Poetry (Table 3)	١
of later 20th century (810 - 890)	٩١٤
collections (Table 3)	٠٨٠
by racial,ethnic, national groups (Table3 A)	٨
Africans (Table 5)	٩٦

١ — مجموعات من الشعر الإنجليزى المعاصر مؤلف بواسطة الشعراء الأفريقيين ٨٢١,٩١٤٠٨٠٨٩٦

٢ — مجموعات من الأدب العربى بواسطة الأطباء

الأدب العربى	٨١٠
مجموعات	٨
الأطباء	٠٩٢٦١

٨١٠.٨٠٩٢٦١

٣ — مجموعات من القصص الفرنسى عن الزنوج

القصص الفرنسى	٨٤٣
مجموعات	٠٠٨
بواسطة الزنوج	٠٨٩٦

٨٤٣.٠٠٨٠٨٩٦

٤ — مجموعات من القصص العربى تتميز بالحبكة ٨١٣,٠٠٨٠٢٤

راجع الجدول الإضافى الثالث وكذلك الجدول الإضافى الثالث التكميلى ٣ أ من الطبعة الأصلية فى الجزء الأول من ط ١٩ ص ٣٨٨ إلى ٤٠٣ ، أو من الترجمة العربية المعدلة ط ١٨ لمؤلف هذا العمل وإصدار جامعة الملك عبد العزيز .

الآداب ٨٠٠

التقسيم حسب اللغة

٨١٠ · ٨٢٠ · ٨٣٠ · ٨٤٠ · ٨٥٠ · ٨٦٠ · ٨٧٠ · ٨٨٠ · ٨٩٠

التقسيم حسب الشكل الأدبي للأدب العربي

٨١١ · ٨١٢ · ٨١٣ · ٨١٤ · ٨١٥ · ٨١٦ · ٨١٧ · ٨١٨ · ٨١٩

التقسيم حسب العصر للأدب العربي

٨١١ر١ · ٨١١ر٢ · ٨١١ر٣ · ٨١١ر٤ · ٨١١ر٥ · ٨١١ر٦ · ٨١١ر٧ · ٨١١ر٨ · ٨١١ر٩

مجموعات من الشعر العربي حسب العصر ثم تقسيمه مرة أخرى حسب المدارس والعناصر والأفكار الأدبية

- ٨١١ر٥٠٨٠١ مدارس
- ٨١١ر٥٠٨٠٢ عناصر
- ٨١١ر٥٠٨٠٣ أفكار
- ٨١١ر٥٠٨٠٨ سلالات
- ٨١١ر٥٠٨٠٩ حسب الطبقة والمهنة وفترات العمر
- ٨١١ر٥٠٨٩١ حسب المكان العام غير المحدد
- ٨١١ر٥٠٨٩٣ – ٨١١ر٥٠٨٩٤ حسب المهنة وتتفق من الجدول السابع ثم حسب العمر
- ٨١١ر٥٠٨٩٣ – ٨١١ر٥٠٨٩٩ حسب المكان ويرجع إلى الجدول ل (٢) المكان للإضافة منه

تقسيم الشعر العربي حسب الموضوع ٦

- ٨١١ر٠١ الغزل
- ٨١١ر٠٢ الفخر والحماسة
- ٨١١ر٠٣ الرثاء
- ٨١١ر٠٤ الهجاء
- ٨١١ر٠٥ العتاب والوصف والخمريات
- ٨١١ر٠٦ الديني والصوفي
- ٨١١ر٠٧ الفلسفي والاجتماعي
- ٨١١ر٠٨ السياسي والشعوبي
- ٨١١ر٠٩ الشعر الحديث والشعر المسرحي

مجموعات من الشعر العربي ← ٨١١ر٠٠٨

مجموعات من الشعر العربي (١) تنتمي لمدارس أدبية (٢) تحتوي على عناصر أدبية وأفكار معينة ٢، ٣

- ٨١١ر٠٠٨٠١ — ١
- ٨١١ر٠٠٨٠٣ — ٢
- ٨١١ر٠٠٨٠٢ — ٣
- ٨١١ر٠٠٩ تاريخ ونقد الشعر العربي
- ٨١١ر٠٠٩١ — ٤ أ
- ٨١١ر٠٠٩٢ — ٤ ب
- ٨١١ر٠٠٩٣ — ٤ ج
- ٨١١ر٠٠٩٨ — ٤ د
- ٨١١ر٠٠٩٩ — ٤ هـ

٨١١ر٠٠٩٩

- ٨١١ر٠٠٩٩١ حسب المكان غير المحدد
- ٨١١ر٠٠٩٩٢
  - ٨١١ر٠٠٩٩٢٤ – ٨١١ر٠٠٩٩٢٧٩ حسب الطبقة والمهنة، تم الإضافة من الجدول الإضافي السابع
  - ٨١١ر٠٠٩٩٢٨ حسب فترات السن
  - ٨١١ر٠٠٩٩٢٩ العاملون في العلوم الجغرافية والتاريخية
- ٨١١ر٠٠٩٩٣ – ٨١١ر٠٠٩٩٩ حسب المكان المحدد

(٤) تاريخ ونقد الشعر العربي

- ٤ أ : حسب المدارس الأدبية
- ٤ ب : حسب العناصر الأدبية
- ٤ ج : حسب الأفكار الأدبية
- ٤ هـ : حسب العرق والسلالة
- ٤ هـ : حسب المكان العام وحسب المهنة وطبقا لفترات العمر

٤ ـ الإضافة من جدول التقسيمات اللغوية

هذا الجدول الإضافى الرابع مضاف بكامله لقسم اللغات بصورة عامة ولكل لغة بصورة خاصة .

١ ـ قواعد اللغة المكتوبة أو الشفهية (الأصوات والكتابة)

١١ ـ الأبجدية

١٥ ـ الأصوات

١٥٢ ـ الهجاء والنطق

١٦ ـ طبقة الصوت فى الكلام

١٧ ـ الكتابة فى شكلها القديم

٢ ـ الاشتقاق

٢٤ ـ العناصر الغريبة فى اللغة

أضف رمز اللغة ١ــ٩ من الجدول السادس لرقم الأساس ٢٤ــ مثال الألفاظ الفرنسية فى اللغة الانجليزية ٤٢٤,٤٤١

٣ ـ المعاجم اللغوية

٣١ ـ المعاجم اللغوية المتخصصة

٣٢ ـ ٣٩ ـ المعاجم ثنائية اللغة

أضف رقم اللغة من الجدول السادس لرقم الأساس ٤١ تصنف المعاجم الثنائية اللغة مع اللغة الأقل معرفة ، فى حالة المكتبات فى الدول العربية تصنف المعاجم فى اللغة الأخرى ويعبر عن اللغة العربية بإضافة الرمز ١

معجم عربى انجليزى فى المكتبات السعودية ٤٢٣,١

معجم انجليزى عربى فى المكتبات البريطانية ٤١٣,٢

إذا اتخذت اللغتان من حيث الأهمية يدخل المعجم تحت رقم اللغة التى ترد متأخرة مثال معجم صينى — يابانى فى المكتبات العربية ٤٩٥,٦٣٩٥١

٥ — قواعد اللغة

(٦ —) العروض تصنف فى ٨٠٨,١ طبقاً للطبعة ١٩

٧ — اللهجات

٨ — التطبيق اللغوى

٨٠٢ — الترجمة من لغة لأخرى

٨١ — الكلمات

يشمل الهجاء والنطق والمعنى

٨٢ — تعليم اللغة

تشمل كتب قواعد اللغة — مفرداتها — المطالعة المختارة

٨٢٢ — تعليم اللغة لأهلها (للمواطنين)

تشمل كتب القواعد والمفردات اللغوية — المطالعة المختارة

٨٢٤ — تعليم اللغة لغير الناطقين بها

يضاف رمز اللغة من الجدول السادس (٢ — ٩)

مثال تعليم العربية للأسبان ٤١٨,٢٤٦١

٨٤ — المطالعة

٨٤٢ — المطالعة العلاجية

٨٤٣ — تنمية وزيادة القدرة على القراءة

٨٦ — كتب المطالعة

٨٦٢ — للناطقين بالعربية

٨٦٤ — للأجانب

يضاف رمز اللغة ٢—٩ من الجدول السادس

مثال كتب المطالعة العربية للأسبان ٤١٨,٦٤٦١

أمثلة توضيحية

تعليم اللغة العربية للباكستانيين	٤١٨,٢٤
كتب المطالعة العربية للأجانب	٤١٨,٦٤
قاموس عربى انجليزى فى المكتبات البريطانية	٤١٣,٢
اللهجات فى اللغة التركية	٤٩٤,٣٥٧
النحو فى اللغة البرتغالية	٤٦٩,٥
كتاب مطالعة عربى للإنجليز	٤١٨,٦٤٢١

الإضافة من الجدول الإضافى

الخامس

المجموعات العرقية والسلالية

٠١ — الأجناس الفطرية (أو البدائية)
٠١١ — جنس بدائى من أهل البلاد
٠١٢ — من غير أهل البلاد
٠٣ — السلالات (الأجناس) الرئيسية
٠٣٤ — القوقازيون
٠٣٥ — المغـول
٠٣٦ — الزنوج
٠٤ — خليط الأجناس الرئيسية
٠٤٢ — القوقازيين والمغول
٠٤٣ — المغول والزنوج
٠٤٤ — الزنوج والقوقاز
٠٤٦ — القوقاز والمغول والزنوج

١ — ٩ أعراق ومجموعات وطنية معينة

١ — الأمريكيون الشماليون
٢ — الانجلوساكسون، البريطانيون، الانجليز
٣ — النورديون
٤ — اللاتين الجدد
٥ — الإيطاليون — الرومانيون ، المجموعات القريبة منهم
٦ — الأسبان والبرتغال
٧ — إيطاليون آخرون
٨ — اليونان والمجموعات المنتسبة إليهم
٩ — مجموعات جنسية أخرى

السادس

المجموعات اللغوية

١ — اللغات الهند أوربية
٢ — اللغات الانجليزية والانجلوساكسونية
٣ — اللغات الألمانية
٤ — اللغات الرومانية (الفرنسية)
٥ — اللغـات الإيطالية ، الرومانية ، الريتو رومانية
٦ — اللغة الأسبانية واللغة البرتغالية
٨ — اللغـات اليونانية
٩ — لغـات أخرى

٩ — مجموعات عرقية وسلالية

٩١ — قوميات هندو أوربية

٩٢ — الساميون

٩٣ — الأفريقيون فى شمال أفريقيا

٩٤ — شعوب شمال وغرب آسيا

٩٥ — شعوب شرق وجنوب شرق آسيا

٩٦ — الأفريقيون

٩٧ — الأمريكيون الأصليون فى أمريكا الشمالية (الهنود الحمر)

٩٨ — الأمريكيون الأصليون فى أمريكا الجنوبية (الهنود الحمر)

٩٩ — شعوب أخرى

٩ — لغات أخرى

٩١ — اللغات الهند أوربية

٩٢ — اللغات الأفرو آسيوية

٩٣ — اللغات الحامية والتشادية

٩٤ — اللغات الأورال ألتية والسيبيرية والدرافيدية

٩٥ — لغات شرق وجنوب شرق آسيا

٩٦ — اللغات الأفريقية

٩٧ — لغات سكان أمريكا الشمالية الأصليين (الهنود الحمر)

٩٨ — لغات سكان أمريكا الجنوبية الأصليين (الهنود الحمر)

٩٩ — لغات أخرى

١ — علم نفس الشعب السلافى

علم النفس الشعبى ١٥٥,٨٤

السلاف —٩١٨

١٥٥,٨٤٩١٨

٢ — مجموعات من الأدب الانجليزى الخاص بالزنوج

مجموعات من الأدب

الانجليزى ٨٢٠,٨٠٨

الزنوج —٩٦

٨٢٠,٨٠٨٩٦

١ — الفرنسية كموضوع فى التعليم الابتدائى

٣٧٢,٦٥٤١

٢ — دائرة معارف باللغة السويدية ٠٣٩,٧

٣ — الانجيل فى اللغة الهولندية

الانجيل ٢٢٠,٥

اللغة الهولندية —٣٩٣١

الإنجيل فى اللغة الهولندية

٢٢٠,٥٣٩٣١

٣ — الموسيقى الفولكورية الخاصة بالشعب البرازيلى

الموسيقى الفولكلورية ٧٨١,٧٢
البرازيليون ٦٩٨—

٧٨١,٧٢٦٩٨

الأقلية العربية فى أستراليا

الأقليات ٣٠١,٤٥١
العرب ٩٢٧—
إستراليا ٩٤—
الأقلية العربية فى
أستراليا ٣٠١,٤٥١٩٢٧٠٩٤

تعليم اليهود فى الولايات المتحدة

تعليم الأقليات ٣٧١,٩٧
اليهود ٩٢٤—
الولايات المتحدة ٧٣—

٣٧١,٩٧٩٢٤٠٧٣

Ethnospychology of Japanese

155.84 ethnopsychology
— 956 Japanese

155.84956

Ceramic arts of Jews

738 ceramic arts
— 928 Jews

738.928

٤ — Translations of Bible into
Italian lang.

220.5 Translations of bible
= 51 Italian lang

220.551

English speaking peoples in south africa

Language groups 305.7
English seaking peoples 305.721
in south africa 068

305.721068

المجموعات الناطقة بالعربية فى الولايات المتحدة

المجموعات اللغوية ٣٠٥,٧
العربية(غير معدلة) ٩٢٧—
فى الولايات المتحدة ٠٧٣—
المجمـــوعات الناطقة
بالعربية فى الولايات
المتحدة ٣٠٥,٧٩٢٧٠٧٣

الرقم المعدل ٣٠٥,٧١٠٧٣

٧ — الإضافة من الجدول السابع

جدول الأفراد (الأشخاص)

هذا الجدول شامل تقريباً لمحتويات الجداول الرئيسية فهو يختص بالأفراد من حيث مهنهم ووظائفهم ومن حيث حالتهم الجسدية والعقلية ومن حيث خصائصهم الجنسية والاجتماعية وهذا الجدول لايستخدم بمفرده بل يضاف إلى أرقام تصنيف مأخوذة من الجداول الرئيسية كما لايستخدم إلا لو أخبر المصنف باستخدامه .

٠١ — الأشخاص منفردين .

٠٢ — مجموعات الأفراد .

٠٣ — الأفراد حسب العرق والسلالة والقومية .

٠٤ — الأفراد حسب الذكورة والأنوثة وحسب خصائص القرابةوالنسب.

٠٥ — الأفراد حسب الأعمار .

٠٦ — الأفراد حسب الخصائص الاجتماعية والجسدية .

٠٨ — الأفراد حسب الخصائص الجسدية والعقلية .

٠٩ — الأفراد متعددى الكفاءات والمهارات .

١ — ٩ — المتخصصون

١ — العاملون فى حقل الفلسفة .

٢ — العاملون فى حقل الأديان .

٣ — العاملون فى حقل العلوم الاجتماعية .

٤ — العاملون فى حقل اللغات .

٥ — العاملون فى حقل العلوم البحتة .

٦ — العاملون فى حقل العلوم التطبيقية .

٧ — العاملون فى حقل الفنون .

٨ — العاملون فى حقل الآداب .

٩ — العاملون فى حقل الجغرافيا والتاريخ والمباحث والأنشطة ذات العلاقة .

مثال (١)

مجموعات من الآداب بواسطة اللوثريين

مجموعات من الآداب	٨٠٨,٨٩٩٢
اللوثريين	—٢٤١—
	٨٠٨,٨٩٩٢٢٤١

مثال (٢)

الفنون الخزفية بواسطة العميان

الفنون الخزفية	٧٣٨
المعالجة بين مجموعات أنواع معينةمن الأفراد	٠٨٨—
العميـان	—٠٨١٦١
	٧٣٨,٠٨٨٠٨١٦١

مثال (٣)

العادات الخاصة بالأطباء

العادات والتقاليد	٣٩٠,٤
الأطبـاء	—٦١
	٣٩٠,٤٦١

مثال (٤)

الأدب المكتوب بواسطة متخصصين فى الديدان الطفيلية

أدب طبقات معينة	٨٠٨,٨٩٩٢
الأفراد العاملون فى حقل الديدان الطفيلية	—٥٩٥—
	٨٠٨,٨٩٩٢٥٩٥

رابعا : الإضافة المركبة

(أ) الإضافة من جدولين إضافيين مختلفين إلى رقم تصنيف فى الجدول الرئيسى .

١ ــ تعليم العرب فى الولايات المتحدة

٣٧١,٩٧ تعليم الأقليات

٩٢٧ العربية (الإضافة من جدول السلالات)

٠٧٣ فى الولايات المتحدة(جدول المكان)

٣٧١,٩٧٩٢٧٠٧٣ تعليم الأقلية العربية فى الولايات المتحدة

٢ — تعليم اليهود فى المملكة المتحدة

٣٧١,٩٧ تعليم الأقليات

٩٢٤ اليهود

٠٤١ فى المملكة المتحدة

٣٧١,٩٧٩٢٤٠٤١ تعليم الأقلية اليهودية فى المملكة المتحدة

فى هذين المثالين تمت الإضافة من الجدول الإضافى الخامس والجدول الإضافى الثانى إلى رقم تصنيف مأخوذ من الجداول الرئيسية .

(ب) الإضافة من جدولين إضافيين متماثلين إلى رقم تصنيف من الجداول الرئيسية .

العلاقات السياسية بين فرنسا والمملكة العربية السعودية

العلاقات السياسية ٣٢٧

بين فرنسا ,٤٤

والمملكة العربية السعودية ٠٥٣١

العلاقات السياسية بين فرنسا والمملكةالعربية

السعودية ٣٢٧,٤٤٠٥٣١

الإضافة من مكانين فى الجداول الرئيسية

أمراض الاسهال فى الدجاج الرومى

الدجاج الرومى يأخذ رقم التصنيف ٦٣٦,٥٩٢ وتحت الأسس والقواعد العامة (٥٩٢٠١—٥٩٢٠٨ ٦٣٦,) توجد التعليمات أضف لرقم الأساس

٦٣٦,٥٩٢٠ الأرقام المضافة إلى ٦٣٦,٠ فى ٠١,–٠٨,٦٣٦
٦٣٦,٥٩٢٠

نضيف لهذا الرقم (الذى يمثل الأسس والقواعد العامة لتربية الدجاج الرومى وتكاثره (الرقم المضاف إلى ٦٣٦,٠ فى ٦٣٦,٠٨٩ الخاص بالعلوم البيطرية فيصبح رقم علاج الدجاج الرومى بيطرياً ٦٣٦,٥٩٢٠٨٩

وتحت رقم التصنيف ٦٣٦,٠٨٩ نجد التعليمات الآتية :

أضف إلى رقم الأساس ٦٣٦,٠٨٩ الأرقام المضافة إلى ٦٣٦,٠٨٩ فى ٦١٠ – ٦١٩ مثال الأمراض الفيروسية ٦٣٦,٠٨٩٦٩٢٥

فإذا أردنا رقم تصنيف يعبر عن أمراض الاسهال فى الطب البيطرى فيكون رقم التصنيف ٦٣٦,٠٨٩٥٩١٥ حيث ٥٩١٥ مأخوذة من ٦١٦,٥٩١٥ وهى تعنى مرض الاسهال عند الإنسان .

فإذا أردنا الحصول على رقم تصنيف يمثل أمراض الاسهال فى الدجاج الرومى فلسوف نضيف ما بعد ٦٣٦,٠٨٩ بعد إضافة تصنيف المرض من قسم الأمراض بالطبالبشرى (٦١٦,٥٩١٥) أى الرقم ٥٩١٥ إلى ٦٣٦,٥٩٢٠٨٩ ليصبح الرقم المطلوب المعبر عن مرض الاسهال فى الدجاج الرومى هو .

٦٣٦,	تكاثر وتربية الحيوان
٥٩٢	الدجاج الرومى
٠٨٩	الطب البيطرى
٥٩١٥	الأمراض الفيروسية

٦٣٦,٥٩٢٠٨٩٥٩١٥ مرض الاسهال الذى يصيب الدجاج الرومى وبالمثل الأمراض الفيروسية التى تصيب الدجاج الرومى تصبح ٦٣٦,٥٩٢٠٨٩٦٩٢٥

لاحظ أنه تمت هنا إضافتان من الجداول الرئيسية مشتقان من أضف إلى

(د) الإضافة المعقدة

نقصد بها الإضافة التى تتم من أكثر من جدولين إضافيين فمثال للاضافة من ثلاثة جداول إضافية نذكر المثال الآتى :

تعليم الأقلية العربية من السعودية فى الأقطار الناطقة بالفرنسية

تعليم الأقليات ٣٧١,٩٧

العربية (إضافة من الجدول الخامس) ٩٢٧

السعودية (إضافة من جدول المكان) ٥٣١

(إضافة من جدول مكان عام) فى الأقطار

(التى تسود فيها لغة معينة) ٠١٧٥

(إضافة من الجدول السادس)

الناطقة بالفرنسية ٤١

٣٧١,٩٧ ٩٢٧ ٥٣١ ٠١٧٥ ٤١

- ٩٢٧: جدول السلالات خاص بالجنس العربى
- ٥٣١: جدول مكان خاص بالسعودية
- ٠١٧٥: جدول مكان عام خاص بسيادة لغة معينة
- ٤١: جدول اللغات الخاص باللغة الفرنسية

لاحظ أن الإضافة فى هذا المثال تمت من ثلاثة جداول إضافية هى جدول السلالات (٥) وجدول اللغات (الجدول ٦) وجدول المكان (الثانى) حيث تمت منه إضافتان . أى تم فى هذا المثال أربعة إضافات من ثلاثة جداول

الفصل السابع

١ ـ الاختزال فى الرمز

يتميز الرمز فى التصنيف العشرى بالمقدرة على التصنيف الضيق والتصنيف الواسع . ويتوقف على المسئولين فى المكتبة بصفة عامة والمصنفين بصفة خاصة فى اتخاذ القرار الخاص بأى مدى يمكن الوصول إلى طول رقم التصنيف . فبينما البيليوجرافيات والفهارس المصنفة يجب أن تكون على مستوى عال من التفصيل ، إلا أنه من غير المحتمل لأى مكتبة كبيرة كانت أو متخصصة ، أن تتبع فى قائمة الأرفف الخاصة بها هذه الطبعة (التاسعة عشرة) من حيث التفاصيل الدقيقة وكذلك الاكتمال فى كل قسم . ومعظم المكتبات سوف تستخدم هذه الطبعة فى ترتيب المجموعة المكتبية بها سوف تختزل الرمز الواسع فى بعض من أجزائه . ولسوف نزود المصنف هنا ببعض التعليمات التى تساعده فى اتخاذ القرار الصحيح لاختزال الرمز ، وإذا كان اختزال الرمز يعتبر أمراً سهلا نسبياً فى بعض الخدمات المركزية للتصنيف ، ألا إننا لاننصح بإطالة الرمز بعد الاختيار الرسمى له . فطبقاً للجداول الرئيسية المطبوعة فإن عملا عن نباتات المياه العذبة فى بحيرة أو كيكوبى يصبح الرمز (رقم التصنيف) الخاص به ٥٨١,٩٢٩٧٥٩٣٩ ويحلل كالآتى :ـ

٥٨١	علم النبات
,٩	المعالجة الجغرافية
,٩٢	النباتات المائية
,٩٢٩	نباتات المياه العذبة
ـ٧٥	ولايات الجنوب الشرقى (فى الولايات المتحدة)
ـ٧٥٩	فلوريدا
ـ٧٥٩٣	مقاطعات جنوب شرق ولاية فلوريدا
ـ٧٥٩٣٩	بحيرة أوكيكوبى
٥٨١,٩٢٩٧٥٩٣٩	النباتات المائية فى بحيرة أوكيكوبى

أن هذا الرمز الكبير والدقيق إذا كان يعتبر مفيداً فى الفهرس المصنف إلا أنه بالنسبة لأغراض الترفيف لايصلح استخدامه إلا بالنسبة لمكتبة متخصصة فى علم النبات أو فى مكتبة عامة تضم بين مقتنياتها مجموعة ضخمة من الكتب فى علم النبات ، بينما المكتبات الأخرى غير ماسبق ذكره تكتفى بالرمز ٥٨١,٩٢٩ (نباتات المياه العذبه) بل إن بعض المكتبات تكتفى بالرقم ٥٨١,٩٢ (النباتات المائية)

٢ — كيفية اختصار الرمز

١ — على المصنف ألا يختصر الرمز عن الحد الأدنى المسموح به وهو الثلاثة أرقام بأى حالة من الأحوال .

٢ — أن يتم الاختصار فى نقطة تصلح كمنطلق للتجميع ، وهذا يتطلب رعاية خاصة عند تطبيق استخدام أرقام التصنيف التركيبية فإذا احتوت المكتبة على مجموعة ضخمة من الكتب فى موضوع الأجور فان المصنف سوف تكون عنده الرغبة عند تصنيف كتاب عن الأجور فى صناعة المنسوجات القطنية فى ٣٣١,٢٨٧٧ أو فى الرمز ٣٣١,٢٨٧ (أجور العمال فى المعامل الصناعية) ، أو فى الرمز ٣٣١,٢٨ (الأجور حسب المهنة) حيث إن كل رمز من هذه الرموز السابقة تصلح كنقطة تجميع .

٣٣١,٢٨	الأجر حسب المهنة
,٢٨٧	أجر العامل الصناعى
,٢٨٧٧	أجر العامل فى مصانع المنسوجات القطنية

وهناك بعض الشك فى أن يصبح الرمز ٣٣١,٢٨٧٧٢ الخاص بالأجور فى صناعات النسيج التى تستخدم خيوط شعر البذور مفيداً وصالحاً بل يكتفى بالرمز ٣٣١,٢٨٧٧

٣ — يعتبر كثير من المكتبيين التقسيم الجغرافى بعد مستوى القطر أو الدولة غير ضرورى باستثناء ٩٣٠ — ٩٩٠ الخاص بالتاريخ العام ، وهذا شىء حقيقى فإن المصنف الذى توجد لديه مجموعة صغيرة من الكتب يعتبر

الرمز ٣٣٠,٩٤ الخاص بالأحوال الاقتصادية فى أوربا كقارة أو لأى دولة من الدول الأوربية .

٤ — لايختزل الرمز إلى الحد الذى يحتوى فى نهايته على صفر يمين العلامة العشرية حيث أن الصفر يكون بلا معنى .

٥ — على المصنف أن يتأكد عند قيامه بالاختزال ألا يحدث تغير فى الأرقام فمثلا إذا كانت المجموعة المكتبية عن تاريخ النرويج صغيرة بدرجة لاتجعل المصنف يرغب فى الحصول على ميزة للتميز الذى من الممكن الحصول عليه بواسطة الرموز ٩٤٨,٢ و ٩٤٨,٣ ، ٩٤٨,٤ (الأقسام الجغرافية للنرويج) فإن المصنف سوف لا يستخدم الرمز ٩٤٨,١ كمكان تجميع لكل الأعمال فى الموضوع بالرغم من كونه يأتى تحت الرأس النرويج ، وبدلا من ذلك فان الرمز يقتصر على ٩٤٨ وهو الخاص بالدول الاسكندنافية حيث انه لو استخدم ٩٤٨,١ (النرويج) فإنه مستقبلا سوف يضطر عند وجود كتب كثيرة فى الموضوع لتجزئة الأعمال عن النرويج لإزالة ٩٤٨,١ ويحل محلها الأرقام « ٩٤٨,٢ » ٩٤٨,٣ أو « ٩٤٨,٤ » .

٦ — على المصنف أن يسجل فى الجداول الرئيسية كل القرارات المتخذة لاختصار الرمز ، وذلك يكون بعمل قوس يحصر أرقام التصنيف المختزلة والتى لن تستخدم ، أو بالغاء الملاحظات الخاصة بالإضافة ، وعلى المصنف ألا يحاول تسجيل هذه القرارات فى الكشاف .

٣ — تجزئة أرقام التصنيف فى مراكز الخدمات المركزية للفهرسة والتصنيف

لمساعدة المصنفين الذين لايجدون الوقت ولا الرغبة فى إجراء الاختصارات ، فإن أرقام التصنيف الخاصة بخطة تصنيف ديوى العشرى منذ سنة ١٩٦٧م تسجل على بطاقات مكتبة الكونجرس الأمريكى وكذلك فى الفهارس المطبوعة الخاصة بمكتبة الكونجرس وأخيراً على شرائط المارك ، ومنذ سنة ١٩٧١م تنشر الببليوجرافية القومية البريطانية تجزئة لأرقام

التصنيف تتراوح من واحد لثلاثة تجزئات . وهذه الخدمات تمكن المكتبات التى تجد الرمز فى تصنيف ديوى مفرطا فى الطول وغير صالح للاستخدام فى مكتباتهم من اختيار الرمز المناسب عن طريق علامة توضع فوق الرمز المفروض أن ينتهى عنده الاختيار المطلوب ولذلك نجد الآتى فى الرموز :—

١ — بعض أرقام التصنيف تتكون من جزء واحد ، ومعنى هذا أن جميع المكتبات مهما اختلفت نوعاً وكما وتخصصا يجب استخدام هذه الأرقام دون اختصار .

٢ — أرقام أخرى تتكون من جزئين ، ويوصى استخدام الجزء الأول بواسطة المكتبات الصغيرة أو المكتبات ذات المجموعات القليلة فى هذا الموضوع بينما بقية المكتبات يمكنها استخدام رقم التصنيف الكلى .

٣ — أرقام أخرى تتكون من ثلاثة أجزاء ويوصى باستخدام الجزء الأول للمكتبات الصغيرة أو للمكتبات ذات المجموعة الصغيرة فى الموضوع ويوصى باستخدام الجزء الثانى فى المكتبات ذات المجموعات المتوسطة فى الموضوع أو المكتبات المتوسطة من حيث عدد المجلدات ، بينما المكتبات ذات المجموعات الضخمة فى الموضوع أو ذات المجموعات الضخمة من حيث عدد المطبوعات يمكنها استخدام الرقم الكلى دون إجراء اختصار عليه .

وتوضح التجزئة بواسطة علامة عليا فوق الرقم مع ملاحظة أن هذه العلامات لاتعتبر جزءاً من أرقام التصنيف مثال لذلك .

٣٠٥,٨'٩٥١'٠٧٣ للمكتبات الكبيرة أوذات المجموعات فى الموضوع

٣٠٥,٨'٩٥١ للمكتبات المتوسطة أو ذات المجموعات المتوسطةفى الموضوع .

٣٠٥,٨ للمكتبات الصغيرة أو ذات المجموعات الصغير فى الموضوع

وبشكل عام فإن بطاقات مكتبة الكونجرس مع وجود استثناءات عامة تتكون من رقم رئيسى يظهر فى الطبعة الموجزة وهو فى نفس الوقت رقم

الأساس فى الطبعة الكاملة ثم إضافات تركيبية أخرى سواء من الجداول الإضافية أو الرئيسية حيث كل هذه تكون معا رقم تصنيف ديوى العشرى ، مثال .

٣٣١,٨٨ ، ٣٣١,٨٨'١٢ ، ٣٣١,٨٨'١٢'٩٢

وحيث إنه لايوجد أكثر من ثلاثة تجزئات ، إلا أن التجزئة الأخيرة قد تتكون من أكثر من عنصر واحد مثل ٩٢٠٩٧٣ « ١٢ » ٣٣١,٨٨

ويرجع افتراض أساس التجزئة فى أن المكتبات الصغيرة تعتبر الحد الأعلى لرقم التصنيف يتكون من خمسة أرقام ، والمكتبات المتوسطة تعتبر الحد الأعلى لرقم التصنيف يتكون من سبعة أرقام وإذا كانت بعض المكتبات المتوسطة تزيد عن هذا العدد فإن هذا لا يمثل الرأى الغالب .

٤ — الاختلافات عن الأرقام الأساسية فى الخطة

(أ) مبدأ أو قاعدة الفائدة

بالرغم من أن الرمز فى خطة التصنيف العشرى عالمى ويفهم فى جميع أقطار العالم غير أنه لمقابلة الاحتياجات الخاصة لمترددى المكتبة فإن المصنف يجد أنه من المرغوب فيه تعديل بعض أرقام التصنيف وليس اختزالها وهذا مسموح به إذا كانت توجد حالة احتياج حقيقى دائم ومحلى ويقصد بالتعديل الحقيقى أن كل تعديل يجب أن يكون له سبب معقول حيث يقوم المعدل بشرح التعديل وأسبابه وخاصية الدفاع عنه والاحتياج الدائم يقصد به أن هذا التعديل لا يتخذ لفترة محددة بل سوف يستمر على الدوام طالما استمرت المكتبة فى تبنيها لخطة تصنيف ديوى العشرى وعلى العموم فإن التعديل يجب أن يتم بحرص وعناية وعلى المصنف أن يسجل فى الجداول الرئيسية كل تعديل مع محاولة تسجيل هذا التعديل فى الكشاف كلما أمكن ذلك .

(ب) التعديلات القانونية (الرسمية) المعترف بها

إن عدداً من الاختلافات والتعديلات الهامة تظهر فى الجداول الرئيسية ولذلك فهذه التعديلات معترف بها رسمياً . وهى شائعة فى الخطة ويوصى باستخدامها فى المكتبات التى تحتاجها ولكنها لاتستخدم فى مكتبة الكونجرس وطبقاً لذلك لا تطبع على بطاقات مكتبة الكونجرس .

١ — التزويد الاختيارى الخيـــارات

بعض الموضوعات الرئيسية تعطى أكثر من رقم تصنيف ، والجداول الرئيسية تفضل واحدا من هذه الأرقام ، وفى كل حالة تذكر ملاحظة ارشادية تحت كل من الرقم المفضل والأرقام الأخرى الاختيارية .

فبدلا من الترتيب العادى للآداب حسب الشكل حيث تفصل أعمال المؤلف الواحد الذى يكتب فى أشكال أدبية مختلفة مثل الشعر والدراما نجد فى بعض المكتبات وخاصة مكتبات الكليات والجامعات تفضل وضع الأعمال الأدبية للمؤلف الواحد مع بعضها البعض ، فتحت اللغة يمكن أن ترتب كل الأعمال المدونة حسب الترتيب الهجائى للمؤلف وتحته ترتيب أعماله سواء شعراً أو قصصا أو أى شكل آخر من الأشكال الأدبية . أو قد تجمع وترتب هذه الأعمال الأدبية الخاصة بلغة ما حسب العصور مع استبعاد الشكل الأدبى لهذه الأعمال . ولقد اعترفت خطة التصنيف العشرى بهذه التعديلات حيث أوضحت ذلك فى الجدول الإضافى الثالث الخاص بالتقسيمات الأدبية تحت الرأس المركزى (٨ — ١ — أشكال محددة) « صنف النقد والتحليل الخاص بالتراجم ، الأعمال المجمعة لمؤلف واحد مع الشكل الذى يعرف به أو عند التفضيل صنف النقد والنقد الخاص بالتراجم والأعمال المجمعة والفردية لمؤلف واحد دون النظر للشكل الأدبى فى ٨ — (فى الترتيب التفضيلى ، حتى عندما يتم تصنيف الأعمال الخاصة بالنقد والتحليل والوصف والأعمال المجمعة ... الخ لمؤلف مع الشكل الغالب على أعماله والمعروف به ، إلا أن الأعمال الفردية تصنف مع الشكل الأدبى نفسه مثال أعمال جون

جلاسوورثى ككل وقصصه تصنف فى ٨٢٣ ، إلا أن مسرحياته تصنف فى ٨٢٢) .

وتحت ٨ — يجد المصنف (يفضل هنا اختيارياً تصنيف الوصف والنقد والتحليل والتراجم والأعمال الفردية والجماعية للمؤلفين الفرديين دون نظر للشكل الأدبى ، يفضل ١ — ٨ —) .

٢ — التراجم

إن معالجة التراجم تختلف بدرجة كبيرة من مكتبة لأخرى حيث تفضل المكتبات الأكاديمية أن تصنف مع الموضوع مثال تصنف تراجم المهندسين مع العلوم الهندسية وتراجم السياسيين مع التاريخ الخاص بالدولة أو القطر الذى ينتسب إليه السياسى وتصنف تراجم الفنانين مع الفنون .

ومن ناحية أخرى نجد أن معظم المكتبات العامة تفضل أن توضع كل أو معظم التراجم مع بعضها البعض حيث ترتب حسب الموضوع فى ترتيب هجائى واحد أو حسب المترجم عنه .

فبينما الرقم المفضل لدى محرر الخطة أن تصنف التراجم مع الموضوع بإضافة رقم التقسيم الموحد ٠٩٢— مع كل موضوع إلا أن ملاحظة تظهر فى الجدول الإضافى الأول تحت ٠٩٢— « عند التفضيل صنف التراجم فى ٩٢٠,١ — ٩٢٨,٩ وتحت ٠٩٢٤ الخاص بتراجم للأعمال الفردية نجد الآتى « عند التفضيل صنف التراجم الفردية فى ٩٢ أو ب (يمكن استخدام رموزاً تقليدية بطريقة شاملة بالنسبة للتراجم الفردية للرجال تحت ٩٢٠,٧١ والنساء تحت ٩٢٠,٧٢) » .

٣ — الجغرافيا

لقد وضع ديوى الفروع المختلفة لعلم الجغرافيا تحت الموضوعات الرئيسية المعنية حيث يمكن أن تقسم مكانيا مثال الجغرافيا الاقتصادية تصنف فى ٩١,—٣٣٠,٩٩ والجغرافيا النباتية فى ٥٨١,٩ والجغرافيا الطبية فى

٤٢٢,-٤٢٩,٦١٤ومع الاهتمام الأكاديمى المتزايد بعلم الجغرافيا فى السنوات الأخيرة تفضل المكتبات ترتيب كل فروع علم الجغرافيا مع بعضها البعض ، ولتبنى هذا الترتيب زودت خطة تصنيف ديوى العشرى برقم اختيارى٩١٠,١ خاص بالجغرافيا الموضوعية ، حيث تصنف مرة أخرى داخلياً حسب الموضوع مثال على ذلك تصنف الجغرافيا الاقتصادية فى ٩١٠,١٣٣ والجغرافيا النباتية فى ٩١٠,١٥٨ والجغرافيا الطبية فى ٩١٠,١٦١٤ والجغرافيا الحيوانية فى ٩١٠,١٥٩.

٤ — التاريخ القديم

يفضل المحرر أن يصنف التاريخ القديم فى ٩٣٠ ولكن اختيارياً يمكن أن يصنف فى ٩٤٠ — ٩٩٠ فى التقسيم السابق مباشرة للتاريخ الوسيط مثال « يصنف التاريخ المصرى القديم فى ٩٣٢ ويمكن اختيارياً أن يصنف فى ٩٦٢,٠١ » .

٥ — الوسائل المبتكرة فى الخطة للتأكيد على الموضوعات المفضلة .

لقد نبنى ملفل ديوى فى خطته ما كان شائعاً فى المكتبات الأمريكية فى ١٨٧٦م حيث يقتصر الرمز فى نظره طبقاً لما هو شائع فى زمنه على تسعة أرقام ذات معنى من ١ — ٩ وكنتيجة لذلك توجد حالياً فيضاً من المطبوعات تحت هذه الرموز السابق اختيارها وهى تتكون أيضاً من المناطق (أو الأماكن) — الأجناس البشرية — اللغات (والآداب) — الثقافات — الأديان حيث خصص لكل منها رمز خاص يحتوى على رقم أساس طويل مثال لذلك اللغة الأوردية تصنف فى ٤٩١,٤٣٩ (بينما رقم الأساس للغة الانجليزية ٤٢) ، الدين الهندوسى ٢٩٤.٥ (بينما المسيحية ٢٣ — ٢٨ معدلة) وبالتالى فالمكتبات التى تخدم الثقافات الشرقية تجد معظم مجموعاتها المكتبية تصنف قريبة من نهاية تسلسل طويل وتعرف بواسطة أرقام تصنيف طويلة .

(أ) الأرقام (أو الرموز) الاصطناعية

لتصحيح الوضع السابق ذكره فإن كلا من الجداول الرئيسية والإضافية تزود غالباً برمز اختيارى قد يكون حرفاً أو أى رمز آخر يستخدم كرقم صناعى حيث يعطى أولوية ورعاية ومن ثم رقم تصنيف (أو رمز) صغير لأى لغة مفضلة أو ثقافة مرغوبة مثال لذلك ملاحظة تحت ٠٨١ — ٠٨٩ حيث يمكن أن تصنف المختارات الأوردية فى٠٨ أ (أو فى * ٠٨ أو فى + ٠٨) وذلك بدلا من ٠٨٩,٩١٤٤٣٩ وترفف فى المكتبات قبل ٠٨١ .

وبالمثل ملاحظة تحت ٢٩٢ — ٢٩٩ حيث تعطى اللغة الهندوسية الرمز ٢ ﻫ ٠ (أو * ٢٠ أو ٠ + ٢ (بدلا من ٢٩٤,٥ وترفف قبل ٢٢٠ أو فى ٩٢ ﻫ بحيث يسبق ٢٩١ أو ٢٩٢ .

(ب) استخدام أرقام التصنيف المستقرة وغير الرسمية فى معناها

مثال آخر للتمييز مع إعطاء رمز قصير لجنس بشرى معين ، أو لغة محددة أو ثقافة معينة بحيث يمكن أن تستخدم للموضوع المفضل ، مثال لذلك يوجد تحت ٨١٠ (عند الرغبة فى إعطاء تأكيد أو رقم تصنيف قصير لأدب ما غير الأدب الأمريكى الصادر بالإنجليزية مثال الأدب الأفريكانى يمكن أن يصنف هنا (أى تحت ٨١٠) وإذا تم هذا فإن الأدب الأمريكى الصادر باللغة الانجليزية يصنف فى ٨٢٠) .

وفى التعديلات العربية لتصنيف ديوى العشرى يصنف الأدب العربى فى ٨١٠ والأدب الأمريكى فى ٨٢٠ .

مثال آخر تحت ٢٣٠ — ٢٨٠ يمكن قراءة الآتى (عند الرغبة فى إعطاء رقم تفضيلى محلى وبالمثل رقم تصنيف قصير لديانة ما خلاف المسيحية مثال البوذية ، يفضل أن تصنف تحت هذا الرقم (أى فى ٢٢٠) والأعمال الشاملة فى ٢٠٠ وفى هذه الحالة تصنف المسيحية فى ٢٩٨ وعلى المصنف أن يلاحظ أنه تحت التعليمات المذكورة تخبر المصنف أين يوضع الموضوع الذى تم أخذ

مكانه ، وفى التعديلات العربية يصنف الدين الإسلامى فى ٢١٠ إلى ٢١٩ أو فى ٢١٠ — ٢٦٩ .

٦ — الأعمال غير المصنفة

بعض المكتبات العامة تتبع سياسة عدم تصنيف بعض المجموعات المكتبية وفى مقابل ذلك ترتب هذه الأعمال هجائياً وغالباً مايكون هذا النوع من المعالجة فى الأدب حيث ترتب القصص هجائياً تحت اللغة الخاصة برواد المكتبة مع تمييزها بالحرف F فى القصص الانجليزى أو تحت ق فى القصص العربى .

مثال لذلك فى مكتبات الولايات المتحدة ترتب القصص الصادر بالإنجليزية دون النظر لمكان الصدور أو المنشأ أو اللغة الأصلية حيث ترتب هجائياً حسب المؤلف مثال أعمال ديكنز ، همنجواى ، بروست ، زفايج ترتب حسب المدخل الرئيسى لكل منهم مثل D , H , P, Z

وبطريقة مماثلة يتم فى بعض المكتبات العربية ترتيب القصص العربى الأصلى والمترجم دون نظر للغة المنشأ أو مكان الصدور تحت المدخل الرئيسى لصاحب العمل ، فأعمال نجيب محفوظ الأديب تدخل تحت ن وأعمال محمود تيمور تحت م وأعمال يوسف السباعى تحت ى . وإذا تم اختيار المدخل الرئيسى تحت الاسم الأخير فإن الرموز تكون طبقاً للآتى نجيب محفوظ = محفوظ ، نجيب (م) ، تيمور ، محمود (ت) ، السباعى ، يوسف (س) كما أن بعض المكتبات تقوم بترتيب مجموعات الدوريات لديها هجائياً حسب العنوان دون النظر للموضوع أو اللغة ولكن حسب العنوان .

٧ — التعديلات غير الرسمية

بعض التعديلات غير الرسمية تصبح صالحة فى مواقف معينة بالرغم من عدم قانونيتها .

الترتيب الهجائي

كمقابل للترتيب الموضوعى يمكن استخدام الترتيب الهجائى مع استخدام جداول كاتر أو جداول كاتر — سانبورن أو أرقام المؤلفين الخاصة بمكتبة الكونجرس وأن هذا الترتيب قد يخدم أغراضاً محلية محددة . ومن المفيد عند تواجد عدد كبير من التقسيمات المتشابهة وذات الأسماء المقبولة أو عندما تكون أرقام تصنيف ديوى العشرى طويلة لدرجة كبيرة أن يتبنى هذا النظام مثال لذلك العائلات النباتية تحت النباتات ذات الفلقتين فى ٥٨٣ أو مقاطعات الولايات المتحدة فى رمز المكان ٧٤ — ٧٩ فى الجدول الثانى ، أو المهن تحت ٣٣١,٢٨ أو البضائع تحت ٣٣٨,٤٧ مع الحرص على عدم التكرار للقوائم تحت مصطلحات أخرى فى الجداول فمثلا القوائم الخاصة بالمهن والأعمال الخاصة عن الخام يجب ألا يظهر كلاهما تحت كل من الخام وأشغال المعادن .

حذف من رقم التصنيف

من الممكن أن يحذف جزء من رقم التصنيف فى بعض الحالات على شرط أن يحدث ذلك بطريقة آمنة . فعند إعادة التسكين بين طبعتين يضطر محررو الخطة إلى استخدام صفر إضافى فى الطبعة الجديدة لتجنب إعادة استخدام أرقام قديمة بمعنى أو بمعانى جديدة .

ويمكن للمكتبة استخدام هذه الأرقام الجديدة إذا كان قد سبق لها استخدام الأرقام القديمة بمعناها السابق . إلا أن المكتبات التى لم تستخدم أرقام التصنيف القديمة بمعانيها السابقة يمكن لها أن تختصر الصفر الزائد فى الطبعة الجديدة .

مثال توضيحى :—

فى الجدول الإضافى الثالث الخاص بتقسيمات الآداب الفردية فى الطبعة ١٦ وما قبلها اعتمدت فى العصور الزمنية للأدب على تلك الموجودة فى التقسيمات الموحدة ٠٩٠١ — ٠٩٠٤ فكانت أرقام التصنيف الخاصة بالعصور الأدبية للأدب الأمريكى ٨١٠,٩٠٣ — ٨١٠,٩٠٤ .

ومنذ صدور الطبعة ١٧ وفى شعبة الآداب احتوى كل أدب فردى منها على عصور أدبية خاصة بها والتى تختلف عن العصور الأدبية فى الطبعة السابقة لها فأصبحت أرقام التصنيف الخاصة بعصور الأدب الأمريكى ٨١٠,٩٠٠١ — ٨١٠,٩٠٠٥ بدلا من ٨١٠,٩٠٣ — ٨١٠,٩٠٤ .

ويمكن للمكتبة التى لم تستخدم سابقاً أرقام التصنيف ٨١٠,٩٠٣ — ٨١٠,٩٠٤ أن تستخدم هذه الأرقام السابقة وتحذف رقم صفر من ٨١٠,٩٠٠١ — ٨١٠,٩٠٠٥ بحيث تصبح عصور الأدب الأمريكى ٨١٠,٩٠١ — ٨١٠,٩٠٥ .

إلا أن المصنف يجب أن يحتاط عند إجراء تغييرات شبيهة بذلك . وذلك بسبب إمكانية حدوث تغييرات فى الطبعات التى ستصدر مستقبلا .

التجميع للطبعات المحلية

بسبب الاهتمام المحلى الخاص لمجموعات معينة من الكتب ، أصبح من المرغوب فيه أن تجمع موضوعياً مع بعضها البعض فى واحد من المباحث الموضوعية المحتملة مثال لذلك تجميع كل الأعمال عن اليهود فى ٢٩٦ ، وكل الأعمال عن السيارات فى ٦٢٩,٢ ، وتوسيع هذه الممارسة العملية يكمن فى القلب الكامل لأرقام التصنيف العشرى فمثلا المكتبة المتخصصة فى الرحلات والأسفار ودراسة المكان أو الخرائط تحتاج لترتيب هذه المجموعات كلها حسب المكان ، وللوصول لهذا الترتيب يمكن استخدام رمز ، ذلك للأقسام الرئيسية مع إضافة صفر إليها ثم رقم التصنيف الموضوعى بعد المكان فكل شئ عن اليابان يمكن أن يوضع فى قسم ٥٢ ، والدين فى اليابان ٥٢٠٢ ، الموقف الاقتصادى فى اليابان فى ٥٢٠٣٣ ، والفن فى اليابان فى ٥٢٠٧ ، وفى الأعمال غير المحددة بالمكان يمكن أن يوضع فى الرمز صفر ثم يضاف بعد ذلك رقم التصنيف الخاص بديوى العشرى مثال الأحوال الاقتصادية للعالم ٠٣٣ ، وليس هناك حاجة للقول أن هذا النوع من الاستخدام لتصنيف ديوى العشرى سوف يكون محلياً تماماً ولايؤيد بأى تدعيم من خدمات التصنيف المركزية .

التوسع

أن الاحتياج إلى مجموعة كبيرة من المطبوعات المكتبية بطريقة غير عادية لموضوع معين يتسبب فى التوسع أو الإطالة المحلية للرمز ، وأن أى خطوة من هذا القبيل يجب ألا تشجع ، وعلى المكتبة التى ترغب فى التوسع لموضوع ما أن تستشير قسم التصنيف العشرى فى مكتبة الكونجرس الأمريكى وعندما يرى القسم حاجة لذلك التوسع والرغبة فى تعميمها يقوم بهذا التوسع . وفى نفس الوقت تنشأ حاجة للتصنيف العريض لخدمة المكتبة حتى يصبح التوسع الرسمى والمعتمد متاحاً . أن التوسع المعتمد يحتاج لوقت للدراسة وللبحث والمناقشة والمقابلة والمراسلة ويتطلب بالضرورة فوق كل ذلك فهماً للموضوع بطريقة غير انفعالية . وعلى القائم بالتغيير أن يضع فى اعتباره أنه بمجرد التزام المكتبة سوف يصبح هذا التعبير أبدياً فيها (المكتبة) وذلك بسبب التكاليف الباهظة لإعادة التصنيف .

ويمكن الرد على المحرر فى هذه النقطة وهو ضعف الاستجابة لدى محررى الخطة والمسئولين عن إصدارها عندما تصلهم رغبات عن الحاجة للتغيير فى بعض الموضوعات التى تمس الثقافة والحضارة الشرقية ، وإذا قاموا بهذه التغييرات بأنفسهم أو بمساعدة عناصر ذات اهتمام فرعى بالموضوع تكون التغييرات لاتتفق والاحتياجات المكتبية فى هذه المناطق مثال لذلك عدم ملاءمة الرموز الخاصة بالإسلام وعلومه وباللغة العربية والأدب العربى والتاريخ الإسلامى والعربى فى خطة تصنيف ديوى العشرى مما اضطر بعض الرواد فى مجال التصنيف فى العالم العربى لإجراء تغييرات متعددة متنوعة اختلفت ضيقاً واتساعاً بحيث أحدث هذا تغييراً شاملا متكاملا لهذه الموضوعات التى تمس واقع الحياة الإسلامية غير أن تحذير المسئولين عن الخطة يكون صحيحاً فى حالة التوسع فى الرمز الخاص لموضوع ما محدود تلبية لاحتياج محلى يتعارض مع خطة بناء الأرقام فى طبعات جديدة أخرى . كذلك قد تتعارض هذه التوسعات مع استمرار التقسيم طبقاً لأكثر من قاعدة .

المجموعات اللغوية

إن المكتبات الراغبة فى فصل المجموعات المكتبية طبقاً للغات الصادرة بها يمكن أن تتم عن طريقة إضافة رقم اللغة من الجدول السادس لكل رمز مخصص للموضوع المعنى مثال لذلك :

٥٣٦,٢ (٢١) الأعمال الصادرة باللغة الإنجليزية فى نقل الحرارة .
٧٠٩,٥٤ (٢١) الأعمال الصادرة باللغة الإنجليزية فى الفن الهندى .
٥٣٦,٢ (٩٢٧) الأعمال الصادرة باللغة العربية فى انتقال الحرارة .
٧٠٩,٥٤ (٩٢٧) الأعمال الصادرة باللغة العربية فى الفن الهندى .

ومن الممكن البدء برقم تصنيف الموضوع ثم التجميع بعد ذلك طبقاً للغة حيث يوضح هذا فى الأمثلة الآتية السابق ذكرها :

(٢١) ٥٣٦,٢ الأعمال الصادرة باللغة الانجليزية فى إنتقال الحرارة .
(٢١) ٧٠٩,٥٤ الأعمال الصادرة باللغة الانجليزية فى الفن الهندى .
(٩١٤٤) ٥٣٦,٢ الأعمال الصادرة باللغة البنغالية فى إنتقال الحرارة .
(٩١٤٤) ٧٠٩,٥٤ الأعمال الصادرة باللغة البنغالية فى الفن الهندى .

وعلى العموم يجب الحرص فى المكتبة عند إجراء أية تغييرات أو تعديلات وعند حدوث هذه التعديلات اضطرارياً يجب أن تكون هناك علامات تذكر تربطها بالرقم الأصلى حيث أن علامات التذكر هذه سوف تفيد فى معرفة الرقم الأصلى وهذا مهم عند استخدام بطاقات مكتبة الكونجرس
معرفة الرقم الأصلى وهذا مهم عند استخدام بطاقات مكتبة الكونجرس .
طول الرمز :

طول الرمز

تعرضت خطة تصنيف ديوى العشرى لكثير من النقد بسبب طول الرمز ونلاحظ ذلك بخاصة فى العلوم التطبيقية بشكل عام وفى ٦٢١ بشكل خاص وطالما يحدث تقدم فى المعرفة تنشأ الحاجة لإطالة الرمز ويحسن أن نعرف أن أرقام التصنيف تستخدم للغرضين الآتيين :

أولا — لاختزان المعلومات الهامة ومن ثم استعادتها عند الحاجة .

ثانياً — لغرض ترتيب الكتب على الأرفف فى المكتبة طبقاً لتخصصها الموضوعى فمن حيث الغرض الأول فإن طول رقم التصنيف لايمكن تجنبه ومن حيث الغرض الثانى فإن معظم المكتبات تشعر بأن أرقام التصنيف المختصرة (القليلة فى العدد) كافية ونوقشت سابقاً بعض الوسائل لاختزال رقم التصنيف ، ويهمنا هنا ذكر بعض الوسائل العملية لاختزال رقم التصنيف على كعب الكتاب والتى تبنتها بعض المكتبات فمثلا فإن بعض المكتبات الهندسية تضع حرفاً لتحل محل عدد من أرقام التصنيف مثل هـ أ للهندسة الالكترونية لتحل محل ٦٢١,٣ ، هـ م للهندسة الملاحية لتحل محل ٦٢٩,١ ، هـ ن لهندسة النقل لتحل محل ٦٢٩,٢ ، هـ ف لهندسة الفضاء لتحل محل ٦٢٩,٤ ، وإذا كانت هناك صعوبة فى إيجاد حروف لتحل محل رقم التصنيف فلقد تبنت بعض المكتبات تجزئة أرقام التصنيف لعدة أجزاء تسجل على كعب الكتاب تحت بعضها البعض فمثلا رقم التصنيف ٥٨١,٩٢٩٧٥٩٣٩ يسجل كالآتى :

٥٨١
,٩٢٩
٧٥٩
٣٩

٩ — التغييرات المطلوب اجراءها بين الطبعات

عديد من التغييرات ينبغى تصويبها عند صدور طبعة جديدة وتلخص فى الآتى :

(أ) التوسع والاختزال فى أرقام التصنيف .

(ب) إعادة تسكين لبعض أرقام التصنيف .

(ج) الأرقام المعاد استخدامها .

(د) الأقسام الرئيسية المتغيرة بالكامل نتيجة لتطور المعرفة .

إن التغييرات بكافة أنواعها ينبغى إجراؤها فوراً سواء للمطبوعات المكتبية الجديدة أو للمطبوعات التى ستصنف بعد ذلك والحلول الآتية ينبغى أن توضع فى الاعتبار .

(أ) التوسع فى أرقام التصنيف والاختزال فيها

معظم المكتبات تتبنى التوسع الجديد فى أرقام التصنيف والذى من المتوقع أن يخدم غرضاً خاصاً ، كما تتبنى الرمز الموسع للمطبوعات المعنية التى ترد للمكتبة بعد ذلك ، وفى نفس الوقت تعيد تصنيف المطبوعات القديمة المماثلة فى المكتبة غير أن بعض المكتبات تقتصر على تصنيف الجديد فقط وتترك القديم على حاله وفى رأيهم أن الخسارة ليست كبيرة حيث أن الأعمال القديمة ذات الرمز القصير ستكون قريبة على كل حال من الرمز الجديد الموسع

وقليل من المكتبات تتبنى اختصار رقم التصنيف . وفى بعض الأحوال لاتوجد أرقام تصنيف تتخلل الأرقام الموسعة والمختصرة فلا يوجد من سبب لفعل ذلك وليس معنى احداث اختصار رسمى لرقم التصنيف يعكس وجود قلة من المطبوعات فى هذا الموضوع ، ولكن قد تكون وسيلة للتنبؤ للتطور فى المستقبل لتوسع أكبر وأفضل .

(ب) إعادة التسكين

من الأفضل أن تتبنى المكتبة كل رقم تصنيف أعيد تسكينه فى أسرع وقت ممكن وذلك فى كل حالة تتطلب استخدام هذا الرقم الجديد . والخوف من استخدام وتبنى الرقم الجديد للاستعمال المستقبلى يعنى خسارة فى استخدام خدمات التصنيف المركزية ، والخوف من إعادة تصنيف المجموعرت الكبيرة ذات العلاقة معنى فصل هذه الأعمال عن مثيلتها الجديدة . وهناك محاولات للتغلب على وسيلة الفصل هذه يعمل إحالات على قائمة الأرفف للربط بين الجديد والقديم ولقد سبق وزودنا فى مكان سابق جدولين بالأرقام المعاد

تسكينها ، الجدول الأول مرتب حسب أرقام التصنيف والجدول الثانى مرتب ترتيباً موضوعياً هجائياً .

(ج) أرقام التصنيف المعاد استخدامها

إن استخدام أرقام التصنيف التى سبق وأخليت فى طبعات سابقة قد نقصت إلى حد كبير وذلك بسبب أن إعادة الاستخدام هذه تمثل مصدراً قوياً لإحداث خلل كبير . وبخلاف إعادة التسكين التى قد تفصل بين هذه المواد فإن إعادة استخدام هذه الأرقام ينتج عنها استخدام رقم تصنيف واحد لموضوعات مختلفة مثال لذلك فى ط ١٤ رقم التصنيف ٦٢١,٤٦ معناه . الموتورات الحيوانية وطواحين الدوس ، فى الطبعات من ١٥ إلى ١٧ الرقم خالى ، وفى الطبعة ١٨ ، ١٩ أعيد استخدام هذا الرقم بمعنى آخر وهو تكنولوجيا الدفع والطرد الكهربى .

فى هذه الطبعة ١٩ يوجد ١١ رقم تصنيف أعيد استخدامها شاملة الموجود منها فى الأقسام الجديدة تماماً ، وتميز فى الجداول الرئيسية والإضافية بواسطة أرقام مائلة ويمكن ذكرها هنا وهى كالآتى :

٠٢٥,٤٩ ، ٣٥١,٠٠٧ ، ٣٥١,٤ ، ٥٦٧,٩ ، ٥٩٧,٩ ، ٦١٤,١ ، ٨٧٩,٩ ، ٩٠١,٩ ، ٩١٠,٨ ، ٩٤١,٠٨١ .

ورقم المكان ٧١٩ — أما ٩٤٠,١١ (فيستخدم كرقم اختيارى) . ويفضل فصل الموضوعات الغريبة التى تشغل مكان هذه الموضوعات إذا وجدت .

(د) الأقسام التى تغيرت بالكامل

فى كل طبعة يحدث تغيير شامل لمبحث أو موضوع رئيسى نتيجة للتطور والنمو الذى ينشأ فى المعرفة حيث المبحث أو الموضوع الرئيسى السابق يصبح غير كاف لمقابلة الاحتياجات الحديثة من المطبوعات . ولقد حدث تغيير فى ط ١٦ للكيمياء العضوية وغير العضوية ، وعلم النفس فى ط ١٧ . القانون والرياضيات فى ط ١٨ ، وفى هذه الطبعة (١٩) حدث التغيير فى علم

الاجتماع والسياسة العملية أو ماسمى حديثاً بالعملية السياسية وكذلك التقسيم المكانى والإدارى للمملكة المتحدة ، ولقد سبق وأن ذكرت هذه التغيرات فى جداول سابقة مع الترتيب الموضوعى الهجائى لهذه الأقسام المتغيرة ، ونوصى هنا بإجراء التغيير اللازم للكتب فى هذه الموضوعات رغماً عن صعوبته وتكلفته ، وأن عدم تبنى التغيير يعنى الاستمرار باستخدام جداول لأقسام غير كافية لمجاراة النمو والتقدم الذى حدث فى السبعينات وسيحدث فى الثمانينات من هذا القرن . ويمكن إعادة استخدام تصنيف المجموعات المكتبية القديمة فى هذه الموضوعات باستخدام الجداول التى سبق وأن ذكرت سابقاً فى هذا الكتاب تحت موضوع قوائم أرقام التصنيف المتغيرة وهى مرتبة ترتيباً هجائياً .

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الفصل الثامن

قوائم بالتغييرات التى وردت فى الطبعة الحادية عشرة الموجزة

سبق أن شرحنا فى الجزء النظرى من هذا الكتاب الفلسفة التى قامت عليها هذه الطبعة الموجزة من حيث حصر الاختلاف بينها وبين الطبعة التاسعة عشرة الكاملة على الاختصار فى أرقام التصنيف . كذلك أوضحنا الفروق بينها وبين الطبعة العاشرة الموجزة من حيث عدد المداخل فى كل من الطبعتين . وفى هذا الفصل نورد قوائم هجائية مقارنة للأقسام التى تغيرت بالكامل وقائمة مصنفة بالموضوعات التى تغيرت فى كل الطبعة خارج نطاق الأقسام التى تغيرت بالكامل .

١ — إعادة تسكين أرقام التصنيف واختزالها فى الجداول الرئيسية بالطبعة الحادية عشرة الموجزة .

عند مقارنة أى طبعة موجزة تصدر حديثاً مع الطبعة السابقة عليها نجد تغيرات عديدة فى أرقام تصنيف كثير من الموضوعات . ولتسهيل عمل المصنفين وخاصة عند اعادة التصنيف سوف تورد قائمة مصنفة بأرقام التصنيف المتغيرة والموجودة فى الطبعة العاشرة ثم رقم التصنيف المقابل فى الطبعة الـ ١١

ويجب معرفة أن نقل رقم تصنيف من ١٤٧ إلى ٢٩٩ أو من ١٥٢.٥ إلى ١٥٣,٨ يعتبر إعادة للتسكين ، كذلك نعرف أن أى اختزال فى أرقام التصنيف بالجداول بحيث يقصد منه نقل موضوع من رقم تصنيف ضيق إلى رقم تصنيف آخر أقصر منه ولا يختلف عنه فى المعنى يعتبر أيضاً إعادة للتسكين . كما أن تحويل موضوع من ٢٥٤.٢ إلى ٢٥٤ يعتبر اختصاراً فى الجداول الرئيسية .

ورقم التصنيف الأصلى يصبح خالياً إذا كان التغيير كاملا ، وقد يستعمل فى طبعات لاحقة ؛ أما إذا كان التغيير جزئياً فان بعضاً من المحتوى

الموضوعى ينقل لرقم تصنيف آخر مع بقاء رقم التصنيف الأصلى مشغولا بجزء من محتوى الموضوع السابق .

وفى القائمة التى سترد عن أرقام التصنيف المتغيرة سوف نجد بها علامات واشارات مميزة لتعطى دلالات خاصة ، فأرقام التصنيف المذكورة بين قوسين (   ) تعنى أن الرقم الأصلى قد استبعد تماماً وأصبح خالياً . وأرقام التصنيف دون أقواس تعنى أن جزءا من رقم التصنيف مازال يحتفظ بجزء من المعنى السابق ، ونلاحظ أن وجود نجمة * أعلى رقم التصنيف يعنى اختزالا قد حدث فى هذا الرقم ، كما أن غياب هذه النجمة يشير إلى حدوث إعادة تسكين لرقم التصنيف .

أمثلة توضيحية

الطبعة العاشرة		الطبعة الحادية عشرة
٠١٦,٠٧		١١
	جزء من المعنى المحتوى أعيد تسكينه	
(٠٢٩)		٠٢٥
	كل محتوى الموضوع أعيد تسكينه	
* ٠٢١,٦		٠٢١
	جزء أو أكثر من محتوى الموضوع قد تحول لرقم تصنيف مختصر .	
* (٢٨٩,٨)		٢٨٩
	هذا الرقم يصبح خالياً وكل محتواه الموضوعى قد تحول لرمز مختصر عنه وهو ٢٨٩	

٢ — قائمة مصنفة بأرقام التصنيف المعاد تسكينها فى الطبعة الحادية عشرة الموجزة

لاتشتمل هذه القائمة على التغيير فى القوائم الرئيسية التى تغيرت فى هذه الطبعة مثل علم الاجتماع والعملية السياسية وجدول المكان الخاص بالمملكة المتحدة :

الطبعة ١٠	الطبعة ١١	الطبعة ١٠	الطبعة ١١
رقم مشتت	٣٦٢,٨	(٠٢٩,٤)	٠٢٥,٤٠٢٨
(٠١٦,٠٥)	٠١١	(٠٢٩,٧)	٤١٨
(٠١٦,٠٥)	٠١٧—٠١٩	(٠٢٩,٧)	٨ تقسيمات لغوية
٠١٦,٠٧	٠١١	٠٦٨	٠٦٢
(٠٢٠,٧٥)	٠٠٢,٠٧٥	٠٧٩	٠٧٢
٠٢١	٠٢٧	*(١١١,١—,٨)	١١١
٠٢١,٦ ٥	٠٢١	(١١٢)	٠٠١
(٠٢٤)	٠٢٥,٥	(١٢٥)	١١١
(٠٢٤)	٠٢٥,٦	١٣١	١٥٨
٠٢٥	٠٢٢	١٣٣,٤	٢٩٩
٠٢٥,٢	٠٢٥,٧	*(١٣٥,٣—,٤)	١٣٥
٠٢٥,٣	٠٢٥,٤	١٣٧	١٥٨
٠٢٥,٤	٠٢٥,٣	١٤٧	٢٩٩
٠٢٥,٧	٠٢٥,٨	١٤٩	٢٩٩
٠٢٧,٥٣—,٥٩	٠٢٧,٥٠٩	١٥٢,٥	١٥٣,٨
٠٢٧,٧٣٠٧٩	٠٢٧,٧٠٩	١٥٦	٥٧٤,٥
(٠٢٧,٨٢)	٠٢٧,٨٠٩	١٥٦	٥٨١,٥
(٠٢٨,٥٢)	٠١٠	١٥٦	٥٩١,٥١
(٠٢٩)	٠٢٥	(٢٠٠,٤)	٢٩١,١
(٠٢٩,٤)	٨٠٨	٢٠١	٢٣٠

الطبعة ١٠	الطبعة ١١	الطبعة ١٠	الطبعة ١١
٢١٢	٢١١	(٣٢٩)	٣٢٤
٢١٢	٢٩٩	٣٣٠,١٥ *	٣٣٠,١
(٢١٧) *	بدون معنى	٣٣١,٨٨	٣٣١,٨٧
٢٢٠,١	٢٢٠,٦	٣٣٣,١	٣٣٣,٢
(٢٢٠,٢)	٢٢٠,٥—,٤	(٣٣٣,٤) *	٣٣٣
٢٢٠,٣	٢٢٠,٥—,٤	٣٣٣,٩—,٧	٣٦٣,٧
(٢٣٣)	٢٤١	٣٣٨,٩١	٣٣٧,٩—,٣
٢٤٨	٢٦٧	٣٤٠,٠٩	٣٤٩
(٢٥٤,٢) *	٢٥٤	(٣٤٠,١) *	٣٤٠
٢٦٤	٢٤٨,٣	٣٤٠,٥	٣٤٦
٢٦٥	٢٦٤	(٣٤١,١) *	٣٤١
٢٦٦	٣٦٢,٤—,١	٣٤١,٣	٣٤١,٢٤—,٢٢
٢٦٦	٦١٠,٩٦	٣٤١,٤ *	٣٤١
٢٧٣	٢٩٩	(٣٤١,٤٢) *	٣٤١
(٢٨٩,٨) *	٢٨٩	(٣٤١,٤٢) *	٣٤١,٤
٢٩١,٣	٢٩١,٤	(٣٤١,٤٨) *	٣٤١,٤
٢٩٥	٢٩٩	٣٤١,٧ *	٣٤١
٢٩٦,٤	٢٩٦,٧	(٣٤١,٧٢) *	٣٤١,٧
٣٠١,٢	٣٩٠	(٣٤١,٧٣) *	٣٤١,٧
٣٠١,٤١	٦١٣,٩	(٣٤١,٧٧) *	٣٤١
٣٠١,٥	٣٧٠,١٩	(٣٤٢,٩—,٢) *	٣٤٢
(٣٠٩)	٩٠٠	(٣٤٣,٩—,١) *	٣٤٣
(٣٠٩,٢)	٣٦١,٦	٣٤٣,٤	٣٤٣,٠٦—,٠٥
٣٢٠,٩	٩٠٠	(٣٤٤,٩—,١) *	٣٤٤
(٣٢٧,٠١)	٣٢٧,١٠١	٣٤٤,٤	٣٤٣

الطبعة ١٠	الطبعة ١١	الطبعة ١٠	الطبعة ١١
°(٣٤٥,٨—,٥)	٣٤٥	(٣٦٤,٣٦)	٣٦٢,٧
°(٣٤٦,٧—,١)	٣٤٦	*(٣٦٤,٣٦)	٣٦٤,٤
٣٤٦,٤٤	٣٤٣	٣٦٤,٤	٣٦٣,٢
°(٣٤٧,٨—,١)	٣٤٧	٣٦٤,٦	٣٦٥
٣٤٧,١	٣٤٥	٣٦٦	١٣٥
٣٤٧,٨	٣٤٥	٣٦٨,٥	٣٦٨,٦
(٣٥١,٠٤)	٣٥١,٠٠٩—,٠٠٧	٣٦٨,٥	٣٦٨,٧
(٣٥١,٠٤)	٣٢٠,٤	٣٦٨,٥	٣٦٨,٨
(٣٥١,٠٤)	٣٢١,٨	٣٧١,٢	٣٧٩,١
(٣٥١,٠٤)	٣٥١,٠٠٩—,٠٠٣	*(٣٧١,٣٩—,٣٢)	٣٧١,٣
٣٥١,١	٣٥١,٦	*(٣٧٢,٢)	٣٧٢
٣٥١,٧	٣٦٣,٣	*(٣٧٤,٩—,١)	٣٧٤
٣٥١,٨	٣٥٥	*(٣٧٨,٣—,١)	٣٧٨
٣٥٢	٣٥١,٠٩	٣٨٢,١	٣٣٧
٣٥٢	٣٥١,٨٧	* ٣٨٢,٧	٣٨٢
٣٥٣,٠٣	٣٥٣,٠٤	(٣٨٧,٠٩—,٠١)	٣٨٧,٥٠٩—,٥٠١
٣٥٣,٠٣	٣٥٣,٠٩	٣٨٨	٣٦٣,١
°(٣٥٥,٠٣—,٠٢)	٣٥٥	*(٣٨٨,٣٥—,٣٤)	٣٨٨,٣
٣٥٥,١	٣٥٦	٣٨٩	٥٣٠,٨
٣٥٥,١	٣٥٥,٨	*(٣٩٨,٩—,٥)	٣٩٨
(٣٦١,٥)	٣٦٣,٣	(٤١٦)	٨٠٨,١
٣٦٢,١	٦١٤,٤	٤٩٩	٤٩٥
٣٦٢,٨—,٦	٣٦٢,٤—,١	*(٥٠٠,١)	٥٠٠
٣٦٣,٥	٣٦٣	*(٥٠٠,٩)	٥٠٠
(٣٦٤,١٢)	٣٦٣,٢	٥٢٣,٠١	٥٢٣,٠٢

الطبعة ١٠	الطبعة ١١	الطبعة ١٠	الطبعة ١١
٥٢٧	٦٢٣,٨٩	(٦١٤,٨)	٦١٦,٠٢
(٥٣٧,١)*	٥٣٧	(٦١٦,٠١)*	٦١٦
(٥٣٧,٢)*	٥٣٧	٦١٦,١	٦١٦,٩٩
٥٦٨	٥٦٧,٩	٦١٦,٢	٦١٦,٩
(٥٧٢,٨)*	٥٧٢	٦١٦,٢	٦١٧
(٥٧٤,٩١)*	٥٧٤,٩	٦١٦,٩*	٦١٦
٥٧٤,٩٢	٥٧٤,٩٩—,٩٣	٦١٨,١	٦١٦,٦
٥٧٥,٢	٥٧٤,٨٧	٦١٨,٢	٦١٨,٣
(٥٩٨,١)	٥٩٧,٩	٦١٨,٢	٦١٨,٤
(٥٩٨,١)	٥٩٧,٦	٦١٨,٢	٦١٨,٥
٥٩٨,٢*	٥٩٨	٦١٨,٢	٦١٨,٦
٥٩٨,٢	٥٩٨,٤	٦١٨,٢	٦١٨,٧
٥٩٨,٢	٥٩٨,٨	٦١٨,٢	٦١٨,٨
(٦١٢,٦)*	٦١٢	(٦٢١,٣١٢)*	٦٢١,٣١
(٦١٣,١)*	٦١٣	(٦٢١,٣١٣)*	٦٢١,٣١
(٦١٣,٣)*	٦١٣	(٦٢١,٣٥)	٦٢١,٣١
(٦١٣,٥)*	٦١٣	٦٢١,٣٨٢	٦٢١,٣٨٣
٦١٤	٣٥١,٧٧	(٦٢١,٣٨٤٢)*	٦٢١,٣٨٤
٦١٤	٣٥١,٨١	٦٢١,٣٨٤٥	٦٢١,٣٨٤٦
٦١٤	٣٦٣,٧	٦٢١,٣٨٥	٦٢١,٣٨٦
(٦١٤,٣)	٣٦٣,١	٦٢١,٣٨٥	٦٢١,٣٨٧
٦١٤,٤	٦١٤,٥	(٦٢١,٣٨٨٨)*	٦٢١,٣٨٨
٦١٤,٥	٣٦٢,٢	(٦٢١,٣٨٨٩)*	٦٢١,٣٨٨
(٦١٤,٧)	٣٦٣,٧	٦٢١,٣٩	٦٢١,٣١
(٦١٤,٨)	٣٦٣,١	٦٢١,٤٧	٦٢١,٣١

الطبعة ١٠	الطبعة ١١	الطبعة ١٠	الطبعة ١١
٦٢١,٤٨	٦٢١,٣١	*(٧٢٨,٥)	٧٢٨
(٦٢١,٧)	٦٧٠,٤٢	*(٧٢٨,٦)	٧٢٨
(٦٢١,٧)	٦٨٨,٨	(٧٢٨,٦)	٧٢٨,٣
*٦٢٣,٤	٦٢٣	٧٣١	٧٣٢—٧٣٥
*(٦٢٣,٦)	٦٢٣	*(٧٣١,٣)	٧٣١
*(٦٢٣,٨٢)	٦٢٣	٧٤٦	٧٣١
*(٦٢٤,٢)	٦٢٤	٧٣٦	٧٣١,٤
*(٦٢٧,٧)	٦٢٧	*(٧٣٩,٣)	٧٣٩
*(٦٢٩,٢٢)	٦٢٩,٢	٧٤٣	٧٤١,٩
*(٦٢٩,٤١)	٦٢٩,٤	٧٤٨,٢	٧٤٨,٨
٦٣٠,١	٦٣٠,٢	٧٥١,٤	٧٣٨,٥
٦٤١,٣	٦٤١,٢	٧٥٣	٧٥٥
*٦٤٦,٢	٦٤٦	(٧٥٩,٩٤١)	٧٥٩,٢
*(٦٤٦,٦)	٦٤٦	٧٧٨,٣	٧٧٨,٧
٦٥٨	٦٨٠ تقسيم موحد	*٧٨٠,٨	٧٨٠
*(٦٥٨,٣٨—,٣١)	٦٥٨,٣	٧٨٠,٩٩—,٩٣	٧٨١,٧٩—,٧٣
٦٧١,٢	٦٧١,٣	*(٧٨١,٥)	٧٨١
*(٦٨٤,٣)	٦٨٤	٧٨٦,١	٧٨٦,٢
*(٦٩٣,٧—,١)	٦٩٣	٧٨٦,١	٧٨٦,٣
*(٦٩٣,٩)	٦٩٣	٧٨٦,١	٧٨٦,٤
٦٩٥	٦٩٠	٧٨٦,٥	٧٨٦,٦
*(٦٩٨,٩—,١)	٦٩٨	٧٨٦,٥	٧٨٦,٧
*٧٠٤,٩	٧٠٠	٧٨٦,٥	٧٨٦,٨
*(٧٠٤,٩٤)	٧٠٤,٩	*(٧٨٩,٧)	٧٨٩
٧٠٨	٧٠٧,٤	*(٧٨٩,٨)	٧٨٩

الطبعة ١٠	الطبعة ١١	الطبعة ١٠	الطبعة ١١
*(٧٩٠,١٩–,١٢)	٧٩٠,١	*(٠٨ تقسيم موحد)	رقم رئيسى
*(٧٩١,١)	٧٩١	٣٦٢ رقم مكان	٣٦١ رقم مكان
*(٧٩١,٦)	٧٩١	*٣٩١–٣٩٢رقم مكان	٣٩ رقم مكان
*(٧٩١,٨)	٧٩١	*(٤٥٨ رقم مكان)	٤٥ رقم مكان
*(٧٩٦,٣٥٨)	٧٩٦,٣٥	*(٤٥٩ رقم مكان)	٤٥ رقم مكان
٨٠٨	٠٠١,٤	(٤٥٩ رقم مكان)	٤٤ رقم مكان
٨٩٩	٨٩٥	(٤٧١ رقم مكان)	٤٨٩٧ رقم مكان
(٩٠١,٩)	٩٠٩	٤٨١ رقم مكان	٤٨٢–٤٨٤رقم مكان
٩١٠	٩٠٩	٤٨٥ رقم مكان	٤٨٦–٤٨٨رقم مكان
٩١٠	٩٣٠–٩٩٠	٤٩٦ رقم مكان	٥٦ رقم مكان
٩١٣–٩١٩	٩٣٠–٩٩٠	*(٤٩٦٥رقم مكان)	٤٩٦ رقم مكان
(٩١٣,٣)	٩١٣,١–٩١٣,٩	*(٤٩٧٧رقم مكان)	٤٩٧ رقم مكان
٩١٤–٩١٩	٩٤٠–٩٩٠	*(٤٩٩٨رقم مكان)	٤٩٩ رقم مكان
٩٧٣,١	٩٧٠,٠١	*٥٤٩ رقم مكان	٥٤ رقم مكان
*٠١ تقسيم موحد	رقم رئيسى	٥٦١ رقم مكان	٥٦٢–٥٦٦رقم مكان
*٠٢ تقسيم موحد	رقم رئيسى	٦٢٤ رقم مكان	٦٢٥–٦٢٩رقم مكان
*(٠٢١تقسيم موحد)	رقم رئيسى	٦٧ رقم مكان	٥٣ رقم مكان
*٠٢٢تقسيم موحد	رقم رئيسى	٧١٢ رقم مكان	٧١٩ رقم مكان
٠٦ تقسيم موحد	٣٣٨,٨–,٧	٧١٩ رقم مكان	٧١٨ رقم مكان
٠٦ تقسيم موحد	٣٥٠	٨٦٢–٨٦٣رقم مكان	٧٢٨٧ رقم مكان
*٠٧ تقسيم موحد	رقم رئيسى		

الطبعة ١٠	الطبعة ١١	الطبعة ١٠	الطبعة ١١
(١٠٨ تقسيمات أدبية)	١٠٠٨ تقسيمات أدبية	(٥٠٩ تقسيمات أدبية)	٥٠٠٩ تقسيمات أدبية
(١٠٩ تقسيمات أدبية)	١٠٠٩ تقسيمات أدبية	(٦٠٨ تقسيمات أدبية)	٦٠٠٨ تقسيمات أدبية
(٢٠٨ تقسيمات أدبية)	٢٠٠٨ تقسيمات أدبية	(٦٠٩ تقسيمات أدبية)	٦٠٠٩ تقسيمات أدبية
(٢٠٩ تقسيمات أدبية)	٢٠٠٩ تقسيمات أدبية	(٧٠٨ تقسيمات أدبية)	٧٠٠٨ تقسيمات أدبية
(٣٠٨ تقسيمات أدبية)	٣٠٠٨ تقسيمات أدبية	(٧٠٩ تقسيمات أدبية)	٧٠٠٩ تقسيمات أدبية
(٣٠٩ تقسيمات أدبية)	٣٠٠٩ تقسيمات أدبية	(٨٠٨ تقسيمات أدبية)	٨٠٠٨ تقسيمات أدبية
(٤٠٨ تقسيمات أدبية)	٤٠٠٨ تقسيمات أدبية	(٨٠٩ تقسيمات أدبية)	٨٠٠٩ تقسيمات أدبية
(٤٠٩ تقسيمات أدبية)	٤٠٠٩ تقسيمات أدبية	(٦ تقسيمات لغوية)	٨٠٨,١
(٥٠٨ تقسيمات أدبية)	٥٠٠٨ تقسيمات أدبية		

٣ ـ قائمة هجائية مقارنة لموضوعات علم الاجتماع (٣٠١) بين الطبعتين العاشرة والحادية عشرة الموجزتين

الموضـــوع	الطبعة العاشرة	الطبعة الحادية عشرة
الاتصال (علم)	٣٠١,١٤	٣٠٢,٢
الاتصال الجماهيرى	٣٠١,١٦	٣٠٢,٢
الاجتماع الإنسانى (علم)	٣٠١,٢	٣٠٦
الاجتماع الثقافى (علم)	٣٠١,٢	٣٠٦
الاجتماع الريفى (علم)	٣٠١,٣٤	٣٠٧,٧
الاجتماع الزراعى (علم)	٣٠١,٣٤	٣٠٧,٧
اختيار الرفيق	٣٠١,٤١	٣٠٦,٨
الاذاعة	٣٠١,١٦	٣٠٢,٢
الأذكياء	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
الإرهاب	٣٠١,٦	٣٠٣,٦
أصحاب الأسهم	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
الإصلاح	٣٠١,٢٤	٣٠٣,٤
الأطفال	٣٠١,٤٣	٣٠٥,٢
اعتناق فكرة أو مبدأ	٣٠١,١٥	٣٠٣,٣
الأقلمة الاجتماعية	٣٠١,١٥	٣٠٣,٣
الأقليات	٣٠١,٤٥	٣٠٥
الأموات	٣٠١,٣٢	٣٠٤,٦
الانحراف	٣٠١,٦	٣٠٢,٥
الانفصال	٣٠١,٤٢	٣٠٦,٨
البالغون	٣٠١,٤٣	٣٠٥,٢
البغاء	٣٠١,٤١	٣٠٦,٧
البيروقراطيات	٣٠١,١٨	٣٠٢,٣

الموضـــوع	الطبعة العاشرة	الطبعة الحادية عشرة
الكتب	٣٠١,١٦	٣٠٢,٢
اللحـــان	٣٠١,١٨	٣٠٢,٣
اللغـــة	٣٠١,٢	٣٠٦ ، ٣٠٢,٢
المتشردون	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
المجتمعـــات	٣٠١,٣٤	٣٠٧
المجتمعات الاجتماعية	٣٠١,٣٤	٣٠٧,٧
المجتمعات الحضرية	٣٠٧,٧	٣٠١,٣٤
المجتمعات الريفية	٣٠١,٣٤	٣٠٧,٧
المجمـــوعات	٣٠١,١٨	٣٠٢,٤—,٣
المجموعات الأخلاقية	٣٠١,٤٥	٣٠٥,٨
مجموعات الأقليات	٣٠١,٤٥	٣٠٥
المجموعات البدائية	٣٠١,١٨	٣٠٢,٣
المجموعات الثانوية	٣٠١,١٨	٣٠٢,٣
مجموعات الجنس	٣٠١,٤١	٢٠٥,٤—,٣
المجموعات الدينية	٣٠١,٤٥	٣٠٥,٦
المجموعات الصغيرة	٣٠١,١٨	٣٠٢,٣
المجموعات العرقية والوطنية	٣٠١,٤٥	٣٠٥,٨
مجموعات اللعب	٣٠١,١٨	٣٠٢,٣
المجموعات الوطنية	٣٠١,٤٥	٣٠٥,٨
مجموعات اتخاذ القرار	٣٠١,١٥	٣٠٢,٣
المـــدن	٣٠١,٣٤	٣٠٧,٧
المراهقون	٣٠١,٤٣	٣٠٥,٢
مستويات السن	٣٠١,٤٣	٣٠٥,٢
المشاغبون	٣٠١,٦	٣٠٣,٦
المعتقدات	٣٠١,٢	٣٠٦

الموضــــوع	الطبعة العاشرة	الطبعة الحادية عشرة
المغـــاربة	٣٠١,٢	٣٠٦
المفكرون	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
الملاطفـة	٣٠١,٤١	٣٠٦,٧
مناطق العاصمة	٣٠٧,٧	٣٠١,٣٤
المواليـــد	٣٠١,٣٢	٣٠٤,٦
الموت (الهلاك)	٣٠١,٣٢	٣٠٤,٦
المؤسسات	٣٠١,٥	٣٠٦
المؤسسات (المعاهد) الاقتصادية	٣٠١,٥	٣٠٦
مؤسسات الترفيه	٣٠١,٥	٣٠٦
المؤسسات الدينية	٣٠١,٥	٣٠٦
المؤسسات السياسية	٣٠١,٥	٣٠٦
المؤسسات العسكرية	٣٠١,٥	٣٠٦
النبل	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
النســـاء	٣٠١,١١	٣٠٥,٤
نظرية الوظيفة (الدور)	٣٠١,١١	٣٠٢
النفى (الأبعـــاد)	٣٠١,٦	٣٠٢,٥
المهجـــر	٣٠١,٤٢	٣٠٦,٨
الهجـــرة	٣٠١,٣٢	٣٠٤,٨
الهجرة إلى (أو الهجرة من)	٣٠١,٣٢	٣٠٤,٨
الهجرة الداخلية	٣٠١,٣٢	٣٠٤,٨
الهيبز	٣٠١,٤٤	٣٠٥,٥
الوسط الجماهيرى	٣٠١,١٦	٣٠٢,٢

٤ ــ قائمة هجائية مقارنة لموضوعات العملية السياسية فى الطبعتين ١٠ ، ١١

الموضــوع	الطبعة العاشرة	الطبعة الحادية عشرة
إجراءات الاقتراع	٣٢٤	٣٢٤,٦
الأحزاب السياسية	٣٢٩	٣٢٤,٢٩—,٢٤
الأحزاب السياسية فى الولايات المتحدة	٣٢٩	٣٢٤,٢٧٩—,٢٧٣
اختبارات القراءة والكتابة	٣٢٤	٣٢٤,٦
إعادة الانتخاب	٣٢٤	٣٢٤,٩
الاقتراع	٣٢٤	٣٢٤,٦
آلات الاقتراع	٣٢٤	٣٢٤,٦
الانتخابات	٣٢٤	٣٢٤,٦
تاريخ	٣٢٩	٣٢٤,٩
الحيل	٣٢٩	٣٢٤,٦
الانتخابات التمهيدية	٣٢٩	٣٢٤,٥
البرامج الحزبية	٣٢٩	٣٢٤,٢
التبرعات غير المنتظمة والنفقات	٣٢٤	٣٢٤,٧
التحقق من الأصوات	٣٢٤	٣٢٤,٦
تسجيل المقترعين	٣٢٤	٣٢٤,٦
تسمية المرشحين	٣٢٩	٣٢٤,٥
تسمية المؤتمرات والاجتماعات	٣٢٩	٣٢٤,٥
التصويت بالحضور	٣٢٤	٣٢٤,٦
تعداد الأصوات	٣٢٤	٣٢٤,٦
تعداد أصوات المقترعين	٣٢٤	٣٢٤,٦
التمثيل	٣٢٤	٣٢٤,٦
التمثيل النسبي	٣٢٤	٣٢٤,٦

٥ — قائمة هجائية مقـــارنة

لمناطق الجزر البريطانية فى الطبعتين ١٠ ، ١١

الموضـــوع	الطبعة العاشرة	الطبعة الحادية عشرة
أدنبرة (اسكوتلاندا)	—٤١٤	—٤١٣
أرجيل شاير (اسكوتلاندا)	—٤١٣	—٤١٤
اسكتلندا	—٤١	—٤١١
أنجوس (اسكتلندا)	—٤١٣	—٤١٢ جدول مكان
أنفرنس (اسكتلندا)	—٤١٢	—٤١١
أير	—٤١٥	—٤١٧
بحيرة دستركت (انجلترا)	—٤٢٨	—٤٢٧
برويكشاير (اسكتلندا)	—٤١٤	—٤١٣
بريطانيا العظمى	—٤٢	—٤١
بيبولس شاير (اسكتلندا)	—٤١٤	—٤١٣
بيتريورو (انجلترا)	—٤٢٥	—٤٢٦
بيتشاير (اسكوتلندا)	—٤١٣	—٤١٤
بيرث شاير	—٤١٣	—٤١٢
تويدال (اسكتلندا)	—٤١٤	—٤١٣
الجزر البريطانية	—٤٢	—٤١
جزيرة أيلى (انجلترا)	—٤٢٥	—٤٢٦
جزيرة مان	—٤٢٨	—٤٢٧
جمهورية أيرلندا	—٤١٥	—٤١٧
دونبارتون شاير (اسكتلندا)	—٤١٣	—٤١٤
روكسبورج شاير	—٤١٤	—٤١٣
سيلكيرك شاير	—٤١٤	—٤١٣
شرق لوثيان (اسكتلندا)	—٤١٤	—٤١٣

الموضـــوع	الطبعة العاشرة	الطبعة الحادية عشرة
غرب لوثيان (اسكتلندا)	٤١٤—	٤١٣—
فايف شاير (اسكتلندا)	٤١٣—	٤١٢—
فنز (انجلترا)	٤٢٥—	٤٢٦—
كمبردج شاير (انجلترا)	٤٢٥—	٤٢٦—
كمبرلاند (انجلترا)	٤٢٨—	٤٢٧—
كينروس شاير (اسكتلندا)	٤١٣—	٤١٢—
لوثيان (اسكتلندا)	٤١٤—	٤١٣—
المملكة المتحدة	٤٢—	٤١—
مونموث شاير (ويلز)	٤٢٤—	٤٢٩—
ميدلوثيـان (اسكتلندا)	٤١٤—	٤١٣—
نايرن شاير (اسكتلندا)	٤١٢—	٤١١—
هنتنجتون شاير	٤٢٥—	٤٢٦—
ويستمورلاند	٤٢٨—	٤٢٧—
يوركشاير	٤٢٨—	٤٢٧—

الفصل التاسع

الملاحق

١ ـ التعريف بالمصطلحات المذكورة فى خطة التصنيف

ملاحظة الإضافة **1. Add note.**

تعليمات لتوجيه المصنف نحو الإضافة لرقم أساس معين أرقام تصنيف مأخوذه أما من مجموعة متتالية من أرقام التصنيف من الجداول الرئيسية أو من الجداول الإضافية وملاحظة الإضافة هذه حلت محل ملاحظة « قسم مثل » .

انظر أيضاً بناء الأرقام

التطبيق **2. Aplication**

هو عبارة عن قاعدة أو مفهوم أو إجراء أو طريقة رئيسية لمبحث معين يستخدم فى مبحث موضوعى آخر ، مثال لذلك :ـ

تطبيق علم النفس فى إدارة الأعمال

جدول الأماكن **3. Areas**

عبارة عن الجدول الثانى وهو مجموعة من الرموز المخصصة للمناطق الجغرافية والتى تطبق على رموز أخرى فى الجداول الرئيسية والإضافية من خلال استخدام ملاحظات الإضافة والتقسيمات الموحدة .

انظر الجداول الإضافية

الوجه أو الجانب **4. Aspect**

يمثل جزءاً من موضوع منفرد ينتسب إلى مبحث معين أمثلة :ـ

الجوانب الفنية والاقتصادية لصناعة السيارات

رقم الأساس — 5. Dase number

١ — من تتابع لأرقام التصنيف فإن الجزء الذى لايختلف ولكن يبقى ثابتاً فى كل أرقام تصنيف متتالية . وإلى رقم التصنيف المثابت هذا يضاف أرقام تصنيف من الجداول الإضافية أو من تتابع آخر فى الجداول الإضافية حسب التعليمات .

٢ — أن الجزء غير المتغير من هذا التتابع والذى منه أخذت أرقام التصنيف هذه لتضاف لأرقام تصنيف أساسية أخرى يمكن أن يطلق عليه أيضاً الرقم الأساسى أو رقم الأساس .

المدخل المركزى (أو المدخل المركز) — 6. Centred Entry

هو مدخل يمثل مفهوماً أو فكرة ليس له رقم تصنيف محدد فى النظام السلمى والذى يشغل مجموعة (أو طائفة) من أرقام التصنيف . ويظهر المدخل المركزى مع أرقام التصنيف الخاصة به فى منتصف الصفحة بدلا من الوضع المعتاد ، كما يتميز أيضاً بتواجد مثلث رأسه يتجه نحو أرقام التصنيف .

خاصية التقسيم (أو التجزئة) — 7. Characeristic ofDivision

خاصية التقسيم أو التجزئة تمثل إحدى الطرق التى من الممكن أن ينقسم إليها رقم التصنيف ، مثال تقسيم المنسوجات حسب المادة أو حسب العملية الداخلة فى التصنيع أو حسب اللون أو حسب الغرض والهدف من الاستخدام .

نظام الاستشهاد — 8. Citation order

هى القاعدة التى تحكم الاختيار والتى يجب أن يقوم بها المصنف من بين التقسيمات لموضوع الذى يقسم بأكثر من خاصية . مثال :—

مشاكل الشباب الفقير تصنف مع مشاكل الشباب وليس مع مشاكل الفقراء . ويمكن أن تخصص وتعين بواسطة الملاحظة الخاصة بصنف فى مكان آخر أو بواسطة نظام للأسبقية أو بواسطة جدول أسبقيات .

9. Class **القسم — القسم الرئيسى — يصنف**

١ — مجموعة من الأشياء تعرض خاصية أو أكثر مشتركة الصفات غالباً ما تكون مميزة بواسطة رمز معين .

٢ — قد تطلق على واحد من العشرة أقسام الكبرى المرقة ٠ — ٩ من تصنيف ديوى العشرى حيث يطلق عليها الأقسام الرئيسية أو الرتب .

٣ — تقسيم من تقاسيم التصنيف العشرى على أى درجة من التخصيص والتعيين .

٤ — قد تكون على صيغة فعل بمعنى يحدد ويعين رقم تصنيف لعمل مفرد الملاحظة الخاصة يصنف فى مكان آخر

10. Class elswhere note **الملاحظة الخاصة يصنف فى مكان آخر**

ملاحظة تحت رأس موضوع لتعريف المصنف أن أجزاء معينة من المبحث أو المباحث ذات العلاقة يمكن أن يصنف فى مكان آخر .

11. Class here note **الملاحظة الخاصة يصنف هنا**

ملاحظة تحت رأس موضوع لتعريف المصنف أن المباحث الموضوعية أعرض وأشمل من العنوان (أو رأس الموضوع) — أو بطريقة أخرى ليس واضحاً أنها جزء من الرأس — يمكن أن تصنف فى رقم التصنيف المذكور — أو بالتضمين — أو تقسياته .

12. Classification **التصنيف**

١ — تنظيم يخضع لنظام منطقى فى كل مجال المعرفة أو فى جزء معين منها .

٢ — فن تنظيم وترتيب الكتب والأشياء الأخرى المطابقة مع خطة التصنيف هذه .

13. Classify **يصنف**

ترتيب مجموعة من الأعمال (الكتب أو المطبوعات عامة) طبقاً لخطته معينة .

14. Comprehensive works **الأعمال الشاملة**

عمل عن موضوع ما ينتسب لمبحث يغطى كل أو معظم تقسيمات الموضوع .

انظر أيضاً الأعمال متداخلة المباحث

15. Coardinate number **الأرقام المتناسقة**

يقصد بذلك رقما تصنيف أو أكثر لتمثيل تقسيمات لنفس رقم التصنيف ويحتوى على نفس العدد من أرقام التصنيف . وفى حالة الأرقام الصحيحة بدون كسور عشرية فإن هذا يعنى أرقام تصنيف لها نفس العدد من الأصفار .

16. Cros classification **التصنيف المزدوج**

موقف ينشأ فى حالة وجود عمل يتعامل مع تقسيمين أو أكثر لموضوع ؛ حيث كل تقسيم يمثل خاصية تقسيم مختلفة . موقف كهذا يخلق احتمال تشوء التصنيف غير المترابط ؛ مثال لذلك :—

عمل عن مشاكل الشباب الفقير يعالج قسمين من أقسام المشاكل الاجتماعية هما الفقراء والشباب ويمكن أن يصنف العمل فى أى منهما .

انظر أيضاً نظام الاشتشهاد .

17. Cross Reference **الإحالة المزدوجة**

ملاحظة إرشادية تقود المصنف من النقطة التى يصنف عندها الأعمال الشاملة عن موضوع (سواء تقرر أو فهم عن طريق التلميح) إلى تقسيمات هذا المبحث الذى له أرقام تصنيف مخالفة لتلك التى تتواجد تحت رقم تصنيف الأعمال الشاملة .

18. Discipline **النظام**

مجال دراسى منظم أو فرع من التعليم يتعامل مع أنواع معينة من الموضوعات (و / أو) الموضوعات المعتبرة من وجهة نظر معينة .

الأرقام غير المستمرة (الساقطة) 61. **Discontinued number**

يمثل الرقم الذى أفرغ فى طبعة جديدة بسبب نقل محتواه إلى رقم تصنيف أعم وأعرض .

70. **Division of D D C**

الدرجة الثانية من التقسيم فى التصنيف (الدرجة الأولى للتقسيم عبارة عن تقسيم المعرفة لعشرة أقسام) الممثلة بواسطة الرقم الثانى فى الرمز مثال ٢ فى ٦٢٠ ، يوحد تقريباً مائة قسم .

المدخل 21. **Entry**

١ — فى الجداول الرئيسية والإضافية حيث توجد وحدة ذاتية فى النص المتكون من رقم تصنيف أو مجموعة من أرقام التصنيف ، أو رأس الموضوع وغالباً ملاحظة أو أكثر .

٢ — فى الكشاف يكون عبارة عن مصطلح أو جملة متبوعة بالمعلومة فى شكل رقم تصنيف أو أحالة لمصطلح أو جملة أخرى .

التوسع — الامتداد 22. **Expansion**

يقصد بذلك تطور ونمو فكرة أو مفهوم أو سلسلة من المفاهيم فى الجداول الرئيسية أو الإضافية عن طريق إضافة تقسيمات صغرى .

الملاحظة المشروحة 23. **Explanatory note**

ملاحظة مخصصة لوصف رأس الموضوع أو العنوان ، ولا يقصد بها توجيه إرشاد أو التزويد بمعلومات .

الرأس (أو العنوان) 24. **Heading**

كلمة أو جملة تستخدم كعنوان فى قسم محدد .

القدرة أو القوى التسلسلية 25. **Hierarchia force**

الخاصية التى بواسطتها تطبق العناوين (أو الرؤوس) وبعض الملاحظات على كل التقسيمات الخاصة بالمبحث المحدد والموصوف .

التسلسل أو الخاصية السلمية 26. **Hierarchy**

ترتيب وتنظيم المباحث والموضوعات على شكل نظام يتراوح ما بين العام جداً حتى الأكثر تخصصاً . فى التصنيف العشرى يشار إلى درجة التخصص والتحديد بطول الرمز

ملاحظة الشمول « يشتمل على » 27. **Including Note**

حصر للمباحث الموضوعية المشمولة تحت رأس أو عنوان وليست بطريقة واضحة تكون جزءا منه (أى من الرأس أو المحتوى) ولم يعط لها الآن رقم مميز ، وهذه الملاحظة لاتتمتع بالقدرة التسلسلية .

الملاحظة التعليمية 28. **Instruction Note**

ملاحظة توجه وترشد المصنف ليتخذ ويتقدم خطوة ليست من الواضح أن تكون من الرأس أو العنوان أو من السياق أو من الملاحظات العامة .

العمل المتداخل (أو المتشابك) 29. **Interdisciplinary work**

هو العمل الذى يعالج موضوعاً محدداً من وجهة نظر أكثر من نظام أو مبحث .

الرتبة فى تصنيف ديوى العشرى 30. **Main class of DCC**

واحد من الأقسام الكبرى العشر المكونة لتصنيف ديوى والمرقمة ٠ — ٩ والممثلة بالرقم الأول من الرمز مثال ٦ من ٦٠٠ أو ٣ فى ٣٠٠ .

الرمز 31. **Notation**

يتكون الرمز من أرقام أو حروف أو أى رموز أخرى يمكن استخدامها لتمثيل التقسيمات الرئيسية والجزئية لخطة التصنيف .

بناء الأرقام 32. **Number building**

يشمل عملية بناء رقم تصنيف أكثر تخصصاً وتحديداً عن طريق إضافة قطع أو أجزاء تؤخذ من مناطق معينة فى الجداول .

انظر أيضاً ملاحظة الإضافة

33. **Numbercolumn** **رقم التصنيف فى العمود**

يقصد به العمود الخاص بأرقام التصنيف المطبوعة فى الجانب الأيسر للمداخل فى الجداول الرئيسية والإضافية وفى الجانب الأيمن فى الكشاف .

34. **Option** **الخيار**

تغيير يتم بموجبه تغيير أرقام تصنيف ، تقدم لمستخدمى الخطة فى الجداول الرئيسية والإضافية ، ولكن لاتستخدم بواسطة مراكز التصنيف المركزية مثل مكتبة الكونجرس ، وغالباً ماتخدم هذه الأرقام المعطاة (أو الخيارات) الثقافات والأداب واللغات الوطنية لمستخدمى الخطة .

35. **Order of Precedence note** **الملاحظة الخاصة بدرجة الأسبقية**

هى الملاحظة التى تقرر نظام الاستشهاد الصحيح والذى بموجبه يمكن للموضوع أن ينقسم طبقاً لأكثر من خاصية .

انظر أيضاً نظام الاستشهاد .

36. **Phoenix Schedule** **القسم المتغير طبقا لنمو وتطور المعرفة**

تطور جديد كامل فى الجداول الرئيسية لقسم من أقسامه على أن يكون التغيير داخلياً بمعنى حفاظه على الرمز الأصلى مع إعطاء الحرية الكاملة لإعادة استخدام أرقام تصنيفه طبقاً للمدى المرغوب .

37. **Reduction of Numbers** **اختزال أرقام التصنيف**

الاسقاط عن طريق المحرر لبعض أو كل التقسيمات الخاصة برقم تصنيف بحيث ينتج عن ذلك تصنيف هذه المفاهيم فى رقم تصنيف أعلى . بحيث يكون الرمز فى هذا المبحث أو الموضوع أقصر مما كان فى الطبعة السابقة .

انظر أيضاً . . الأرقام غير المستمرة (الساقطة) .

38. **Relativity** **النسبية**

هى خاصية الكشاف الذى يعكس توابع الموضوع الخاص بمبحث . وعلى هذا يتم جمع كل أوجه وجوانب الموضوع المشتتة فى الجداول .

إعادة التسكين 39. **Relocation**

هى عملية الضبط فى الجداول الرئيسية بحيث ينتج عنها نقل مبحث لموضوع فى طبعة جديدة من رقم تصنيفه الحالى إلى رقم تصنيف جديد بحيث يختلف موضعاً ولا يختلف طولا .

إعادة استخدام أرقام التصنيف 40. **Reuse of Numer**

يقصد بذلك التغيير الكامل لرقم تصنيف معطى بين طبعة وأخرى . ونادراً ما يحدث هذا فى التصنيف العشرى مالم يكن الرقم المعاد استخدامه قد كان خالياً خلال طبعتين متتالتين .

إحالة مشتتة 41. **Scatter Refrence**

١ — فى الجداول الرئيسية والإضافية يقصد بها الملاحظة الخاصة يصنف فى مكان آخر ، لكن تشير إلى أن المبحث يمكن أن يصنف فى أماكن ومواضع تطبيقية ذات مدى متسع .

٢ — فى الكشاف يقصد بها الملاحظة الخاصة بالإحالة المزدوجة التى لاتؤدى إلى مصطلح معين ولكن تقترح عديداً من الاحتمالات .

الجداول الرئيسية 42. **Schedules**

سلسلة من أرقام التصنيف تكون الرمز الخاص بالعشر أقسام الرئيسية وتقسيماتهم وكانت تسمى سابقاً بالجداول العامة أو الجداول (general tables)

ملاحظة المجال أو المدى 43. **cope note**

هى الملاحظة الخاصة بحصر ميزات معينة تطبق بطريقة عامة على موضوع وعلى تقسيماته ولكنها غير قابلة لأن تعطى نمواً وتطوراً منفصلا .

الملخص الثالث 44. **Section of DDC**

الملخص الثالث لتقسيم فى التصنيف فإذا كان الملخص الأول يتكون من عشرة رتب أو أقسام كبرى والثانى من مائة قسم فيحتوى الملخص الثالث

على ألف قسم صغير أو شعبة وتمثل بالرقم الثالث فى الرمز ، مثال لذلك ٩ فى ٦٢٩

التقسيمات الموحدة 45. **Standard Subdiviscions**

هى الجدول الإضافى الأول ويحتوى على أشكال متكررة أو طرف معالجة لأى موضوع أو مبحث ويمكن أن تضاف لأى رقم تصنيف فى الجداول الرئيسية إذا ماتطلبت الحاجة ذلك .

تقسيمات اللغات الفردية 46. **Subdivisions of Individual languages**

تمثل الجدول الإضافى الرابع وتمثل مجموعة أو جدولا من الرموز المخصصة للمباحث الموضوعية المتكررة والتى يمكن أن تطبق على أى لغة فى ٤١٠ — ٤٩٠

تقسيمات الآداب الفردية 47. **Subdivision of Indiviual Literature**

تمثل الجدول الإضافى الثالث وهى مجموعة أو جدول من الرموز المتكررة والتى من الممكن أن تطبق على كل أدب ، وتضاف حسب التعليمات المقررة على الآداب الفردية فى ٨١٠ — ٨٩٠

الموضوع 48. **Subject**

وحدة معينة أو شىء قد يكون شخصاً ، مجموعة من الأفراد ، شىء . مكان ، عملية ، نشاط أو مفهوم مجرد . غالباً ماتعرض جوانب للموضوع تنتسب لأكثر من نظام .

الأرقام التابعة 39. **Subordinate Numbers**

هو الرقم أو الأرقام التى تمثل مبحثاً أى تقسيما منطقياً ، بحيث تشتمل أرقام التصنيف على عدد من الأرقام أطول من تلك الموجودة فى المبحث الكبير ، فى حالة الرقم الصحيح بدون كسور عشرية فإن الرقم الذى يحتوى على صفر أو صفرين أقل من الرقم الخاص بالمبحث الأكبر غير المحتوى على هذه الأصفار .

50. **Summary**

قائمة خاصة بالتقسيمات الرئيسية لرقم تصنيف (بمعنى هذه الذى تحتوى على رقم أكبر) تبين وتوضح فى الرأس أو العنوان التطور والمحتوى الكامل للمبحث . أن الملخصات الثلاثة (للأقسام الكبرى والتقسيمات على التوالى) تتقدم فى الخطة .

51. **Superordinate number** **الرقم الفائق (الشامل)**

هو الرقم الممثل لمبحث يحتوى على تقسيم أو أكثر كما يقل برقم أو أقصر عن رقم التصنيف الممثل للمبحث . وفى حالة وجوده على صورة رقم صحيح دون كسور فإن هذا يعنى أنه رقم أشمل من ذلك الذى لا يحتوى على الأصفار .

52. **Synthesis of Notation** **تركيب الرمز**

انظر بنـاء الأرقام Number Building

53 **Table** **الجدول الإضافى**

متتاليات من الرموز تشير إلى مفاهيم خاصة مختلفة تستخدم بطريقة متكررة فى الجداول الرئيسية ، مع موضوعات ومباحث متنوعة . وتستخدم فى بناء الأرقام ولا توجد بمفردها . وسميت سابقاً بالجداول التكميلية التكميلية وتسمى حالياً بالجداول المساعدة auxiliary tables

54. **able of Precedence** **جدول الأسبقيات**

هو جدول يبين درجة ونظام الاستشهاد الصحيح لموضوع حيث يوضح أن الجداول الرئيسية تنقسم طبقاً لأكثر من خاصية .

انظر نظام الاستشهاد Eitation order

الإحالة العليا 55. **Upword Refernce**

هى الإحالة فى الكشاف من مبحث موضوعى لموضوع أعرض واشمل والذى هو يكون جزءاً منه

العمل 56. **Work**

وحدة أو سلسلة من الوحدات الخاصة بالمعلومات ذات شكل مادى مثل الكتب الدوريات ، الأفلام ، المصغرات الفلمية ، الاسطوانات والشرائط .

الخلاصة الأولى

الرتب العشرة

٠٠٠	الأعمال العامة
١٠٠	الفلسفة والعلوم المتصلة بها
٢٠٠	الديانات
٣٠٠	العلوم الاجتماعية
٤٠٠	اللغات
٥٠٠	العلوم البحتة
٦٠٠	التكنولوجيا (العلوم التطبيقية)
٧٠٠	الفنون
٨٠٠	الآداب
٩٠٠	الجغرافيا العامة والتراجم والتاريخ

الخلاصة الثانيـــة

الأقسام المائـــة

٠٠٠ الأعمال العـامة
٠١٠ الببليوجرافيا والفهارس
٠٢٠ المكتبات وعلم المعلومات
٠٣٠ دوائر المعارف العامة
٠٤٠
٠٥٠ المطبوعات الدورية العامة
٠٦٠ الجمعيات العامة والمتاحف
٠٧٠ الصحافة والصحف والنشر
٠٨٠ المؤلفات المجموعة
٠٩٠ المخطوطات والكتب النادرة
١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها
١١٠ ما بعد الطبيعة
١٢٠ النظريات الميتافيزيقية
١٣٠ علم النفس الشعبي (الكاذب)
١٤٠ المباحث الفلسفية
١٥٠ علم النفس
١٦٠ المنطق
١٧٠ علم الاخلاق
١٨٠ الفلسفة القديمة والوسيطة
١٩٠ الفلسفة الحديثة
٢٠٠ الديانات
٢١٠ الإســـلام
٢٢٠ القرآن والعلوم القرآنية
٢٣٠ الحديث وعلوم الحديث
٢٤٠ أصول الدين والتوحيد
٢٥٠ الفقه
٢٦٠ التصوف
٢٧٠ الديانة المسيحية
٢٨٠ الطوائف المسيحية
٢٩٠ الأديان الاخرى
٣٠٠ العلوم الاجتماعية
٣١٠ الإحصاء
٣٢٠ العلوم السياسية
٢٣٠ العلوم الاقتصادية
٣٤٠ القانون
٣٥٠ الإدارة العـامة
٣٦٠ العلاج والخدمة الاجتماعية
٣٧٠ التربية والتعليم
٣٨٠ التجارة
٣٩٠ العادات والتقاليد والفلكلور
٤٠٠ اللغـات
٤١٠ اللغة العربية
٤٢٠ اللغة الانجليزية
٤٣٠ اللغة الألمـانية
٤٤٠ اللغة الفرنسية
٤٥٠ اللغة الايطالية

٤٦٠ اللغة الأسيانبة
٤٧٠ اللغة اللاتينية
٤٨٠ اللغة اليونانية
٤٩٠ اللغات الأخرى
٥٠٠ العلوم البحتة
٥١٠ الرياضيات
٥٢٠ الفلك
٥٣٠ الفيزياء
٥٤٠ الكيمياء
٥٥٠ الجيولوجيا
٥٦٠ الحفريات
٥٧٠ البيولوجيا وعلم الإنسان
٥٨٠ علم النبات
٥٩٠ علم الحيوان
٦٠٠ التكنولوجيا
٦١٠ العلوم الطبية
٦٣٠ العلوم الهندسية
٦٣٠ العلوم الزراعية
٦٤٠ الفنون والعلوم المنزلية
٦٥٠ إدارة الأعمال
٦٦٠ الكيمياء التطبيقية
٦٧٠ المصنعات
٦٨٠ مصنعات أخرى
٦٩٠ أعمال البناء
٧٠٠ الفنون
٧١٠ المناظر الخلوية
٧٢٠ العمارة

٧٣٠ النحت والفنون البلاستيكية
٧٤٠ الرسم وفنون الديكور
٧٥٠ التصوير والتلوين الزيتى
٧٦٠ الطباعة والمطبوعات
٧٧٠ التصوير
٧٨٠ الموسيقى
٧٩٠ فنون التسلية والترويح
٨٠٠ الآداب
٨١٠ الأدب العربى
٨٢٠ الأدب الانجلىزى والأمريكى
٨٣٠ الأدب الألمانى
٨٤٠ الأدب الفرنسى
٨٥٠ الأدب الايطالى
٨٦٠ الأدب الأسبانى
٨٧٠ الأدب اللاتينى
٨٨٠ الأدب اليونانى القديم والحديث
٨٩٠ آداب اخرى
٩٠٠ الجغرافيا العامة
٩١٠ الجغرافيا العامة والرحلات
٩٢٠ التراجم والأنساب
٩٣٠ التاريخ القديم
٩٤٠ التاريخ العام لقارة أوربا
٩٥٠ التاريخ العام لقارة آسيا
٩٦٠ التاريخ العام لقارة أفريقيا
٩٧٠ التاريخ العام لقارة أمريكا الشمالية
٩٨٠ التاريخ العام لقارة أمريكا الجنوبية
٩٩٠ التاريخ العام لباقى مناطق العالم

الملخص الثالث

الشعب الألف

المعـــارف العـــامة

٠٠٠ الأعمال القامة
٠٠١ المعرفة
٠٠٢ الكتاب
٠٠٣ النظم
٠٠٤ رقم تصنيف خالى
٠٠٥ رقم تصنيف خالى
٠٠٦ رقم تصنيف خالى
٠٠٧ رقم تصنيف خالى
٠٠٨ رقم تصنيف خالى
٠٠٩ رقم تصنيف خالى
٠١٠ البيليوجرافيا
٠١١ البيليوجرافيات
٠١٢ ببليوجرافيات الأفراد
٠١٣ ببليوجرافيات أعمال طبقات معينةمن الكتـاب
٠١٤ ببليوجرافيات أعمال ذوى الأسماء المستعارة والأعمال المجهولة التأليف
٠١٥ البيليوجرافيات المكانية
٠١٦ البيليوجرافيات الموضوعيةوالفهارس
٠١٧ الفهارس الموضوعية العامة
٠١٨ الفهارس الزمنية وفهارس المؤلفين
٠١٩ الفهارس القاموسية

٠٢٠ علوم المكتبات والمعلومات
٠٢١ العلاقات المكتبية
٠٢٢ مبانى المكتبات
٠٢٣ الأفراد والوظائف
٠٢٤ رقم تصنيف خالى
٠٢٥ العمليات المكتبية
٠٢٦ المكتبات الموضوعية
٠٢٧ المكتبات العـامة
٠٢٨ القراءة واستخدام وسائط المعلومات
٠٢٩ رقم تصنيف خالى
٠٣٠ الأعمال الموسوعية العامة
٠٣١ العربية (المعدلة)
٠٣٢ بالانجليزية
٠٣٣ باللغات الألمـانية
٠٣٤ بالفرنسية والكاتالانية
٠٣٥ بالايطالية والرومانية
٠٣٦ بالألمـانية والبرتغالية
٠٣٧ باللغات السلافية
٠٣٨ باللغات الاسكندنافية
٠٣٩ بلغات أخرى
٠٤٠ رقم تصنيف خالى
٠٤١ رقم تصنيف خالى

Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

٠٤٢ رقم تصنيف خالى
٠٤٣ رقم تصنيف خالى
٠٤٤ رقم تصنيف خالى
٠٤٥ رقم تصنيف خالى
٠٤٦ رقم تصنيف خالى
٠٤٧ رقم تصنيف خالى
٠٤٨ رقم تصنيف خالى
٠٤٩ رقم تصنيف خالى
٠٥٠ المطبوعات الدورية العامة
٠٥١ الدوريات العربية
٠٥٢ الدوريات الصادرة باللغة الانجليزية
٠٥٣ الدوريات الصادرة باللغات الألمانية
٠٥٤ الدوريات الصادرة باللغات الفرنسية
٠٥٥ الدوريات الصادرة باللغات الايطالية
٠٥٦ الدوريات الصادرة بالأسبانية والايطالية
٠٥٧ الدوريات الصادرة باللغات السلافية
٠٥٨ الدوريات الصادرة باللغات الاسكندنافية
٠٥٩ الدوريات الصادرة باللغات الأخرى
٠٦٠ المنظمات والهيئات والمؤسسات العامة
٠٦١ في العالم العربي
٠٦٢ في المملكة المتحدة وأمريكا الشمالية
٠٦٣ في وسط أوربا
٠٦٤ في فرنسا وموناكو
٠٦٥ في إيطاليا والمناطق المجاورة
٠٦٦ في شبه جزيرة ايبيريا
٠٦٧ في شرق أوربا
٠٦٨ في مناطق أخرى
٠٦٩ علم المتاحف
٠٧٠ الصحافة والصحف والنشر
٠٧١ في العالم العربي
٠٧٢ في الجزر البريطانية
٠٧٣ في وسط أوربا
٠٧٤ في فرنسا وموناكو
٠٧٥ في إيطاليا والمناطق المجاورة لها
٠٧٦ في ايبريا والجزر المجاورة لها
٠٧٧ رقم تصنيف خالى
٠٧٨ في اسكندنافية والجزر المجاورة لها
٠٧٩ في مناطق أخرى من العالم
٠٨٠ المجموعات العامة
٠٨١ المجموعات العامة العربية
٠٨٢ المجموعات العامة الصادرة بالإنجليزية
٠٨٣ المجموعات العامة الصادرة بالألمانية
٠٨٤ المجموعات العامة الصادرة بالفرنسية
٠٨٥ المجموعات العامة الصادرة بالإيطالية
٠٨٦ المجموعات العامة الصادرة بالأسبانية والبرتغالية
٠٨٧ المجموعات العامة الصادرة باللغات السلافية
٠٨٨ المجموعات العامة الصادرة باللغات الاسكندنافية
٠٨٩ المجموعات العامة الصادرة باللغات الأخرى

٠٩ المخطوطات والكتب النادرة

٠٩١ المخطوطات

٠٩٢ كتب القوالب

٠٩٣ أوائل الطبعات

٠٩٤ كتب مشهورة لطباعتها

٠٩٥ كتب مشهورة لتجليدها النادر

٠٩٦ كتب مشهورة لرسومها النادرة ومحتواها المادى

٠٩٧ كتب مشهورة لملكيتها

٠٩٨ كتب مشهورة لمحتوياتها

٠٩٩ كتب مشهورة لأبعادها الشاذة

الفلسفة والمباحث الموضوعية المتصلة بهـا

١٠٠ الفلسفة والعلوم المتصلة بها
١٠١ نظرية الفلسفة
١٠٢ متفرقات فلسفية
١٠٣ القواميس ودوائر المعارف فى الفلسفة
١٠٤ رقم تصنيف خالى
١٠٥ المطبوعات الدورية فى مجال الفلسفة
١٠٦ الهيئات والمنظمات فى مجال الفلسفة
١٠٧ الدراسة والتعليم فى مجال الفلسفة
١٠٨ معالجة الفلسفة بين مجموعات من الأشخاص
١٠٩ المعاملة التاريخية والجغرافية للفلسفة
١١٠ ما وراء الطبيعة
١١١ مبحث الوجود
١١٢ رقم تصنيف خالى
١١٣ علم الكون
١١٤ الفضاء الكونى
١١٥ الزمن
١١٦ التطور
١١٧ التكوين والبنيـة
١١٨ القوة والطاقة
١١٩ العدد والكم
١٢٠ المعرفة — العلة والغرض
١٢١ نظرة المعرفة
١٢٢ العلة والمعلول
١٢٣ الحرية والضرورة
١٢٤ علم الغاية
١٢٥ رقم تصنيف خالى
١٢٦ الذات
١٢٧ اللاشعور وهامش الشعور
١٢٨ النوع البشرى
١٢٩ أصل النفس ومصيرها
١٣٠ الظواهر الشبهعادية والفنون المتعلقة بها
١٣١ الرفاهية والخير — السعادة — النجاح
١٣٢ رقم تصنيف خالى
١٣٣ التخاطر (ماوراء علم النفس)
١٣٤ رقم تصنيف خالى
١٣٥ الأحـلام
١٣٦ رقم تصنيف خالى
١٣٧ التحليل الخطى للمستقبل
١٣٨ علم الفراســة
١٣٩ علم قياس الجماجم
١٤٠ المذاهب والآراء الفلسفية
١٤١ المثالية والمباحث والنظم المتصلة بها
١٤٢ الفلسفة النقدية
١٤٣ الفلسفة الحدسية والبرجسونية
١٤٤ المذهب الإنسانى والمباحث والنظم المتصلة بها
١٤٥ المذهب الحسى والعقائدى

١٤٦ المذهب الطبيعى والمباحث والنظم المتصلة به

١٤٧ مذهب وحدة الوجود والمباحث المتصلة به

١٤٨ مذاهب الحرية والتخيرية والسلفية

١٤٩ مباحث ونظم فلسفية أخرى

١٥٠ علم النفس

١٥١ رقم تصنيف خالى

١٥٢ علم النفس الفسيولوجى

١٥٣ الذكاء والعقل

١٥٤ حالات العقل الباطن وعملياته

١٥٥ سيكولوجية الوراثة والفروق

١٥٦ علم النفس المقارن

١٥٧ علم النفس الإكلينيكى

١٥٨ علم النفس التطبيقى

١٥٩ موضوعات أخرى فى علم النفس

١٦٠ المنطق

١٦١ المنطق الاستقرائى

١٦٢ المنطق الاستدلالى

١٦٣ رقم تصنيف خالى

١٦٤ رقم تصنيف خالى

١٦٥ الخطأ ومصادر الخطأ

١٦٦ القياس التصورى

١٦٧ الفروض

١٦٨ الحجة والاقناع

١٦٩ قياس التمثيل

١٧٠ علم الأخلاق

١٧١ المذاهب والنظم الأخلاقية

١٧٢ الأخلاقيات فى العلاقات السياسية

١٧٣ الأخلاقيات فى العلاقات العائلية

١٧٤ الأخلاق المهنية

١٧٥ أخلاقيات التسلية وقضاء وقت الفراغ

١٧٦ أخلاقيات الجنس والتوالد

١٧٧ أخلاقيات العلاقات الاجتماعية

١٧٨ أخلاقيات الاستهلاك

١٧٩ تطبيقات أخلاقية أخرى

١٨٠ الفلسفة القديمة، الوسيطة والشرقية

١٨١ الفلسفة الشرقية الإسلامية

١٨٢ الفلسفة قبل سقراط

١٨٣ الفلسفة السوفوسطائية والسقراطية

١٨٤ الفلسفة الأفلاطونية

١٨٥ الفلسفة الأرسطية

١٨٦ الفلسفة الشكية

١٨٧ الفلسفة الأبيقورية

١٨٨ الفلسفة الرواقية

١٩١ الفلسفة العربية الحديثة

١٨٩ الفلسفة الغربية فى العصور الوسطى

١٩٠ الفلسفة الغربية الحديثة

١٩٢ الفلسفة فى الجزر البريطانية وأمريكا الشمالية

١٩٣ الفلسفة فى ألمانيا والنمسا

١٩٤ الفلسفة فى فرنسا

١٩٥ الفلسفة فى أسبانيا والبرتغال

١٩٦ رقم تصنيف خالى

١٩٧ الفلسفة فى روسيا وفنلندا

١٩٨ الفلسفة فى اسكندنافيا

١٩٩ الفلسفة فى أقطار العالم الأخرى

الديانات

« طبقا للتعديلات المستقرة فى معظم »
« المكتبـــات السعودية »

٢٠٠ الديانات
٢٠١ اللاهوت الطبيعى
٢٠٢ طبيعة الله
٢٠٣ الخلق
٢٠٤ الاعتقاد فى الله
٢٠٥ العلم والدين
٢٠٦ الخير والشر
٢٠٧ رقم تصنيف خالى
٢٠٨ الإنسان
٢٠٩ قياس التمثيل والتشبيه
٢١٠ الدين الإسلامى
٢١١ مبادىء وقواعد الدين الإسلامى
٢١٢ الأخلاق والآداب الإسلامية
٢١٣ الدعوة الإسلامية
٢١٤ الثقافة الإسلامية
٢١٥ دور العبادة والزيارة
٢١٦ الدفاع عن الإسلام
٢١٧ الدعوات السلفية
٢١٨ الدعوات الدينية السياسية
٢١٩ قضايا إسلامية
٢٢٠ العلوم القرآنية
٢٢١ المصاحف
٢٢٣ جمع القرآن
٢٢٤ معاملة الألفاظ القرآنية لغوياً
٢٢٥ بلاغة القرآن
٢٢٦ فقه القرآن
٢٢٧ تفسير القرآن
٢٢٨ القراءات والتجويد
٢٢٩ مباحث قرآنية عامة
٢٣٠ الحديث الشريف
٢٣١ المباحث العامة فى علم الحديث
٢٣٢ علم الاسناد
٢٣٣ علم الرواية
٢٣٤ علم الجرح والتعديل
٢٣٥ كتب الصحاح الستة
٢٣٦ مسانـد الأئمة الأربعة
٢٣٧ مجموعات الأحاديث الأخرى
٢٣٨ أحاديث الطوائف غير السنية
٢٣٩ السيرة النبوية الشريفة
٢٤٠ التوحيد وأصول الدين
٢٤١ الألهيـات
٢٤٢ النبوات
٢٤٣ السمعيات
٢٤٤ الإمامة
٢٤٥ المذاهب الكلامية (الفرق والنحل)
٢٤٦ المعتزلة

٢٤٧ الشيعة
٢٤٨ الخوارج
٢٤٩ الالحاد والملاحدة
٢٥٠ الفقه الإسلامى
٢٥١ أصول الفقه
٢٥٢ العبادات
٢٥٣ المعاملات
٢٥٤ الأحوال الشخصية
٢٥٥ الجنايات
٢٥٦ السير والجهاد
٢٥٧ النظم الإسلامية
٢٥٨ المذاهب الفقهية
٢٥٩ الفتاوى الإسلامية
٢٦٠ التصوف
٢٦١ التصوف السلفى
٢٦٢ التصوف السنى المعتدل
٢٦٣ التصوف الثيوسوفى
٢٦٤ مصادر التصوف بالمكان
٢٦٥ مصادر التصوف بالطريقة
٢٦٦ مصادر التصوف التراثية
٢٦٧ مقامات التصوف
٢٦٨ أحوال العارفين
٢٦٩ الطرق الصوفية الحالية
٢٧٠ المباحث العامة فى الدين المسيحى
٢٧١ رقم تصنيف خالى
٢٧٢ الإنجيل
٢٧٣ العقائد المسيحية — النظام الكنسى
٢٧٤ الأخلاق والعبادات المسيحية
٢٧٥ الوعظ والإرشاد — التعاليم المسيحية
٢٧٦ الكنيسة المسيحية
٢٧٧ التعليم الدينى المسيحى
٢٧٨ النهضة الكنيسية الروحية
٢٧٩ المعاملة التاريخية والجغرافية للكنيسة المسيحية
٢٨٠ الفرق المسيحية
٢٨١ الكنائس البدائية والشرقية
٢٨٢ الكنيسة الرومانية
٢٨٣ الكنيسة الانجليكانية
٢٨٤ البروتستانت (ذات الأصل الأوربى)
٢٨٥ الكنائس الإصلاحية والبرسبتارية والمؤتلفة
٢٨٦ الكنائس المعمدانية وتلامذة المسيح
٢٨٧ الكنائس المثودية المسيحية
٢٨٨ الطوائف الموحدة المسيحية
٢٨٩ طوائف وملل مسيحية أخرى
٢٩٠ الأديان غير الإسلام والمسيحية
٢٩١ الدين المقارن
٢٩٢ الأديان اليونانية والرومانية
٢٩٣ الديانة الجرمانية
٢٩٤ الديانات الهندية
٢٩٥ الديانة الزرادشتية
٢٩٦ الديانة اليهودية
٢٩٧ رقم تصنيف خالى
٢٩٨ رقم تصنيف خالى
٢٩٩ أديان أخرى

٣٠٠ العلوم الاجتماعية

٣٠٠ العلوم الاجتماعية
٣٠١ علم الاجتماع
٣٠٢ التفاعل الاجتماعى
٣٠٣ العمليات الاجتماعية
٣٠٤ العلاقة بين العوامل الطبيعية
٣٠٥ الطبقية الاجتماعية
٣٠٦ الثقافة والمؤسسات
٣٠٧ المجتمعات
٣٠٨ رقم تصنيف خالى
٣٠٩ رقم تصنيف خالى
٣١٠ الإحصاء
٣١١ رقم تصنيف خالى
٣١٢ الإحصائيات السكانية
٣١٣ رقم تصنيف خالى
٣١٣ رقم تصنيف خالى
٣١٤ الإحصائيات السكانية لقارة أفريقيا
٣١٥ الإحصائيات السكانية لقارة آسيا
٣١٦ الإحصائيات السكانية لقارة أوربا
٣١٧ الإحصائيات السكانية لقارة أمريكا الشمالية
٣١٨ الإحصائيات السكانية لقارة أمريكا الجنوبية
٣١٩ الإحصائيات السكانية لقارةاستراليا
٣٢٠ العلوم السياسية
٣٢١ أشكال الدول والحكومات
٣٢٢ علاقة الدولة بالمجموعات الاجتماعية
٣٢٣ علاقة الدولة بالمواطنين
٣٢٤ العملية السياسية
٣٢٥ الهجرة الدولية
٣٢٦ الرق وتحرير العبيد
٣٢٧ العلاقات الدولية
٣٢٨ السلطة التشريعية
٣٢٩
٣٣٠ الاقتصاد
٣٣١ اقتصاديات العمل
٣٣٢ اقتصاديات المال
٣٣٣ اقتصاديات الأراضى
٣٣٤ التعاونيات
٣٣٥ الاشتراكية
٣٣٦ المالية العامة
٣٣٧ رقم تصنيف خالى
٣٣٨ الإنتاج
٣٣٩ اقتصاديات الإنتاج الشامل
٣٤٠ القانون
٣٤١ القانون الدولى
٣٤٢ القانون الدستورى والقانون الإدارى
٣٤٣ متفرقات من القانون العام
٣٤٤ القانون الاجتماعى
٣٤٥ القانون الجنائى
٣٤٦ القانون الخاص

٤٠٠ اللغات

٤٠٠ اللغـات
٤٠١ علم اللغة المقارنة
٤٠٢ علم الاشتقاق
٤٠٣ المعاجم متعددة اللغات
٤٠٤ علم الأصوات
٤٠٥ النحو والصرف
٤٠٦ العروض
٤٠٧ اللهجات والكتابات العربية
٤٠٨ النصوص
٤٠٩ الاتصال اللفظى غير المقرؤ والمكتوب
٤١٠ اللغة العربية
٤١١ الكتابة والأصوات
٤١٢ الاشتقاق
٤١٣ المعاجم العربية
٤١٤ قواعد اللغة العربية
٤١٥ علم البلاغة
٤١٦ العروض والقافية
٤١٧ اللهجات العربية
٤١٨ الاستخدام اللغوى
٤١٩ تاريخ اللغة العربية
٤٢٠ اللغة الانجليزية
٤٢١ الأصوات والكتابة
٤٢٢ الاشتقاق
٤٢٣ القواميس ودوائر المعـارف
٤٢٤ رقم تصنيف خالى
٤٢٥ القواعد
٤٢٦ العروض
٤٢٧ اللهجات
٤٢٨ الاستخدام اللغوى
٤٢٩ اللغة الانجليزية القديمة
٤٣٠ اللغـات الألمـانية
٤٣١ الأصوات والكتابة
٤٣٢ الاشتقاق
٤٣٣ القواميس ودوائر المعارف
٤٣٤ رقم تصنيف خالى
٤٣٥ القواعد
٤٣٦ العروض
٤٣٧ اللهجات
٤٣٨ الاستخدام اللغوى
٤٣٩ لغـات ألمـانية أخرى
٤٤٠ اللغـات الرومانسية (الفرنسية)
٤٤١ الأصوات والكتابة
٤٤٢ الاشتقاق
٤٤٣ القواميس ودوائر المعـارف
٤٤٤ رقم تصنيف خالى
٤٤٥ القواعد
٤٤٦ العروض
٤٤٧ اللهجات
٤٤٨ الاستخدام اللغوى
٤٤٩ لغة البرفنسال والكاتالان

٤٥٠ اللغة الايطاليـة
٤٥١ الأصوات والكتابة
٤٥٢ الاشتقاق
٤٥٣ القواميس ودوائر المعارف
٤٥٤ رقم تصنيف خالى
٤٥٥ القواعد
٤٥٦ العروض
٤٥٧ اللهجات
٤٥٨ الاستخدام اللغوى
٤٥٩ اللغة الرومانية والريتورومانية
٤٦٠ اللغة الأسبانية
٤٦١ الأصوات والكتابة للغة الأسبانية
٤٦٢ الاشتقاق
٤٦٣ القواميس ودوائر المعـارف
٤٦٤ رقم تصنيف خالى
٤٦٥ القواعد
٤٦٦ العروض
٤٦٧ اللهجات
٤٦٨ الاستخدام اللغوى
٤٦٩ اللغة البرتغالية
٤٧٠ اللغة اللاتينية
٤٧١ الأصوات والكتابة
٤٧٢ الاشتقاق
٤٧٣ القواميس
٤٧٤ رقم تصنيف خالى
٤٧٥ القواعد
٤٧٦ العروض
٤٧٧ اللاتينية القديمة
٤٧٨ اللاتينية الكلاسيكية
٤٧٩ لغات أخرى من أصل لاتينى
٤٨٠ اليونانية القديمة
٤٨١ الأصوات والكتابة
٤٨٢ الاشتقاق
٤٨٣ القواميس
٤٨٤ رقم تصنيف خالى
٤٨٥ القواعد
٤٨٦ العروض
٤٨٧ اللغة اليونانية البعد كلاسيكية
٤٨٨ الاستخدام اللغوى
٤٨٩ لغات هيلينية أخرى مثل اليونانية الحديثة
٤٩٠ اللغـات الأخرى
٤٩١ اللغـات الهند أوربية الشرقية — اللغـات الكلتية
٤٩٢ اللغات الافروآسيوية (الحام سامية)
٤٩٣ اللغات الحامية والتشادية
٤٩٤ اللغات الأورالية
٤٩٥ لغات شرق وجنوب شرق آسيا
٤٩٦ اللغات الأفريقية
٤٩٧ اللغات الأمريكية الشمالية الأصلية
٤٩٨ اللغات الأمريكية الجنوبية الأصلية
٤٩٩ لغات أخرى

٥٠٠ العلوم البحتة

٥٠٠ العلوم البحتة
٥٠١ الفلسفة والنظريات
٥٠٢ متفرقات
٥٠٣ القواميس — ودوائر المعارف
٥٠٤ رقم تصنيف خالى
٥٠٥ المطبوعات الدورية
٥٠٦ الهيئات والجمعيات
٥٠٧ الدراسة والتعلم
٥٠٨ المجموعات والرحلات العلمية
٥٠٩ تاريخ العلم
٥١٠ الرياضيات
٥١١ العموميات فى الرياضيات
٥١٢ الجبر
٥١٣ الحساب
٥١٤ التوبولوجيا
٥١٥ التحليل الرياضى
٥١٦ الهندسة
٥٢٧ رقم تصنيف خالى
٥١٨ رقم تصنيف خالى
٥١٩ الاحتمالات — الرياضة التطبيقية
٥٢٠ الفلك
٥٢١ الفلك النظرى
٥٢٢ الفلك العملى
٥٢٣ الفلك الوصفى
٥٢٤ رقم تصنيف خالى
٥٢٥ الأرض
٥٢٦ الجغرافية الرياضية
٥٢٧ الملاحة الفلكية
٥٢٨ التقاويم البحرية
٥٢٩ التوقيت
٥٣٠ الفيزياء
٥٣١ الميكانيكا
٥٣٢ ميكانيكا السوائل
٥٣٣ ميكانيكا الغازات
٥٣٤ الصوت
٥٣٥ البصريات
٥٣٦ الحرارة
٥٣٧ الكهرباء والالكترونات
٥٣٨ المغناطيسية
٥٣٩ الفيزياء الحديثة
٥٤٠ الكيمياء والعلوم المتصلة بها
٥٤١ الكيمياء الفزيائية والنظرية
٥٤٢ المختبرات الكيمائية — الأجهزة والمعدات
٥٤٣ الكيمياء التحليلية
٥٤٤ التحليل النوعى
٣٤٥ التحليل الكمى
٥٤٦ الكيمياء غير العضوية
٥٤٧ الكيمياء العضوية
٥٤٨ علم البللورات
٥٤٩ علم المعادن

٥٥٠ الجيولوجيا
٥٥١ الجيولوجيا الفزيائية
٥٥٢ علم الصخور
٥٥٣ الجيولوجيا الاقتصادية
٥٥٤ جيولوجية أوربا
٥٥٥ جيولوجية آسيا
٥٥٦ جيولوجية أفريقيا
٥٥٧ جيولوجية أمريكا الشمالية
٥٥٨ جيولوجية أمريكا الجنوبية
٥٥٩ جيولوجية استراليا والجزر المحيطة بها
٥٦٠ الحفريات النباتية والحيوانية
٥٦١ الحفريات النباتية
٥٦٢ الحفريات الحيوانية
٥٦٣ حفريات البروتوزوا والبارازوا
٥٦٤ حفريات الحيوانات الرخوية
٥٦٥ حفريات لافقارية أخرى
٥٦٦ حفريات الحبليات
٥٦٧ حفريات الأسماك والبرمائيات
٥٦٨ حفريات الزواحف والطيور
٥٦٩ حفريات الثدييات
٥٧٠ علوم الحياة
٥٧١ رقم تصنيف خالى
٥٧٢ الأجناس والسلالات البشرية
٤٧٣ الانثروبولوجيا الطبيعية
٥٧٤ علم الأحياء
٥٧٥ الوراثة والتطور
٥٧٦ الميكروبات
٥٧٧ طبيعة الحياة
٥٧٨ الاستخدام الميكروسكوبى
٥٧٩ جمع وحفظ العينات البيولوجية
٥٨٠ العلوم النباتية
٥٨٠ العلوم النباتية
٥٨١ علم النبات
٥٨٢ النباتات الراقية
٥٨٣ النباتات ذات الفلقتين
٥٨٤ النباتات ذات الفلقة الواحدة
٥٨٥ النباتات معراة البذور
٥٨٦ النباتات اللابذرية
٥٨٦ النباتات اللابذرية
٥٨٧ النباتات التريدية
٥٨٨ النباتات الخزازية
٥٧٩ النباتات الثالوسية
٥٩٠ العلوم الحيوانية
٥٩١ علم الحيوان
٥٩٢ اللافقاريات
٥٩٣ الحيوانات الأولية والأرقى منها
٥٩٤ الرخويات وأشباه الرخويات
٥٩٥ لافقاريات أخرى
٥٩٦ الجلبان (تشمل الفقاريات)
٥٩٧ الأسماك والبرمائيات
٥٩٨ الزواحف والطيور
٥٩٩ الثدييات

٦٠٠ التكنولوجيا
والعلوم التطبيقيـــة

٦٠٠ العلوم التطبيقية
٦٠١ الفلسفة والنظريات
٦٠٢ متفرقات
٦٠٣ القواميس ودوائر المعـارف
٦٠٤ مباحث تكنولوجية عامة
٦٠٥ المطبوعات الدورية
٦٠٦ الهيئات والمنظات والجمعيات
٦٠٧ الدراســة والتعـلم
٦٠٨ المجموعات — براءات الاختراع
٦٠٩ تاريخ المخترعات
٦١٠ العـلوم الطبية
٦١١ التشريح وعلم الخليـة
٦١٢ فسيولوجيا الإنسان
٦١٣ الصحة الشخصية
٦١٤ الصحة العـامة
٦١٥ الصيدلة والعــلاج
٦١٦ علم الأمراض
٦١٧ الجراحـــة
٦١٨ أمراض النساء والولادة
٦١٩ الطب التجريبي
٦٢٠ العـلوم الهندسيــة
٦٢١ الفزياء التطبيقية
٦٢٢ هندســة التعدين
٦٢٣ الهندسة العسكرية والبحرية
٦٢٤ الهندســةالمدنية
٦٢٥ هندسة السكك الحديدية والطرق
٦٢٦ رقم تصنيف خالى
٦٢٧ الهندســة المـائية
٦٢٨ الهندسة الصحية وهندسة البلديات
٦٢٩ فروع أخرى فى الهندسة
٦٣٠ العـلوم الزراعيـة
٦٣١ الطرق الفنية الزراعيـة
٦٣٢ الإصابات والأمراض والأوبئــة النباتية
٦٣٣ المحاصيل الحقليـــة
٦٣٤ البساتين والغـابات
٦٣٥ محاصيل الحدائق
٦٣٦ المواشي والحيوانات الحقلية
٦٣٧ الألبـان ومنتجات الألبـان
٦٣٨ الحشرات النافعـة
٦٣٩ الحيوانات غير الداجنـة
٦٤٠ الفنون والعـلوم المنزليـة
٦٤١ الأطعمة والأشربة
٦٤٢ خدمة الطعـام والوجبـات
٦٤٣ المعدات المنزليـة
٦٤٤ الاستخدامات والمنزليـة
٦٤٥ الأثاث المنزلى
٦٤٦ خياطة وحيـاكة الملابس

٦٤٧ المنازل والمساكن العامة
٦٤٨ الصحة المنزلية
٦٤٩ رعاية الطفل والتمريض المنزلى
٦٥٠ إدارة الأعمال
٦٥١ رقم تصنيف خالى
٦٥٢ الكتابة
٦٥٣ الاختزال
٦٥٤ رقم تصنيف خالى
٦٥٥ رقم تصنيف خالى
٦٥٦ رقم تصنيف خالى
٦٥٧ المحاسبة
٦٥٨ إدارة وتنظيم الأعمال
٦٥٩ الإعلان والعلاقات العامة
٦٦٠ الكيمياء التكنولوجية
٦٦١ تكنولوجيا الكيمائيات الصناعية
٦٦٢ تكنولوجيا المفرقعات والوقود
٦٦٣ تكنولوجيا المشروبات
٦٦٤ تكنولوجيا الأطعمة
٦٦٥ تكنولوجيا الزيوت والدهون والشموع
٦٦٦ تكنولوجيا الحراريات
٦٦٧ تكنولوجيا التنظيف وإزالة الألوان
٦٦٨ تكنولوجيا مواد عضوية أخرى
٦٦٩ المتالورجيا والتعدين
٦٧٠ الصناعات
٦٧١ المصنوعات المعدنية
٦٧٢ صناعات المعادن الحديدية
٦٧٣ صناعات المعادن غير الحديدية
٦٧٤ تكنولوجيا الأخشاب
٦٧٥ تكنولوجيا الجلود والفراء
٦٧٦ تكنولوجيا لب الورق والورق
٦٧٧ المنسوجات
٦٧٨ المطاط والخيوط المطاطية
٦٧٩ منتجات صناعية أخرى
٦٨٠ مصنوعات متفرقة
٦٨١ صناعة الآلات الدقيقة
٦٨٢ أشغال الحدادة
٦٨٣ الأدوات اليدوية المعدنية
٦٨٤ صناعة الأثاث
٦٨٥ منتجات الجلود والفراء
٦٨٦ الطباعة والأنشطة المتعلقة بها
٦٨٧ حياكة الملابس
٦٨٨ منتجات أخرى
٦٨٩
٦٩٠ المبانى
٦٩١ مواد البناء
٦٩٢ الإنشاءات العملية
٦٩٣ التشييد بمواد معينة
٦٩٤ أشغال النجارة
٦٩٥ السقوف
٦٩٦ المرافق
٦٩٧ هندسة التسخين والتهوية والتكييف
٦٩٨ تشطيب المبنى
٦٩٩ رقم تصنيف خالى

٧٠٠ الفنـــون

٧٠٠ الفنون
٧٠١ الفلسفة والنظريات
٧٠٢ متفرقات
٧٠٣ القواميس ودوائر المعـارف
٧٠٤ العـام والخاص
٧٠٥ المطبوعات الدورية
٧٠٦ المؤسسات والهيئات والجمعيات
٧٠٧ الدراسة والتعلم
٧٠٨ المعارض المتنقلة والمؤقتة
٧٠٩ المعاملة التاريخية والجغرافية
٧١٠ المناظر الطبيعية
٧١١ تخطيط المساحات
٧١٢ الهندسة المعمارية للمساحات الخلوية
٧١٣ تخطيط المساحات الخلوية
٧١٤ المياه كمناظر طبيعية
٧١٥ النباتات كمناظر طبيعية
٧١٦ الأعشاب كمناظر طبيعية
٧١٧ المنشئات كمناظر طبيعية
٧١٨ المقابر كمناظر طبيعية
٧١٩ المناظر الخلوية الطبيعية
٧٢٠ العمارة
٧٢١ الإنشاءات المعمارية
٧٢٢ العمارة القديمة والشرقية
٧٢٣ العمارة فى العصور الوسطى
٧٢٤ العمارة الحديثة
٧٢٥ المنشئات العامة
٧٢٦ المبـانى الدينية
٧٢٧ المبـانى التعليمية
٧٢٨ المبـانى السكنية
٧٢٩ تصميم وتزيين المبـانى
٧٣٠ الفنون البلاستيكية والنحت
٧٣١ الخطوات والمراحل
٧٣٢ النحت الشرقى — النحت القديم
٧٣٣ النحت اليونانى والأترسـكى والرومانى
٧٣٤ النحت فى العصور الوسطى
٧٣٥ النحت الحديث
٧٣٦ الحفر وطرق الحفر
٧٣٧ المسكوكات
٧٣٨ الفنون الخزفية
٧٣٩ الزخرفة بأشغال المعـادن
٧٤٠ الرسم والفنون الزخرفية
٧٤١ الرسم اليدوى
٧٤٢ الرسم المنظور
٧٤٣ الرسم الموضوعى
٧٤٤ رقم تصنيف خالى
٧٤٥ الرسم الزخرفى والرسم الدقيق
٧٤٦ فنون النسيج
٧٤٧ الزخرفة الداخلية
٧٤٨ الزجاج

٧٤٩ الأثـاث
٧٥٠ الطرق والمواد
٧٥٢ نظرية اللون
٧٥٣ اللوحات المجردة والرمزية
٧٥٤ تصاوير الحياة اليومية
٧٥٥ التصاوير الدينية
٧٥٦ اللوحات التاريخية
٧٥٧ لوحات الأجسام والوجوه
٧٥٨ موضوعات أخرى
٧٥٩ المعاملة التاريخية والجغرافية
٧٦٠ الطباعة والمطبوعات
٧٦١ الطباعة البـارزة
٧٦٢ رقم تصنيف خالى
٧٦٣ الطباعة المستوية
٧٦٤ الطباعة المستوية الكرومية
٧٦٥ الحفر على المعـادن
٧٦٦ الميزونتيت والأكوانتيت
٧٦٧ الحفر الأبرى
٧٦٨ رقم تصنيف خالى
٧٦٩ التصاوير المطبوعة
٧٧٠ التصوير الفوتوغرافى
٧٧١ معدات التصوير الفوتوغرافى
٧٧٢ عمليات الأملاح المعدنية
٧٧٣ الطباعة الملونة
٧٧٤ التصوير بالراديو
٧٧٥ رقم تصنيف خالى
٧٧٦ رقم تصنيف خالى
٧٧٧ رقم تصنيف خالى
٧٧٨ مجالات معينة فى التصوير
٧٧٩ مجموعات الصور الفوتوغرافية
٧٨٠ الموسيـــقى
٧٨١ قواعد الموسيـــقى
٧٨٢ الموسيقى المسرحيـــة
٧٨٣ الموسيقى الدينية
٧٨٤ الموسيقى الصوتية
٧٨٥ مجموعات الآلات وموسيقاها
٧٨٦ آلات المفاتيح وموسيقاها
٧٨٧ الآلات الوترية وموسيقاها
٧٨٨ آلات النفخ وموسيقاها
٧٨٩ آلات الإيقاع — الآلات الميكانيكية
٧٩٠ الفنون الترفيهية
٧٩١ الترفيه العـام
٧٩٢ العروض المسرحية
٧٩٣ الألعـاب المنزليـة
٧٩٤ ألعـاب المهارات المنزلية
٧٩٥ ألعـاب الحظ
٧٩٦ الرياضة الخلوية والألعـاب الرياضية
٧٩٧ الرياضة الجوية والمـائية
٧٩٨ الفروسية وسباق الخيل
٧٩٩ الصيد والتصويب

٨٠٠ الآداب

٨٠٠ الآداب
٨٠١ الفلسفة والنظريات
٨٠٢ متفرقات
٨٠٣ القواميس والموسوعات
٨٠٤ رقم تصنيف خالى
٨٠٥ المطبوعات الدورية
٨٠٦ الهيئات والمنظمات
٨٠٧ الدراسة والتعلم
٨٠٨ البلاغة (الإنشاء الأدبى)
٨٠٩ النقد الأدبى
٨١٠ الأدب العربى
٨١١ الشعر العربى
٨١٢ الدراما العربية
٨١٣ القصص العربى
٨١٤ المقالات الأدبية
٨١٥ الخطابة العربية
٨١٦ الرسائل العربية
٨١٧ النوادر والفكاهات
٨١٨ متفرقات من الأدب العربى تشمل الحكم والمقتبسات واليوميات
٨١٩ النثر العربى
٨٢٠ الأدب الانجليزى (والآداب الناطقة بالإنجليزية)
٨٢١ الشعر الإنجليزى والأمريكى
٨٢٢ الدراما الإنجليزية والأمريكية
٨٢٣ القصص الإنجليزى والأمريكى
٨٢٤ المقالات الإنجليزية والأمريكية
٨٢٥ الخطابة الإنجليزية والأمريكية
٨٢٦ الرسائل الإنجليزية والأمريكية
٨٢٧ النوادر والفكاهات الإنجليزية والأمريكية
٨٢٨ متفرقات أدبية : تشكل الحكم والمقتبسات
٨٢٩ الآداب الإنجلوساكسونية (الأدب الإنجليزى القديم)
٨٣٠ الآداب الناطقة بالألمانية) الأدب الألمانى)
٨٣١ الشعر الألمانى
٨٣٢ الدراما الألمانية
٨٣٣ القصص الألمانى
٨٣٤ المقالات الأدبية الألمانية
٨٣٥ الخطابة الألمانية
٨٣٦ الرسائل الألمانية
٨٣٧ النوادر والفكاهات الألمانية
٨٣٨ متفرقات أدبية تشمل الحكم والمقتبسات
٨٣٩ الآداب الجرمانية الأخرى
٨٤٠ الأدب الفرنسى
٨٤١ الشعر الفرنسى
٨٤٢ الدراما الفرنسية

٨٤٣ القصص الفرنسى
٨٤٤ المقالات الأدبية الفرنسية
٨٤٥ الخطابة الفرنسية
٨٤٦ الرسائل الفرنسية
٨٤٧ النوادر والفكاهات الفرنسية
٨٤٨ متفرقات أدبية تشمل الحكم والمقتبسات
٨٤٩ آداب فرنسية أخرى
٨٥٠ الأدب الإيطالى
٨٥١ الشعر الإيطالى
٨٥٢ الدراما الإيطالية
٨٥٣ القصص الإيطالى
٨٥٤ المقالات الأدبية الإيطالية
٨٥٥ الخطابة الإيطالية
٨٥٦ الرسائل الإيطالية
٨٥٧ النوادر والفكاهات
٨٥٨ متفرقات أدبية تشمل الحكم والمقتبسات
٨٥٩ الآداب الرومانية الأخرى
٨٦٠ الأدب الأسبانى
٨٦١ الشعر الأسبانى
٨٦٢ الدراما الأسبانية
٨٦٣ القصص الأسبانى
٨٦٤ المقالات الأدبية الأسبانية
٨٦٥ الخطابة الأسبانية
٨٦٦ الرسائل الأسبانية
٨٦٧ النوادر والفكاهات
٨٦٨ متفرقات أدبية تشمل الحكم والمقتبسات
٨٦٩ الأدب البرتغالى
٨٧٠ الأدب اللاتينى
٨٧١ الشعر اللاتينى
٨٧٢ الدراما اللاتينية
٨٧٣ القصص اللاتينى
٨٧٤ المقالات الأدبية الأسبانية
٨٧٥ الخطابة الأسبانية
٨٧٦ الرسائل الأسبانية
٨٧٧ النوادر والفكاهات
٨٧٨ متفرقات أدبية تشمل الحكم والمقتبسات
٨٧٩ آداب لاتينية أخرى
٨٨٠ الأدب اليونانى
٨٨١ الشعر اليونانى
٨٨٢ الدراما اليونانية
٨٨٣ القصص اليونانية
٨٨٤ المقالات الأدبية اليونانية
٨٨٥ الخطابة اليونانية
٨٨٦ الرسائل اليونانية
٨٨٧ النوادر والفكاهات
٨٨٨ متفرقات أدبية تشمل الحكم والمقتبسات
٨٨٩ الأدب اليونانى الحديث
٨٩٠ آداب اللغات الأخرى
٨٩١ آداب اللغات الهندأوربية الشرقية

٨٩٢ آداب اللغات الأفروآسيوية . .

٨٩٣ آداب اللغات الحامية والتشادية

٨٩٤ آداب اللغات الصربية والفنلندية والأورالية

٨٩٥ آداب لغات شرق وجنوب شرق آسيا

٨٩٦ آداب اللغات الأفريقية

٨٩٧ آداب لغات هنود أمريكا الشمالية

٨٩٨ آداب لغات هنود أمريكا الجنوبية (لغات السكان الأصليين)

٨٩٩ آداب لغات البابوا – الملايو – الميلانيزيا – الميكرونيزيا

٩٠٠ الجغرافيا — التاريخ — التراجم

٩٠٠ الجغرافيا العامة والتاريخ
٩٠١ فلسفة التاريخ العام
٩٠٢ متفرقات فى التاريخ العام
٩٠٣ القواميس والموسوعات للتاريخ العام
٩٠٤ مجموعات الأحداث التاريخية
٩٠٥ المطبوعات الدورية فى التاريخ العام
٩٠٦ الهيئات والمنظمات فى التاريخ العام
٩٠٧ الدراسة والتعلم فى التاريخ العام
٩٠٨ رقم تصنيف خالى
٩٠٩ تاريخ العالم العام
٩١٠ الجغرافيا العامة — الرحلات
٩١١ الجغرافيا التاريخية
٩١٢ الأطالس والخرائط
٩١٣ تاريخ العالم القديم
٩١٤ جغرافية أوربا
٩١٥ جغرافية آسيا
٩١٦ جغرافية أفريقيا
٩١٧ جغرافية أمريكا الشمالية
٩١٨ جغرافية أمريكا الجنوبية
٩١٩ جغرافية مناطق أخرى فى العالم
٩٢٠ التراجم
٩٢١ تراجم الفلاسفة
٩٢٢ تراجم رجال الدين
٩٢٣ تراجم رجال العلوم الاجتماعية
٩٢٤ تراجم اللغويين
٩٢٥ تراجم العلماء
٩٢٦ تراحم العلماء والتطبيقيين
٩٢٧ تراجم الفنانين
٩٢٨ تراجم الأدباء
٩٢٩ الأنساب والأعراق
٩٣٠ التاريخ القديم
٩٣١ تاريخ الصين القديم
٩٣٢ تاريخ مصر القديم
٩٣٣ تاريخ فلسطين القديم
٩٣٤ تاريخ الهند القديم
٩٣٥ تاريخ مابين النهرين وبلاد الفرس القديم
٩٣٦ تاريخ أوربا القديم
٩٣٧ تاريخ شبه جزيرة إيطاليا القديم
٩٣٨ تاريخ اليونان القديم
٩٣٩ مناطق أخرى فى العالم القديم
٩٤٠ التاريخ العام لأوربا
٩٤١ تاريخ اسكتلندا وايرلندا
٩٤٢ تاريخ انجلترا
٩٤٣ تاريخ ألمانيا
٩٤٤ تاريخ فرنسا
٩٤٥ تاريخ إيطاليا
٩٤٦ تاريخ أسبانيا
٩٤٧ تاريخ الاتحاد السوفيتى

٩٤٨ لتاريخ اسكندنافيا
٩٤٩ تاريخ مناطق أخرى فى أوربا
٩٥٠ تاريخ قارة آسيا
٩٥١ تاريخ الصين الحديث
٩٥٢ تاريخ اليابان الحديث
٩٥٣ التاريخ العام للعرب والإسلام
٩٥٤ تاريخ الهند
٩٥٥ تاريخ إيران
٩٥٦ تاريخ الشرق الأدنى
٩٥٧ تاريخ سيبريا
٩٥٨ تاريخ دول وسط آسيا
٩٥٩ تاريخ دول جنوب شرق آسيا
٩٦٠ تاريخ أفريقيا الحديث
٩٦١ تاريخ دول شمال أفريقيا
٩٦٢ تاريخ مصر
٩٦٣ تاريخ أثيوبيا
٩٦٤ تاريخ المغرب وما يجاورها
٩٦٥ تاريخ الجزائر
٩٦٦ تاريخ دول غرب أفريقيا والجزر الساحلية
٩٦٧ تاريخ دول وسط أفريقيا
٩٦٨ تاريخ أفريقيا الجنوبية
٩٦٩ تاريخ جزر المحيط الهندى
٩٧٠ تاريخ أمريكا الشمالية
٩٧١ تاريخ كندا
٩٧٢ تاريخ المكسيك
٩٧٣ تاريخ الولايات المتحدة
٩٧٤ تاريخ الولايات الشمالية الشرقية
٩٧٥ تاريخ الولايات الجنوبية والجنوبية الشرقية
٩٧٦ تاريخ الولايات الوسطى الجنوبية
٩٧٧ تاريخ الولايات الوسطى الشمالية
٩٧٨ تاريخ الولايات الغربية
٩٧٩ تاريخ ولايات الحوض العظيم
٩٨٠ التاريخ العام لأمريكا الجنوبية
٩٨١ تاريخ البرازيل
٩٨٢ تاريخ الأرجنتين
٩٨٣ تاريخ شيلى
٩٨٤ تاريخ بوليفيا
٩٨٥ تاريخ بيرو
٩٨٦ تاريخ كولومبيا وبنما
٩٨٧ تاريخ فنزويلا
٩٨٨ تاريخ غيانا
٩٨٩ مناطق أخرى فى أمريكا الجنوبية
٩٩٠ التاريخ العام لمناطق أخرى فى العالم
٩٩١ رقم تصنيف خالى
٩٩٢ رقم تصنيف خالى
٩٩٣ نيوزيلاندا — وميلانيزيا
٩٩٤ استراليا
٩٩٥ غينيا الجديدة (البابوا)
٩٩٦ بولينيزيا
٩٩٧ جزر المحيط الهادى
٩٩٨ المناطق القطبية الشمالية والجنوبية
٩٩٩ مناطق خارج الكرة الأرضية

Firs Summary

The 10 Min Classes

000	Generalities
100	Philosophy & relaed disciplines
200	Religion
300	Social suences
400	Language
500	Puresciences
600	Technology (Applied sciences)
700	The arts
800	Literatuie (Belles - letters)
900	General geography & history

Second Summary

The 100 Divisions

000 Generalities
010 Bibliography
020 Library & infoımation sciences
030 General encyclopedic works
040
050 General serial publications
060 General organizations & museology
070 Journalism, publishing, newspapers
080 Geneıal collections
090 Manuscripts & book rarities
100 Philosophy & related disciplines
110 Metaphysics
120 Epistemology, causation, humankind
130 Paranormal phenomena & arts
140 Specific philosophical viewpoints
150 Psychology
160 Logic
170 Ethics (Moral philosophy)
180 Ancientt, medieval, Oriental
190 Modern Western philosophy
200 Religion
210 Natural religion
220 Bible
230 Christian theology
240 Christian moral & devotional
250 Local church & religious orders
260 Social & ecclesiastical theology
270 History & geography of church
280 Christian denominations & sects
290 Other comparative religions
300 Social sciences
310 Statistics
320 Political science
330 Economics
340 Law
350 Public administration
360 Social problems & services
370 Education
380 Commerce (Trade)
390 Customs, etiquette, folklore
400 Language
410 Linguistics
420 English & Anglo-Sexon languages
430 Germanic languages German
440 Romance languages French
450 Italian, Romanian, Rhaeto-Romanic
460 Spanish & Portuguese languages
470 Italic languages Latin
480 Hellenic Classical Greek
490 Other languages
500 Pure sciences
510 Mathematics
520 Astronomy & allied sciences
530 Physics

540 Chemistry & allied sciences
550 Sciences of earth & other worlds
560 Paleontology
570 Life sciences
580 Botanicalsciences
590 Zoological sciences

600 Technology (Applied sciences)
510 Medical sciences
620 Engineering & allied operations
630 Agriculture & related technologies
640 Home economics & family living
650 Management & auxiliary services
660 Chemical & related technoclogies
670 Manufactures
680 Manufacture for specific uses
690 Buildings

700 The arts
710 Civic & landscape art
720 Architecture
730 Plastic arts Sculpture
740 Drawing, decorative & minor arts
750 Painting & paintings
760 Graphic arts Prints
770 Photography & photographs
780 Music
790 Recreational & performing arts

800 Literature (Belles-lettres)
810 Americam literature in English
820 English & Anglo-Saxon literatures
830 Literatures of Germanic languages
840 Literatures of Romanne languages
850 Italian, Roman an, Rhaeto-Romanic
860 Spanish & Portuguese literatures
870 Italic literatures Latin
880 Hellenic literatures Greek
890 Literatures of other languages

900 General geography & history
910 General geography Travel
920 General biography & genealogy
930 General history of ancient world
940 General history of Europe
950 General history of Asia
960 General history of Africa
970 General history of North America
980 General history of South America
990 General history of other areas

Third Summary

The 1000 Sections

000 Generalities
001 Knoledge
002 The book
003 Systems
004
005
006
007
008
009

010 Bibliography
011 Bibliographies
012 Of individuals
013 Of works by specific classes of writers
014 Of anonymous & pseudonymous works
015 Of works from specific places
016 Subject bibliographies & catalogs
017 General subject catalogs
018 Author & date catalogs
019 Dictionary catalogs

020 Library & information sciences
021 Library relationships
022 Physical plant
023 Personnel & postitions
024
025 Library operations
026 Libraries for specific subjects
027 General libraries
028 Reading & use of information media
029

030 General encyclopedic works
031 American
032 Others in English
033 In Germanic languages
034 In French, Provencal, Catalan
035 In Italian, Romanian, Rhae to-Romanic
036 In Spanish & Portuguese
037 In Slavic languages
038 In Scandinavian languages
039 In other languages

040
041
042
043
044
045
046
047
048
049

050 General serial publications
051 American
052 Others in English
053 In other Germani languages
054 In French, Provencal, Catalan

055 In Italian, Romanian, Rhaeto-Romanic
056 In Spanish & Portuguese
057 In Slavic languages
058 In Scandinavian languages
059 In other languages

060 General organizations & museology
061 In North America
062 In British Isles
063 In central Europe
064 In France & Monaco
065 In Italy & adjacent territories
066 In Iberian Peninsula & adjacent islands
067 In eastern Europe
068 In other areas
069 Museology (Museum science)

070 Jounalism, Publishing, newspapers
071 In North America
072 In British Isles
073 In central Europe
074 In France & Monaco
075 In Italy & adjacent territories
076 In Iberian Peninsyla & adjacent islands
077 In eastern Europe
078 In Scandinavia
079 In other areas

080 General collections
081 American
082 Others in English
083 In other Germanic languages
084 In French, Provencal, Catalan
085 In Italian, Romanian, Rhaeto-Romanic
086 In Spanish & portuguese
08 In Slavic languages
088 In Scandinavian languages
089 In other languages

090 Manuscripts & book rarities
091 Manuscripts
092 Block books
093 Incunabula
094 Printed books
095 Books notable for bindings
096 Notable illustrations & materials
097 Notable ownership or origin
089 Works notable for content
099 Books notable for format

Philosophy and related disciplines

100 Philosophy & related disciplines
101 Theory of philosophy
102 Miscellany of philosophy
103 Dictionaries of philosophy
104
105 Serials on philosophy
106 Organizations of philosophy
107 Study & teaching of philosophy
108 Ttreatment among groups of persons
109 Historical treatment of philosophy.

110 Metaphysics
111 Ontology
112
113 Cosmology
114 Space
115 Time
116 Evolution
117 Structure
118 Force & energy
119 Number & quantity

120 Epistemology, Causation, humankind
121 Epistemology
122 Causation
123 Determinism & indeterminism
124 Teleology
125
126 The self
127 The unconscious & the subconscious
128 Humankind
129 Origin & destiny of individual souls

130 Paranormal Phenomenea & arts
131 Well-being, happiness, success
132
133 Parapsychology & occultism
134
135 Dreams & mysteries
136
137 Analytic & divinatory graphology
138 Physiognomy
139 phrenology

140 Specific phiolosophical viwepoints
141 Idealism & related systems & doctrines
142 Critical philosophy
143 Intuitionism & Bergsonism
144 Humanism & resated systems
145 Sensationalism & ideoolgy
146 Naturalism & related systems
147 Pantheism & related systems
148 Liberalism & other systems
149 Other systems & doctrines

150 Psychology
151
152 Physiological paychology
153 Intelligence & intellect
154 Subconscious states & process
155 Differential & genetic psychology
156 Comparative psychology
157 Abnormal & clinical psychologies

158 Applied psychology
159 Other aspects
160 Logic
161 Induction
162 Deduction
163
164
165 Fallacies & sources of error
166 Syllogysm
167 Hypotheses
168 Argument & persuasion
169 Analogy
170 Ethics (Moral philosophy)
171 Systems & doctrines
172 Political ethics
173 Ethics of family relationships
174 Professional & Occupational ethics
175 Ethics of recreation & leisure
176 Ethics of sex & reproduction
177 Ethics of social relations
178 Ethics of consumption
179 other ethical norms

180 Ancient, medieval, Oriental philosophy
181 Oriental
182 Pre-Socratic Greek
183 Sophistic, Socratic & related Greek
184 Platonic
185 Aristotelian
186 Skeptic & Neoplatonic
187 Epicurean
188 Stoic
189 Medieval Western
190 Modern Western philosophy
191 United states & Canda
192 British Isles
193 Germany & Austria
194 France
195 Italy
196 Spain & Portugal
197 Russia & Finland
198 Scandinavia
199 Other geographical areas

Religion

200 Religion
201 Philosophy of Christianity
202 Miscellany of Chritianity
203 Dictionaries of Christianity
204 Special topics of general applicability
205 Serials on Christianity
206 Organizations of Christianity
207 Study & teaching of Christianity
208 Christianity among groups of persons
209 History & geography of Christianity

210 Natural religion
211 Concepts of God
212 Nature of Good
213 Creation
214 Theodicy
215 Science & religion
215 Good & evil
217
218 Humankind
219 Analogy

220 Bible
221 Old Testament
222 Historical book of old Testament
223 Poetic book of Old Testament
224 Prophetic books of old Testament
225 New Testament
226 Gospels & Acts
227 Espistles
228 Revelation (Apocalypse)
229 Apocrypha & pseudepigrapha

230 Christian theology
231 God
232 Jesus Christ & his family
233 Humankind
234 Salvation (Soteriology) & grace
235 Spiritual beings
236 Eschatology
237
238 Creeds & confessions of faith
239 Apologetics & polemics

20 Christian moral & devotional theology
241 Moral theology
242 Devotional literature
243 Evangelistic writings for individuals
244
245 Hymns without music
246 Art in Christianity
144 Church furnishings & articles
248 Christian experience, practic, life
249 Christian observances in family life

250 Local church & religious orders
251 Preaching (Homilestics)
252 Texts of sermons
253 Secular clergymen & duties
254 Parish govermment & administration

255 Religious congregations & orders
256
257
258
259 Parochial activities
260 Social & ecclesiastical theology
261 Social theology
262 Ecclesiology
263 Times & places of religious observance
264 Public worship
265 Other rites, ceremonies, ordinances
266 Missions
267 Associations for religious work
268 Religious training & instruction
269 Spiritual renewal
270 History & geography of church
271 Religious congregations & orders
272 Persecutions
273 Doctrinal controversies & heresies
274 Christian church in Europe
275 Christian church in Asia
276 Christian church in Africa
277 Christian church in North America
278 Christian church in South America
279 Christian church in other areas
280 Christian denominations & sects
281 Permitive & Oriental churches
282 Roman Catholic Church
283 Anglican churches
284 Protestants of Continental origin
285 Presbyterian & related churches
286 Baptist, Disciples, Adventist
287 Methodist churches
288 Unitarianism
289 Other denominations & sects
290 Other & comparative religions
291 Comparative religion
292 Classical (Greek & Roman) religion
293 Germanic religion
294 Religions of Indic origin
295 Zoroastrianism
296 Judaism
297 Islam & religions derived from it
298
299 Other religions

Social sciences

300 Social sciences
301 Sociology
302 Social interaction
303 Social processes
304 Relation of natural factors
305 Social stratification
306 Culture and institutions
307 Communities
308
309

310 Statistics
311
312 Statistics of populations
313
314 General statistics of Europe
315 General statistics of Asia
316 Gendral statistics of Africa
317 General statistics of North America
318 General statistics of South America
319 General statistics of othei areas

320 Political science
321 Kinds of governments and states
322 Relation of state to social groups
323 Relation of state to its residents
324 The political process
325 International migration
326 Slavery & emancipation
327 International relations
328 Legislation
329

330 Economics
331 Labor economics
332 Financial economics
333 Land economics
334 Cooperatives
335 Socialism & related systems
336 Public finance
337 International economics
338 Production
339 Macroeconomics & related topics

340 Law
341 International law
342 Constitutional & administrative law
343 Miscellaneous public law
344 Social law
345 Criminal law
346 Private law
347 Civil procedure & courts
348 Statutes, regulations, cases
349 Law of individual states & nations

350 Public administration
351 Central governments
352 Local governments
353 U.S. federal & state governments
354 Other central governments
355 Military art & science
356 Foot forces & wafare
357 Mounted forces & wafare
358 Armored, technical, air, space forces

359 Sea (Naval) forces & warfare

360 Social problems & services
361 Social problems & welfare
362 Social welfare problems & services
364 Criminology
365 Penal institutions
366 Association
367 General clubs
368 Insurance
369 Miscellaneous kinds of associations

370 Education
371 Generalities of educations
372 Elementary education
373 Secondary education
374 Adult education
375 Curriculums
376 Education of women
377 Schoolds & religion
378 Higher education
379 Education & the state

380 Commerce (Trade)
381 Internal commerce
382 International commerce
383 Postal communication
384 Other systems of communication
385 Railroad transportation
386 Inland waterway & ferry transportation
387 Water, air, space transportation
388 Ground transportation
389 Metrology & standardization

390 Customs, etiquette, folklore
391 Custume & personal appearance
392 Customs of life cycle & domestic life
393 Death customs
394 General customs
395 Etiquette (Manners)
396
397
398 Folklore
399 Customs of war & diplomacy

Language

400 Language
401 Philosophy & theory
402 Miscellany
403 Dictionaries & encyclopedias
404 Special topics of general applicability
405 Serial publications
40 Organizations
407 Study & teaching
408 Treatment among groups of persons
409 Historical & geographical treatment
410 Linguistics
411 Notations
412 Etymology
413 Polyglot dictionaries
414 Phonology
415 Structural systems (Grammar)
416
417 Dialectology & paleography
418 Usage (Applied linguistics)
419 Verbal language not spoken or written
420 English & Anglo-Saxon languages
421 Written & spoken English
422 English etymology
423 English dictionaries
424
425 English structural system
426
427 Nonstandard English
428 Standard English usage
429 Anglo-Saxon (Old English)
430 Germanic languages German
431 Written & spoken German
432 German etymology
433 German dictionaries
434
435 German structural system
436
437 Nonstandard German
438 Standard German usage
439 Other Germanic languages
440 Romance languages French
441 Written & spoken French
442 French etymology
443 French dictionaries
444
445 French structural system
446
447 Nonstandard French
448 Standard French usage
449 Provencal & Catalan
450 Italian, Romanian, Rhaeto-Romanic
451 Written & spoken Italian
452 Italian etymology
453 Italian dictionaries
454
455 Italian structural systm
456
457 Nonstandard Italian

458 Standard Italian usage
459 Romanian & Rhaeto-Romanic
460 Spanish & Portuguese languages
461 written & spoken Spanish
462 Spanish etymology
463 Spanish dictionaries
464
465 Spanish structural system
466
467 Nonstandard Spanish
468 Standard Spanish usagy
469 Portuguese
470 Italic languages Latin
471 written & spoken classical Latian
472 Classical Latin etymology
473 Classical Latin dictionaries
474
475 Classical Latin structural system
476
477 Old Postclassical, Vulgar Latin
478 Classical Latin usage
479 Other Italic languages
480 Hellenic languages Classical Greek
481 Written & spoken lassical Greek
482 Classical Greek etymology
483 Classical Greek dictionaries
484
485 Classical Greek structural system
486
487 Postclassical Greek
488 Classical Greek usage
489 Other Hellenic languages
490 Other languages
491 East Indo-European & Celtic
492 Afro-Asiatic (Hamito-Semitic)
493 Hamitic & Chad languages
494 Ural-Altaic, Paleosiberian, Dravidian
495 Sino-Tibetan & other
496 African languages
497 North American native languages
499 Other languages

Pure sciences

500 Pure sciences
501 Philosophy & theory
502 Miscellany
503 Dictionaries & encyclopedias
504
505 Serial publications
506 Organizations
507 Study & teaching
508 Travel & surveys
509 Historical & geographical treatment

510 Mathematics
511 Generalities
512 Algebra
513 Arithmetic
514 Topology
515 Analysis
516 Geometry
517
518
519 Probabilities & applied mathematics

520 Astronomy & allied sciences
521 Theoretical astronomy
522 Practical & spherical astronomy
523 Descriptive astronomy
524
525 Earth (Astronomical geography)
526 Mathematical geography
527 Celestial navigation
528 Ephemerides (Nautical almanacs)
529 Chronology (Time)

530 Physics
531 Mechanics
532 Mechanics of fluids
533 Michanics of gases
534 Sound & related vibrations
535 Light & Paraphotic phenomena
536 Heat
537 Electricity & electronics
538 Magnetism
539 Modern physics

540 Chemistry & allied sciences
541 Physical & theoretical chemistry
542 Laboratories, apparatus, equipment
543 Analytical chemistry
544 Qualitative chemistry
545 Quantitative chemistry
546 Inorganic chemistry
547 Organic chemistry
548 Crystallo garphy
549 Mineralogy

550 Sciences of earth & other worlds
551 Geology, meteorology, hydrology
552 Petrology (Rocks)
553 Economic geology
554 Treatment in Europe
555 Treatment in Asia
556 Treatment in Africa
557 Treatment in North America
558 Treatment in South America
559 Treatment in other areas & worlds

560 Paleontology

561 Palcobotany
562 Fossil invertebratcs
563 Fossil Protozoa & other simple animals
564 Fossil Mollusca & molluscoidea
565 Other fossil invertebrates
566 Fossil Chordata
567 Fossil cold-blooded vertebrates
568 Fossil Aves (Fossil birds)
569 Fossil Mammalia
570 Life sciences
571
572 Human races
573 Physical anthropology
574 Biology
575 Organic evolution & genetics
576 Microbes
577 General nature of life
578 Microscopy in biology
579 Collection & preservation of specimens

580 Botanical sciesces
581 Botany
582 Spermatophyta
583 Dicotyledones
584 Monocotyledones
585 Gymnospermae
586 Cryptogamia
587 Peteridophyta
588 Bryophyta
589 Thallophyta
590 Zoological sciences
591 Zoology
592 Invertebrates
593 Protozoa & other simple animals
594 Mollusca & molluscoidea
595 Other invertebrates
596 Chordata
597 Cold-booded vertebrates
598 Aves (Birds)
599 Mammalia (Mammals)

Technology (Applied sciences)

600 Technology (Applied sciences)
601 Philosophy & theory
502 Miscellany
603 Dictionaries & encyclopedias
604 General technologies
605 Serial publications
606 Organizations & management
607 Study & teaching
608 Inventions & patents
609 Historical & geographical treatment

610 Medical sciences Medicine
611 Human anatomy, cytology, tissues
612 Human physiology
613 General & personal hygiene
614 Public health & related topics
615 Pharmacology & therapeutics
616 Diseases
617 Surgery & related topics
618 Other branches of medicine
619 Experimental medicine

620 Engineering & allied operations
621 Applied physics
622 Mining & related operations
623 Military & nautical engineering
624 Civil engineering
625 Railroads, roads, highways
626
627 Hydraulic engineering
628 Sanitary & municipal enigineering
629 Other branches of engineering

630 Agriculture & related technologies
631 Crops & their production
632 Plant injuries, diseases, pests
633 Field crops
634 Orchards, fruits, forestry
635 Garden crops Vegetables
636 Animal husbandry
637 Dairy & related technologies
638 Insect culture
639 Nondomestic animals & Plants

640 Home economics & family living
641 Food & drink
642 Meal & table service
643 Housing & Household equipment
644 Household utilities
645 Furnishing & decorating home
646 Sewing, clothing, personal living
647 public households
648 Housekeeping
649 Childrearing & care of sick

650 Management & auxiliary services
651 Office services
652 Written communication processes
653 Shorthand
654
655
656
657 Accounting
658 General management
659 Advertising & public relations

660 Chemical & related technologies
661 Industrial chemicals

662 Explosives, fules, related products
663 Beverage technology
664 Food technology
665 Industrial oils, fats, waxes, gases
666 Ceraic & allied technologies
667 Cleaning, color, other technologies
668 Other organic products
669 Metallurgy

570 Manufactures
671 Metal manufactures
672 Ferrous metals manufactures
673 Nonferrous metals manufactures
674 Lumber, cork, wood technol gies
675 Leather & fur technologies
676 Pulp & paper technology
677 Textiles
678 Elastomers & their products
679 Other products of specific materials

680 Manufacture for specific uses
681 Precision & other instruments
682 Small forge work
683 Hardware & household appliances
684 Furnishings & homew orkshops
685 Leather & fur goods
686 Printing & related activities
687 Clothing
688 Other final products & packaging
689

690 Buildings
691 Building materials
692 Auxiliary construction practices
693 Construction in specific materials
694 Wood construction Carpentry
695 Roofing
696 Utilities
697 Heating, ventilating, air conditioning
698 Detail finishing
699

The Arts

700 The arts
710 Philosophy & theory
702 Miscellany
703 Dictionaries & eccyclopedias
704 Special topics of general applicability
705 Serial publications
706 Organizations & management
707 Study & teaching
708 Galleries, museums, art collections
709 Historical & geographical treatment

710 Civic & landscope art
711 Area planning (Civic art)
712 Landscape design
713 Landscape design of trafficways
714 Water features
715 Woody plants
716 Herbaceous plants
717 Structures
718 Landscape design of cemetries
719 Natural landscapes

720 Architecture
721 Architectureal construction
722 Ancient & Oriental architecture
723 Medieval architecture
724 Modern architecture
725 Public structures
726 Buildings for religious purposes
727 Buildings for education & research
728 Residential buildings
729 Design & decoration

730 Plastic arts Sculpture
731 Processes & representations
732 Nonliterate, ancient, Oriental
733 Greek, Etruscan, Roman
734 Medieval sculpture
735 Modern sculpture
736 Carving & carvings
737 Numismatics & sigillography
738 Ceramic arts
739 Art metalwork

740 Drawing, decorative & minor arts
741 Drawing & drawings
742 Perspective
743 Drawing & drawings by subject
744
745 Decorative & minor arts
746 Textile arts & handicrafts
747 Interior decoration
748 Glass
749 Furniture & accessories

750 Painting & paintings
751 Processes & forms
752 Color
753 Abstractions, symbolism, legend
754 Subjects of every life
755 Religion & religious symbolism
756 Historical events
757 Human figures & their parts
758 Other subjects

759 Historical & geographical treatment
760 Graphic Prints
761 Relief processes
762
763 Lithographic processes
764 Chromolithography & serigraphy
765 Metal engraving
766 Mezzotinting & aquatinting precesses
767 Etching & drypoint
768
769 Prints
770 Photography
771 Apparatus, equipment, materials
772 Metallic salt processes
773 Pigment processes of printing
774 Holography
775
776
777
778 Specific fields of photography
779 Photographs
780 Music
781 General principles
782 Dramatic music
783 Scared music
784 Voice & vocal music
785 Instrumental ensembles & their music
786 Keyboard instruments & their music
787 string instruments & their music
788 Wind instruments & their music
789 Percussion, mechanical, electrical
790 Recreational & performin arts
791 Public performances
792 Theater (Stage presentations)
793 Indoor games & amusements
794 Indoor games of skill
795 Games of chance
796 Athletic & outdoor sports & games
797 Aquatic & air sports
798 Equestrian sports & animal racing
799 Fishing, hunting, shooting

Literature (Belles-lettres)

800 Literature (Belles-lettres)
801 Philosophy & theory
802 Miscellany about litrature
803 Dictionaries & encycopedias
804
805 Serial publications
806 Organizations
807 Study & teaching
808 Rhetoric & collections
809 History, description, critical appraisal

810 American literature in English
811 Poetry
812 Drama
813 Fiction
814 Essays
815 Speeches
816 Lettters
817 Satire & humor
818 Miscellaneous writings
819

820 English & Anglo-Saxon literatures
821 English poetry
822 English drama
823 English fiction
824 English essays
825 English speeches
826 English letters
82 Englih satire & humor
828 English miscellaneous writings
29 Anglo-Saxon (Old English)

830 Literatures of Germanic languages
831 German poetry
832 German drama
833 German fiction
834 German essays
835 German speeches
836 German letters
837 German satire & humor
838 German miscellaneous writings
839 Other Germanic literatures

840 Literatures of Romance languages
841 French poetry
842 French drama
843 French fiction
844 French essays
845 French speeches
846 French letters
847 French satire & humor
848 French miscellaneous writings
849 Provencal & Catalan

850 Italian, Romanian, Rhaito-Romanic
851 Italian poetry
852 Italian drama
853 Italian fiction
854 Italian essays
855 Italian speeches
856 Italian letters
857 Italian satire & humor
858 Italian miscellaneous writings
859 Romanian & Rhaeto-Romanic

860 Spanish & Portuguese literatures
861 Spanish poetry
862 Spanish drama
863 Spanish fiction
864 Spanish essays
865 Spanish speech
866 Spanish letters
867 Spanish satire & humor
868 Spanish miscellaneous writings
869 Portuguese
870 Italic literatures Latin
871 Latin poetry
872 Latin dramatic poetry & drama
873 Latin epic poetry & fiction
874 Latin lyric poetry
875 Latin speeches
876 Latin letters
877 Latin satire & humor
878 Latin miscellaneous writings
879 Other Italic languages
880 Hellenic literatures Greek
881 Classical Greek poetry
882 Classical Greek drama
883 Classical Greek epic poetry
884 Classical Greek lyric poetry
885 Classical Greek speeches
886 Clasical Greek letters
887 Classical Greek satire & humor
888 Classical Greek miscellaneous writings
889 Modern Greek
890 Literatures of other languages
891 East Indo-European & Celtic
892 Afro-Asiatic (Hamito-Semitic)
893 Hamitic & Chad literatures
894 Ural-Altaic, Paleosiberian, Dravidian
895 Sino-Tibetan & other Asian
896 African literatures
897 North American native literatures
898 South American native literatures
899 Other literatures

Genral geography and histor and their auxiliaries

900	General geography & history	931	China
901	Philosophy of genral history	932	Egypt
902	Miscellany of general history	933	Palestine
903	Dictionaries of general history	934	India
904	Collected accounts of events	935	Mesopotami & Iranian Plateau
905	Serials on general history	936	Northern & western Europe
906	Organizations of general history	937	Italian peninsula & adjacent areas
907	Study & teaching of general history	938	Greece
908		939	Other parts of ancient world
909	General world history	940	General history of Europe
910	General geography Travel	941	British Isles
911	Historical geography	942	England & Wales
912	Graphic representations of earth	943	Central Europe Germany
913	Geography of ancient world	944	France
914	Europe	945	Italy
915	Asia	946	Iberian Peninsula Spain
916	Africa	947	Eastern Europe Soviet Union
917	North America	948	Northern Europe Scandinavia
918	South America	949	Other parts of Europe
919	Other areas & worlds	950	General history of Asia
920	General biography & genealogy	951	China & adjacent areas
921		952	Japan & adjacent islands
922		953	Arabian Penissula & adjacent areas
923		954	South Asia India
924		955	Iran (Persia)
925		956	Middle East (Near East)
926		95	Siberia (Asiatic Russia)
927		958	Central Asia
928		959	Southeast Asia
929	Genealogy , names, insignia		
930	General history of ancient world	960	General history of Africa

961 North Africa
962 Egypt & Sudan
963 Ethiopia (Abyssinia)
964 Northwest coast & offshore islands
965 Algeria
966 West Africa & offshore islands
967 Central Africa & offshore islands
968 Southern Africa
969 South Indian Ocean islands
970 General history of North America
971 Canada
972 Middle America Mexico
973 United States
974 Northeastern United States
975 Southeastern United States
976 South central United States
977 North central United States
978 Western United States
979 Great Basin & Pacific Slope
980 General history of South America
981 Brazil
982 Argentina
983 Chile
984 Bolivia
985 Peru
986 Colombia & Ecuador
987 Venezuela
988 Guianas
989 Paraguay & Uruguay
990 General history of other areas
991
992
993 New zealand & Melanesia
994 Australia
995 New Guinea (Papua)
996 Other parts of Pacific Polynesia
997 Atlantic Ocean islands
998 Arctic islands & Antarctica
999 Extraterrestrial worlds

المراجع العربيــة

١ ــ أبو الفتوح حامد عودة . جداول ترقيم أسماء المؤلفين العرب فى المكتبات . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٧م .

٢ ــ أحمد بدر . دراسات فى المكتبة والثقافتين . ط ٢ . القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٧٨م .

٣ ــ دى طرازى ، فيليب . إرشاد الأعارب فى تنسيق الكتب فى المكاتب . بيروت ، وزارة التربية الوطنية ، د . ت .

٤ ــ ديوى ، ملفل . التصنيف العشرى « الجداول » وضع أسسه ملفل ديوى ، ترجمة فؤاد إسماعيل فهمى . جدة ، جامعة الملك عبد العزيز . ١٩٧٧م . (الترجمة العربية المعدلة المقابلة للطبعة الـ ١٨)

٥ ــ ديوى ، ملفل . التصنيف العشرى الموجز « الجداول » ، ترجمة وتعديل فؤاد إسماعيل فهمى . الرياض ، دار المريخ ، ١٩٧٩م .

٦ ــ خالد الحديدى . فلسفة علم تصنيف الكتب كمدخل لفلسفة العلوم . القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٦٩م .

٧ ــ عبد الستار الحلوجى . لمحات من تاريخ الكتب والمكتبات . القاهرة ، جمعية المكتبات المدرسية ، ١٩٧١م .

٨ ــ عبد الوهاب أبو النور . التصنيف البيليوجرافى لعلوم الدين الإسلامى ، دراسة فى منهج إعداد نظم التصنيف مع تطبيقه فى إعداد نظام تصنيف للدين الإسلامى . القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ٨٩٧٣م .

٩ ــ محمد أمين البنهاوى . التصنيف العملى للمكتبات . القاهرة ، دار الثقافة ، ١٩٧٥م .

١٠ ــ مدحت كاظم . التصنيف ، نظام ديوى العشرى . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨م .

١١ — ملز ، ج . نظم التصنيف الحديثة فى المكتبات . أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية ، ترجمة عبد الوهاب أبو النور . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٢م .

١٢ — المؤتمر البيليوجرافى الأول للكتاب العربى . الرياض ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٣م .

١٣ — المؤتمر البيليوجرافى الثانى للكتاب العربى . بغداد ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ١٩٧٧م .

١٤ — ناصف السويدان . التصنيف فى المكتبات العربية . الرياض : دار المريخ ، ١٩٨١م .

١٥ — هيسيل ، الفرد . تاريخ المكتبات ، ترجمة شعبان عبد العزيز خليفة . القاهرة ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، ١٩٧٣م .

المراجع الأجنبية

1. **Batty, C.D.** an introduction to the study of the 17 th ed. of the Dewey Decimal classification. London, Clive Bingly, 1967.
2. Batty, an introduction to the 18th ed. of the Dewey Decimal classification. London, Clive Bingly, 1971.
3. **Davis, Keith.** Theory of classification ; an examination guide Book. Bombay, Asia publishing house, 1966.
4. **Dewey, Melvil.** Dewey decimal classification and relative index. 16th ed. N.Y., forest press, 1960. 2 vols.
5. **Dewey, Melvil.** Dewey Decimal classification and relative index. 17th ed. N.Y., forest press, 1965, 2 vols.
6. **Dewey, Melvil.** Dewey Decimal classification and relative index. 18th ed. N.Y., forest press, 1971. 3 vols.
7. **Dewey, Melvil.** Dewey Decimal classification and relative index. 19th ed. N.Y., forest press, 1979. 3 vols.
8. **Dewey, Melvil.** Dewey Decimal classification. 9th abridged ed. N.Y., forest press, 1965.
9. **Dewey, Melvil.** Dewey Decimal classification. 10th abridged edition. N.Y., forest press, 1970.
10. **Deweu, Melvil.** Dewey Decimal classification. 11th abridged edition. N.Y., forest press, 1979.
11. **Merrill, William Stelson.** Code for classification ; Principles governing the consistent placing of Books in a system of classification. 2nd ed. Chicago, ALA, 1967.

محتويات الكتاب

الجزء الأول

(الإطار النظرى)

الصفحة

الفصل الأول

التعريف بالتصنيف ٩ — ٢٤

الفصل الثانى

تاريخ التصنيف ٢٥ — ٣٠

الصفحة

الفصـــل الثالث

خطة تصنيف ديوى العشرى ٣١ — ٥٥

الصفحة

الفصـــل الرابع ٥٦ — ٧٦

عرض عام لطبعات ديوى العشرى والتعريف بالطبعات

الفصـــل الخامس ٧٧ — ٨٨

موضوعات متفرقة عن الخطة

الجزء الثانى

(التطبيق العملى)

الصفحة

الفصــــل الأول ٩١ — ١٢٠

الفصــــل الثانى ١٢١ — ١٣٨

الصفحة

الفصل الثالث ١٣٩ — ١٤٩

استخدام أكثر من صفر فى التقسيمات الموحدة

الفصل الرابع ١٥٠ — ١٦١

الصفحة

الصفحة

الفصل السابع ٢٨٩ — ٣٠٦

الصفحة

الفصـــل الثـــامن ٣٠٧ — ٣٢٧
الطبعة الحادية عشرة الموجزة

الصفحة

٣٨٦

الفصل التاسع ٣٢٨ — ٣٩٠

الملاحق

رقم الإيداع ٢٠٦٢ / ١٩٨٤

مطبعة نهضة مصر

الفجالة . القاهرة




Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

